كتاب

التعريفات

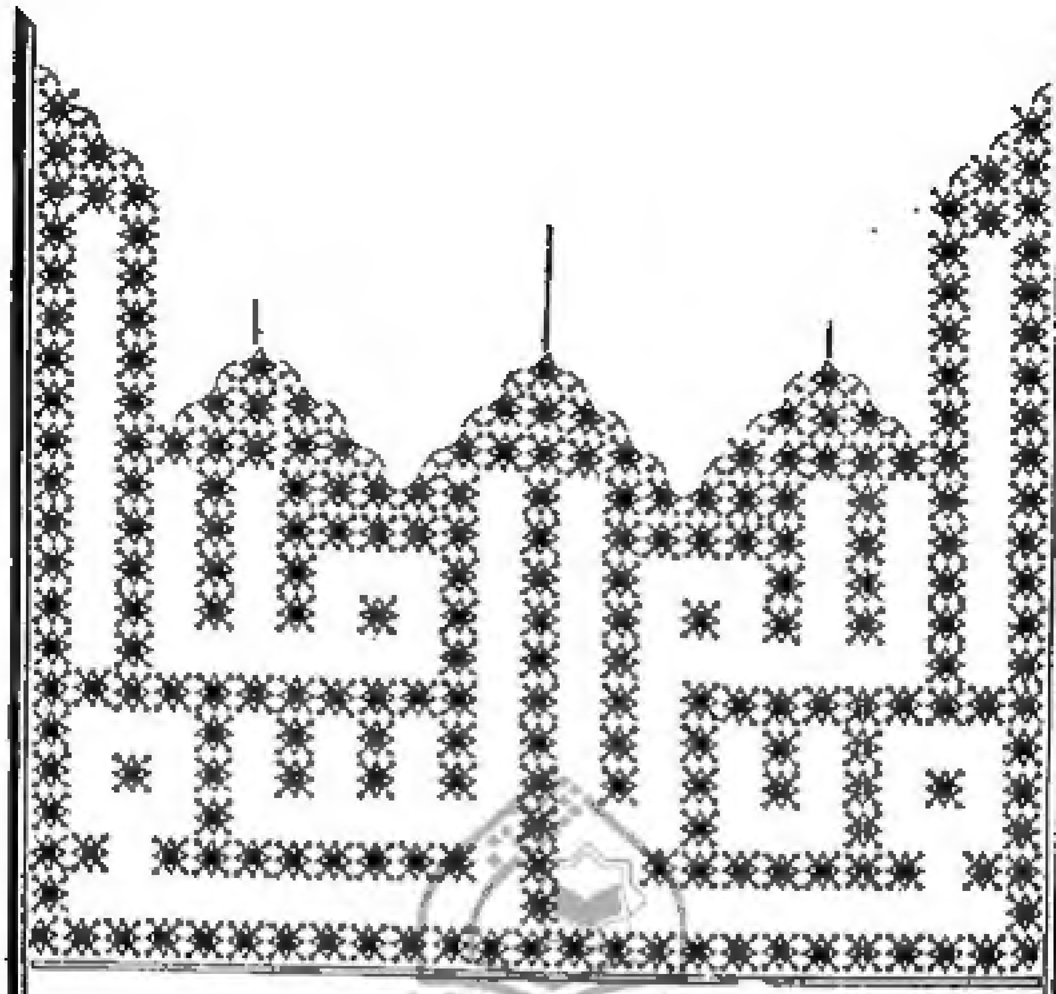
(هذا)

كتاب التعريفات

للفاضل الاجل والهمام الاكمل
فريد عصره ووحيد دهره السيد
الشريف علي بن محمد الجرجاني
نفعنا الله والمسلمين
بعلومه
آمين

ويليه بيان رسالة اصطلاحات رئيس الصوفيه الوارده في الفتوحات المكيه

(الطبعة الاولى)
(بالمطبعة الخيرية المنشأة بجمالية مصر)
(المحمية سنة ١٣٠٦)
(هجريه)



(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله (وبعد) فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها على حروف الهجاء من الالف والباء الى الياء تسهيلا لتناولها للطالبين وتيسيرا لتعاطيها للراغبين والله الهادي وعليه اعتمادي في مبدئي ومعادي

(باب الالف)

(الابتداء) هو أول جزء من المصراع الثاني وهو عند النحويين تجريد الاسم عن العوامل اللفظية للاسناد نحو زيد منطلق وهذا المعنى عامل فيهما ويسمى الاول مبتدأ أو مسندا اليه ومحدثا عنه والثاني خبرا وحديثا ومسندا (الابتداء العرفي) يطلق على الشيء الذي يقع قبل المقصود فيتناول الحمدلة بعد البسملة (الابدال) هو أن يجعل حرف موضع حرف آخر لدفع الثقل (الابد) هو استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل كما أن الازل استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي (الابد) مدة لا يتوهم انتهاؤها بالفكر والتأمل البتة (الابد) هو الشيء الذي لا نهاية له (الابن)

حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ۞ (الابن) حيوان يتولد من نطفة شخص آخر من نوعه ۞ (الابدى) ما لا يكون منعدما ۞ (الآبق) هو المملوك الذى يفر من مالكه قصدا ۞ (الابلاغ) عبارة عن عمل الحلق دون الشفاه ۞ (الابداع والاختراع) ايجاد شئ غير مسبوق بمادة ولا زمان كالعقول وهو يقابل التكوين لكونه مسبوقا بالمادة والاحداث لكونه مسبوقا بالزمان والتقابل بينهما تقابل التضاد ان كانا وجوديين بأن يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما تقابل الايجاب والسلب ان كان احدهما وجوديا والآخر عدميا ويعرف هذا من تعريف المتقابلين ۞ (الابداع) ايجاد الشئ من لا شئ وقيل الابداع تأسيس الشئ عن الشئ والخلق ايجاد شئ من شئ قال الله تعالى بديع السموات والارض وقال خلق الانسان والابداع أعم من الخلق ولذا قال بديع السموات والارض وقال خلق الانسان ولم يقل بديع الانسان ۞ (الاباضية) هم المنسوبون الى عبد الله بن اباض قالوا مخالفونا من أهل القبلة كفار ومرتكب الكبيرة موحد غير مؤمن بناء على ان الاعمال داخلة فى الايمان وكفروا عليا رضى الله عنه وأكثر الصحابة ۞ (الاباحة) هى الاذن باتيان الفعل كيف شاء الفاعل ۞ (الاتحاد) هو تصيير الذاتين واحدة ولا يكون الا فى العدد من الاثنين فصاعدا ۞ (الاتحاد) فى الجنس يسمى مجانسة وفى النوع مماثلة وفى الخاصة مشاكلة وفى الكيف مشابهة وفى الكم مساواة وفى الاطراف مطابقة وفى الاضافة مناسبة وفى وضع الاجزاء موازنة ۞ (الاتحاد) هو شهود الوجود الحق الواحد المطلق الذى الكل موجود بالحق فيتحد به الكل من حيث كون كل شئ موجودا به معدوما بنفسه لا من حيث ان له وجودا خاصا اتحد به فانه محال وقيل الاتحاد امتزاج الشيئين واختلاطهما حتى يصيرا شيأ واحدا لاتصال نهايات الاتحاد وقيل الاتحاد هو القول من غير روية وفكر ۞ (الاتقان) معرفة الادلة بعللها وضبط القواعد الكلية بجزئياتها وقيل الاتقان معرفة الشئ بيقين ۞ (الاتفاقية) هى التى حكم فيها بصدق التالى على تقدير صدق المقدم لا لعلاقة بينهما موجبة لذلك بل بمجرد صدقهما كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وقد يقال انها هى التى يحكم فيها بصدق التالى فقط ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقا أو كاذبا وتسمى بهذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية خاصة فالعموم والخصوص بينهما فانه متى صدق المقدم صدق التالى ولا ينعكس ۞ (اتصال التربيع) اتصال جدار بجدار بحيث تتداخل لبنات هذا الجدار بلبنات ذلك وانما سمى اتصال التربيع لانهما يبنيان ليحيطا مع جدارين آخرين بمكان مربع ۞ (الاثر) له ثلاثة معان الاول بمعنى النتيجة وهو الحاصل من الشئ والثانى بمعنى العلامة والثالث بمعنى الجزء ۞ (الآثار) هى اللوازم المعللة بالشئ ۞ (الاثبات) هو الحكم بثبوت شئ آخر ۞ (الاثم) ما يجب التحرز منه شرعا وطبعا ۞ (الاجوف) ما اعتل عينه كقال وباع ۞ (الاجمال) ايراد الكلام على وجه يحتمل أمورا متعددة والتفصيل

تعيين بعض آلات المختلفات أو كلها ◆ (الاجتماع) تقارب أجسام بعضها من بعض ◆ (اجتماع الساكنين على حده) وهو جائز وهو ما كان الأول حرف مد والثاني مدغما فيه كدابة وتمود به في تصغير خاصة ◆ (اجتماع الساكنين على غير حده) وهو غير جائز وهو ما كان على خلاف الساكنين على حده وهو ما إذا لا يكون الأول حرف مد أو لا يكون الثاني مدغما فيه ◆ (الاجماع) في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين من أمة محمد عليه الصلاة والسلام في عصر على أمر ديني ◆ (الاجماع) العزم التام على أمر من جماعة أهل الحل والعقد ◆ (الاجماع المركب) عبارة عن الاتفاق في الحكم مع الاختلاف في المأخذ لكن يصير الحكم مختلفا فيه بفساد أحد المأخذين مثاله انعقاد الاجماع على انتقاض الطهارة عند وجود القيء والمس معا لكن مأخذ الانتقاض عندنا القيء وعند الشافعي المس فلو قدر عدم كون القيء ناقضا فنحن لا نقول بالانتقاض ثم فلم يبق الاجماع ولو قدر عدم كون المس ناقضا فالشافعي لا يقول بالانتقاض فلم يبق الاجماع أيضا ◆ (الاجتهاد) في اللغة بذل الوسع وفي الاصطلاح استفراغ الفقيه الوسع ليحصل ظن بحكم شرعي ◆ (الاجتهاد) بذل المجهود في طلب المقصود من جهة الاستدلال ◆ (الاجارة) عبارة عن العقد على المنافع بعوض هو مال وتمليك المنافع بعوض اجارة وبغير عوض اعارة ◆ (الاجير الخاص) هو الذي يستحق الاجرة بتسليم نفسه في المدة وإن لم يعمل كراعي الغنم ◆ (الاجير المشترك) من يعمل لغير واحد كالصباغ ◆ (أجزاء الشعر) ما يتركب هو منه وهي ثمانية فاعلن وفعولن ومفاعيلن ومستفعلن وفاعلاتن ومفعولات ومفاعلتن ومتفاعلن ◆ (الاجرام الفلكية) هي الاجسام التي فوق العناصر من الافلاك والكواكب ◆ (الاجسام الطبيعية) عند أرباب الكشف عبارة عن العرش والكرسي ◆ (الاجسام العنصرية) عبارة عن كل ما عداهما من السموات وما فيها من الاسطقسات ◆ (الاجسام المختلفة الطبائع) العناصر وما يتركب منها من المواليد الثلاثة والاجسام البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية داخل جوف فلك القمر يقال لها باعتبار أنها أجزاء المركبات أركان اذ ركن الشيء هو جزؤه وباعتبار أنها أصول لما يتألف منها اسطقسات وعناصر لأن الاسطقس هو الاصل بلغة اليونانيين وكذا العنصر بلغة العرب إلا أن اطلاق الاسطقسات عليها باعتبار أن المركبات تتألف منها واطلاق العناصر باعتبار أنها تنحل إليها فلوحظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق لفظ العنصر معنى الفساد ◆ (الاجمال) معرفة تحتمل أمورا متعددة ◆ (الاجمال) ايراد الكلام على وجه مبهم ◆ (الاحاطة) ادراك الشيء بكماله ظاهرا وباطنا ◆ (الاحتكار) حبس الطعام للغلاء ◆ (اح) بفتح الالف وضمها والحاء المهملة يدل على وجع الصدر يقال اح الرجل اذا سعل ◆ (الاحتياط) في اللغة هو الحفظ وفي الاصطلاح حفظ النفس عن الوقوع في المآثم ◆ (الاحتباك) هو أن يجتمع في الكلام متقابلان ويحذف من كل واحد منهما مقابله لدلالة الآخر عليه كقوله علفتها تبنا وماء باردا أي علفتها تبنا وسقيتها ماء باردا

۞ (الاحداث) ايجاد شيء مسبوق بالزمان ۞ (الاحصار) في اللغة المنع والحبس وفي الشرع المنع عن المضي في أفعال الحج سواء كان بالعدو أو بالحبس أو بالمرض ۞ (الاحصار) هو عجز المحرم عن الطواف والوقوف ۞ (الاحصان) هو أن يكون الرجل عاقلا بالغا حرا مسلما دخل بامرأة بالغة عاقلة حرة مسلمة بنكاح صحيح ۞ (الاحسان) هو التحقق بالعبودية على مشاهدة حضرة الربوبية بنور البصيرة أي رؤية الحق موصوفا بصفاته بعين صفته فهو يراه يقينا ولا يراه حقيقة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كأنك تراه لأنه يراه من وراء حجب صفاته فلا يرى الحقيقة بالحقيقة لانه تعالى هو الرائي وصفه بوصفه وهو دون مقام المشاهدة في مقام الروح ۞ (الاحسان) لغة فعل ما ينبغي ان يفعل من الخير وفي الشريعة أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك ۞ (الاحساس) ادراك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو المشاهدات وان كان للحس الباطن فهو الوجدانيات ۞ (الاحتمال) اتعاب النفس في الحسنات ۞ (الاحتمال) ما لا يكون تصور طرفيه كافيا بل يتردد الذهن في النسبة بينهما ويراد به الامكان الذهني ۞ (أحسن الطلاق) هو أن يطلق الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عدتها ۞ (أحد) هو اسم الذات مع اعتبار تعدد الصفات والاسماء والنسب والتعينات الاحدية اعتبارها من حيث هي هي بلا اسقاطها ولا اثباتها بحيث يندرج فيها نسب الحضرة الواحدة ۞ (أحدية الجمع) معناه لا تنافيه الكثرة ۞ (أحدية الكثرة) معناه واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى هذا مقام الجمع وأحدية الجمع ۞ (أحدية العين) هي من حيث اغنائه عنا وعن الاسماء ويسمى هذا جمع الجمع ۞ (الاحتراس) هو أن يؤتى في كلام يوهم خلاف المقصود بما يدفعه أي يؤتى بشيء يدفع ذلك الايهام نحو قوله تعالى فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أذلة على المؤمنين أعزة على الكافرين فانه تعالى لو اقتصر على وصفهم بأذلة على المؤمنين لتوهم ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف المقصود فأتى على سبيل التكميل بقوله أعزة على الكافرين ۞ (الاخلاص) في اللغة ترك الرياء في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب عن شائبة الشوب المكدر لصفائه وتحقيقه ان كل شيء يتصور ان يشوبه غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عنه يسمى خالصا ويسمى الفعل المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فانما خلوص اللبن أن لا يكون فيه شوب من الفرث والدم وقال الفضيل بن عياض ترك العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص الخلاص من هذين ۞ (الاخلاص) أن لا تطلب لعملك شاهدا غير الله وقيل الاخلاص تصفية الاعمال من الكدورات وقيل الاخلاص ستر بين العبد وبين الله تعالى لا يعلمه ملك فيكتبه ولا شيطان فيفسده ولا هوى فيميله والفرق بين الاخلاص والصدق أن الصدق أصل وهو الاول والاخلاص فرع وهو تابع وفرق آخر الاخلاص لا يكون الا بعد الدخول في العمل ۞ (الاختصاص الناعت) هو التعلق الخاص الذي يصير به أحد المتعلقين ناعتا للآخر والآخر

منعوتابه والنعت حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون البياض والجسم المقتضى لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا به بأن يقال جسم أبيض ۞ (الاختبار) فعل ما يظهر به الشئ وهو من الله اظهار ما علم من اسرار خلقه بأن علم الله تعالى قسمان قسم يتقدم وجود الشئ فى اللوح وقسم يتأخر وجوده فى مظاهر الخلق والبلاء الذى هو الاختبار هو هذا القسم لا الاول ۞ (الادغام) فى اللغة ادخال الشئ فى الشئ يقال أدغمت الثياب فى الوعاء اذا أدخلتها وفى الصناعة اسكان الحرف الاول وادراجه فى الثانى ويسمى الاول مدغما والثانى مدغما فيه وقيل هو الباث الحرف فى مخرجه مقدار الباث الحرفين نحو مدّ وعدّ ۞ (الادراك) احاطة الشئ بكماله ۞ (الادراك) هو حصول الصورة عند النفس الناطقة ۞ (الادراك) تمثيل حقيقة الشئ وحده من غير حكم عليه بنفى أو اثبات ويسمى تصورا ومع الحكم بأحدهما يسمى تصديقا ۞ (الاداء) هو تسليم العين الثابت فى الذمة بالسبب الموجب كالوقت للصلاة والشهر للصوم الى من يستحق ذلك الواجب ۞ (الاداء) عبارة عن اتيان عين الواجب فى الوقت ۞ (الاداء الكامل) ما يؤديه الانسان على الوجه الذى أمر به كأداء المدرك الامام ۞ (الاداء الناقص) بخلافه كأداء المنفرد والمسبوق فيما سبق ۞ (أداء يشبه القضاء) هو أداء اللاحق بعد فراغ الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار انه التزم أداء الصلاة مع الامام حين تحرم معه قاض لما فاته مع الامام ۞ (الادب) عبارة عن معرفة ما يحترز به عن جميع أنواع الخطا ۞ (آداب البحث) صناعة نظرية يستفيد منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها صيانة له عن الخبط فى البحث والزاما للخصم وافحامه كذا فى قطب الكيلانى ۞ (أدب القاضى) هو التزامه لما ندب اليه الشرع من بسط العدل ورفع الظلم وترك الميل ۞ (الادعية المأثورة) هى ما ينقله الخلف عن السلف ۞ (الادماج) فى اللغة اللف وفى الاصطلاح ان يتضمن كلام سيق لمعنى مدحا كان أو غيره معنى آخر وهو أعم من الاستتباع لشموله المدح وغيره واختصاص الاستتباع بالمدح ۞ (الادماج) فى اللغة ادخال الشئ فى الشئ يقال أدمج الشئ فى الثوب اذا لفه فيه ۞ (الاذان) فى اللغة مطلق الاعلام وفى الشرع الاعلام بوقت الصلاة بألفاظ معلومة مأثورة ۞ (الاذعان) عزم القلب والعزم جزم الارادة بعد تردد ۞ (الاذن) فى اللغة الاعلام وفى الشرع فك الحجر واطلاق التصرف لمن كان ممنوعا شرعا ۞ (الاذالة) زيادة حرف ساكن فى وتد مجموع مثل مستفعلن زيد فى آخره نون بعد ما أبدلت نونه ألفا فصار مستفعلان ويسمى مذالا ۞ (الارادة) صفة توجب للحى حالا يقع منه الفعل على وجه دون وجه وفى الحقيقة هى ما لا يتعلق دائما الا بالمعدوم فانها صفة تخصص أمرا لحصوله ووجوده كما قال الله تعالى انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون ۞ (الارادة) ميل يعقب اعتقاد النفع ۞ (الارادة) مطالبة القلب غذاء الروح من طيب النفس وقيل الارادة حب النفس عن مراداتها والاقبال على أوامر الله تعالى والرضا وقيل الارادة جمرة من نار المحبة

في القلب مقتضية للاجابة بدواعي الحقيقة ◆ (الارسال في الحديث) عدم الاسناد مثل ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن يقول حدثنا فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ◆ (الارهاص) ما يظهر من الخوارق عن النبي صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين آباء نبينا صلى الله عليه وسلم ◆ (الارهاص) احداث أمر خارق للعادة دال على بعثة نبي قبل بعثته ◆ (الارهاص) هو ما يصدر من النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة من أمر خارق للعادة وقيل انها من قبيل الكرامات فان الانبياء قبل النبوة لا يقصرون عن درجة الاولياء ◆ (الارش) هو اسم للمال الواجب على ما دون النفس ◆ (الارتثاث) في الشرع أن يرتفق المجروح بشيء من مرافق الحياة أو يثبت له حكم من أحكام الاحياء كالاكل والشرب والنوم وغيرها ◆ (الازين) محل الاعتدال في الاشياء وهو نقطة في الارض يستوي معها ارتفاع القطبين فلا يأخذ هناك الليل من النهار ولا النهار من الليل وقد نقل عرفا الى محل الاعتدال مطلقا ◆ (الازل) استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي كما أن الابد استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل ◆ (الازلي) ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود أقسام ثلاثة لا رابع لها فانه اما أزلي وأبدي وهو الله سبحانه تعالى أو لا أزلي ولا أبدي وهو الدنيا أو أبدي غير أزلي وهو الآخرة وعكسه محال اذ ما ثبت قدمه امتنع عدمه ◆ (الازلي) الذي لم يكن ليس والذي لم يكن ليس لا علة له في الوجود ◆ (الازارقة) هم أصحاب نافع بن أزرق قالوا كفر علي رضي الله عنه بالتحكيم وابن ملجم محق وكفروا الصحابة رضي الله عنهم وقضوا بتخليدهم في النار ◆ (الاستقبال) ما يترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه ◆ (الاستسقاء) هو طلب المطر عند طول انقطاعه ◆ (الاستدلال) تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر فيسمى استدلالا انيا أو بالعكس ويسمى استدلالا لميا أو من أحد الاثرين الى الآخر ◆ (الاستئناف) هو ما وقع جوابا لسؤال مقدر معنى مثل قال المتكلم جاءني القوم فكأنه قيل ما فعلت بهم فقال المتكلم بجماعته أما زيدا فأكرمته وأما بشرا فأهنته وأما بكر فقد أعرضت عنه ◆ (الاستغفار) استقلال الصالحات والاقبال عليها واستكثار الفاسدات والاعراض عنها قال أهل الكلام الاستغفار طلب المغفرة بعد رؤية قبح المعصية والاعراض عنها وقال عالم الاستغفار استصلاح الامر الفاسد قولا وفعلا يقال اغفروا هذا الامر أي أصلحوه بما ينبغي أن يصلح ◆ (الاستفهام) استعلام ما في ضمير المخاطب وقيل هو طلب حصول صورة الشيء في الذهن فان كانت تلك الصورة وقوع نسبة بين الشيئين أو لا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصور ◆ (الاستقراء) هو الحكم على كلي لوجوده في أكثر جزئياته وانما قال في أكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن استقراء بل قياسا مقسما ويسمى هذا استقراء لان مقدماته لا تحصل الا بتتبع الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان والبهائم

والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئى لم يستقرأ ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ ❁ (الاستحسان) فى اللغة هو عد الشئ واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم لدليل من الادلة الاربعة يعارض القياس الجلى ويعمل به اذا كان أقوى منه سموه بذلك لانه فى الاغلب يكون أقوى من القياس الجلى فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ❁ (الاستحسان) هو ترك القياس والاخذ بما هو أرفق للناس ❁ (الاستحاضة) دم تراه المرأة أقل من ثلاثة أيام أو أكثر من عشرة أيام فى الحيض ومن أربعين فى النفاس ❁ (الاستطاعة) هى عرض يخلقه الله فى الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية ❁ (الاستطاعة والقدرة والقوة والوسع والطاقة) متقاربة المعنى فى اللغة وأما فى عرف المتكلمين عبارة عن صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والترك ❁ (الاستطاعة الحقيقية) هى القدرة التامة التى يجب عندها صدور الفعل فهى لا تكون الا مقارنة للفعل ❁ (الاستطاعة الصحيحة) هى أن ترتفع الموانع من المرض وغيره ❁ (الاستحالة) حركة فى الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية ❁ (الاستقامة) هى كون الخط بحيث تنطبق أجزاؤه المفروضة بعضها على بعض على جميع الاوضاع وفى اصطلاح أهل الحقيقة هى الوفاء بالعهود كلها وملازمة الصراط المستقيم برعاية حد التوسط فى كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفى كل أمر دينى ودنيوى فذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم فى الآخرة ولذلك قال النبى صلى الله عليه وسلم شيبتنى سورة هود اذ أنزل فيها فاستقم كما أمرت ❁ (الاستقامة) أن تجمع بين أداء الطاعة واجتناب المعاصى وقيل الاستقامة ضد الاعوجاج وهى مرور العبد فى طريق العبودية بارشاد الشرع والعقل ❁ (الاستقامة) المداومة وقيل الاستقامة أن لا تختار على الله شيأ ❁ (الاستقامة) قال أبو على الدقاق لها مدارج ثلاثة أولها التقويم وهو تأديب النفس وثانيها الاقامة وهى تهذيب القلوب وثالثها الاستقامة وهى تقريب الاسرار ❁ (الاستدارة) كون السطح بحيث يحيط به خط واحد ويفرض فى داخله نقطة تتساوى جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه ❁ (الاستدراج) أن يجعل الله تعالى العبد مقبول الحاجة وقتا فوقتا الى أقصى عمره للابتلاء بالبلاء والعذاب وقيل الاستدراج الاهانة بالنظر الى المآل ❁ (الاستدراج) هو أن تكون بعيدا من رحمة الله تعالى وقريبا الى العقاب تدريجا ❁ (الاستدراج) الدنو الى عذاب الله بالامهال قليلا قليلا ❁ (الاستدراج) هو أن يرفعه الشيطان درجة الى مكان عال ثم يسقط من ذلك المكان حتى يهلك هلاكا ❁ (الاستدراج) هو أن يقرب الله العبد الى العذاب والشدة والبلاء فى يوم الحساب كما حكى عن فرعون لما سأل الله تعالى قبل حاجته للابتلاء بالعذاب والبلاء فى الآخرة ❁ (الاستطراد) سوق الكلام على وجه يلزم منه كلام آخر وهو غير مقصود بالذات بل بالعرض ❁ (الاستعارة) ادعاء معنى الحقيقة فى الشئ للمبالغة

في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من البين كقولك لقيت أسدا وأنت تعني به الرجل الشجاع ثم إذا ذكر المشبه به مع ذكر القرينة يسمى استعارة تصريحية وتحقيقية نحو لقيت أسدا في الحمام وإذا قلنا المنية أي الموت أنشبت أي علقت أظفارها بفلان فقد شبهنا المنية بالسبع في اغتيال النفوس أي إهلاكها من غير تفرقة بين نفاع وضرار فأثبتنا لها الأظفار التي لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدونها تحقيقا للمبالغة في التشبيه فتشبيه المنية بالسبع استعارة بالكناية وإثبات الأظفار لها استعارة تخييلية والاستعارة في الفعل لا تكون إلا تبعية كنطقت الحال ۞ (الاستعارة التبعية) أن يستعمل مصدر الفعل في معنى غير ذلك المصدر على سبيل التشبيه ثم يتبع فعله في النسبة إلى غيره نحو كشف فإن مصدره هو الكشف فاستعير الكشف للإزالة ثم استعار كشف لأزال تبعا لمصدره يعني أن كشف مشتق من الكشف وأزال مشتق من الإزالة أصلية فأراد لفظ الفعل منهما وإنما سميتها استعارة تبعية لأنه تابع لأصله ۞ (الاستعارة التخييلية) هي إضافة لازم المشبه به إلى المشبه ۞ (الاستعارة بالكناية) هي إطلاق لفظ المشبه وإرادة معناه المجازي وهو لازم المشبه به ۞ (الاستعارة المكنية) هي تشبيه الشيء (٣) على الشيء في القلب ۞ (الاستعارة الترشيحية) هي إثبات ملائم المشبه به للمشبه ۞ (الاستدراك) في اللغة طلب تدارك السامع وفي الاصطلاح رفع توهم تولد من كلام سابق والفرق بين الاستدراك والإضراب أن الاستدراك هو رفع توهم يتولد من الكلام المقدم رفعا شبيها بالاستثناء نحو جاءني زيد لكن عمرو لدفع وهم المخاطب أن عمرا أيضا جاء كزيد بناء على ملابسة بينهما وملاءمة والإضراب هو أن يجعل المتبوع في حكم المسكوت عنه يحتمل أن يلابسه الحكم وأن لا يلابسه فنحو جاءني زيد بل عمرو يحتمل مجيء زيد وعدم مجيئه وفي كلام ابن الحاجب أنه يقتضي عدم المجيء قطعا ۞ (الاستتباع) هو المدح بشيء على وجه يستتبع المدح بشيء آخر ۞ (الاستخدام) هو أن يذكر لفظ له معنيان فيراد به أحدهما ثم يراد بالضمير الراجع إلى ذلك اللفظ معناه الآخر أو يراد بأحد ضميريه أحد معنييه ثم بالآخر معناه الآخر الأول كقوله

إذا نزل السماء بأرض قوم * رعيناه وإن كانوا غضابا

أراد بالسماء الغيث وبالضمير الراجع إليه من رعيناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني كقوله

فسقى الغضى والساكنيه وإن هم * شبوه بين جوانحي وضلوعي

أراد بأحد الضميرين الراجعين إلى الغضى وهو المجرور في الساكنيه المكان وبالآخر وهو المنصوب في شبوه النار أي أوقدوا بين جوانحي نار الغضى يعني نار الهوى التي تشبه نار الغضى ۞ (الاستعانة) في البديع هي أن يأتي القائل ببيت غيره ليستعين به على إتمام مراده ۞ (الاستعداد) هو كون الشيء بالقوة القريبة أو البعيدة إلى الفعل ۞ (الاستعجال) طلب تعجيل الأمر قبل مجيء وقته ۞ (الاستصحاب) عبارة عن إبقاء ما كان على ما كان عليه لانعدام المغير ۞ (الاستصحاب) هو الحكم الذي يثبت في الزمان الثاني بناء على الزمان الأول

۞ (الاستنباط) استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء اذا خرج من منبعه ۞ (الاستنباط) اصطلاحا استخراج المعاني من النصوص بفرط الذهن وقوة القريحة ۞ (الاستيلاد) طلب الولد من الامة ۞ (الاستهلال) أن يكون من الولد ما يدل على حياته من بكاء أو تحريك عضو او عين ۞ (الاسناد) نسبة احد الجزئين الى الآخر أعم من أن يفيد المخاطب فائدة يصح السكوت عليها أولا ۞ (الاسناد) في عرف النحاة عبارة عن ضم احدى الكلمتين الى الاخرى على وجه الافادة التامة أي على وجه يحسن السكوت عليه وفي اللغة اضافة الشيء الى الشيء ۞ (الاسناد في الحديث) أن يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ۞ (الاسناد الخبري) ضم كلمة أو ما يجري مجراها الى اخرى بحيث يفيد أن مفهوم احداهما ثابت لمفهوم الاخرى أو منفي عنه وصدقه مطابقته للواقع وكذبه عدمها وقيل صدقه مطابقته للاعتقاد وكذبه عدمها ۞ (الاستثناء) اخراج الشيء من الشيء لولا الاخراج لوجب دخوله فيه وهذا يتناول المتصل حقيقة وحكما ويتناول المنفصل حكما فقط ۞ (اسلوب الحكيم) هو عبارة عن ذكر الاهم تعريضا للمتكلم على تركه الاهم كما قال الخضر صلى الله عليه وسلم حين سلم عليه موسى انكر سلامه لان السلام لم يكن معهودا في تلك الارض فأنى بأرضك السلام وقال موسى صلى الله عليه وسلم في جوابه انا موسى كأنه قال موسى اجبت عن الاهم هو ان تستفهم عني لا عن سلامي بارضي ۞ (الاسلام) هو الخضوع والانقياد لما أخبر به الرسول صلى الله عليه وسلم وفي الكشاف ان كل ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطأة القلب فهو اسلام وما واطأ فيه القلب اللسان فهو ايمان أقول هذا مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا فرق بينهما ۞ (الاسراف) هو انفاق المال الكثير في الغرض الخسيس ۞ (الاسراف) تجاوز الحد في النفقة وقيل أن يأكل الرجل ما لا يحل له أو يأكل مما يحل له فوق الاعتدال ومقدار الحاجة وقيل الاسراف تجاوز في الكمية فهو جهل بمقادير الحقوق ۞ (الاسراف) صرف الشيء فيما ينبغي زائدا على ما ينبغي بخلاف التبذير فانه صرف الشيء فيما لا ينبغي ۞ (الاستغراق) هو الشمول لجميع الافراد بحيث لا يخرج عنه شيء ۞ (الاسطوانة) هو شكل يحيط به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدتاه يتصل بينهما سطح مستدير يفرض في وسطه خط موازٍ لكل خط يفرض على سطحه بين قاعدتيه ۞ (الاسطقس) يعرف من تعريف الشكل ۞ (الاسطقس) عبارة عن الهيولى أربع طبائع ۞ (الاسطقسات) هو لفظ يوناني بمعنى الاصل وتسمى العناصر الاربع التي هي الماء والارض والهواء والنار اسطقسات لانها اصول المركبات التي هي الحيوانات والنباتات والمعادن ۞ (الاسم) ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته كزيد وعمرو والى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان معناه وجوديا كالعلم أو عدميا كالجهل ۞ (الاسم الاعظم) هو الاسم الجامع لجميع الاسماء وقيل هو الله لانه اسم الذات الموصوفة

بجميع الصفات أي المسمى بجميع الأسماء، ويطلق على الحضرة الإلهية على حضرة الذات
مع جميع الأسماء، وعندنا هو اسم الذات الإلهية من حيث هي هي أي المطلقة الصادقة
عليها مع جميعها أو بعضها أو لا مع واحد منها كقوله تعالى هو الله أحد ● (الاسم المتمكن)
ما تغير آخره بتغير العوامل في أوله ولم يشابه الحرف نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت
بزيد وقيل الاسم المتمكن هو الاسم الذي لم يشابه الحرف والفعل وقيل الاسم المتمكن ما يجري
عليه الإعراب وغير المتمكن ما لا يجري عليه الإعراب ● (اسم الجنس) هو ما وضع لأن يقع
على شيء وعلى ما أشبهه كالرجل فإنه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل البدل من غير اعتبار
تعينه والفرق بين الجنس واسم الجنس أن الجنس يطلق على القليل والكثير كالماء فإنه يطلق
على القطرة والبحر واسم الجنس لا يطلق على الكثير بل يطلق على واحد على سبيل البدل
كرجل فعلى هذا كان كل جنس اسم جنس بخلاف العكس ● (الاسم التام) هو الاسم الذي
نصب لتمامه أي لاستغنائه عن الإضافة وتمامه بأربعة أشياء بالتنوين أو الإضافة
أو بنون التثنية أو الجمع ● (الأسماء المقصورة) هي أسماء في أواخرها ألف مفردة نحو
حبلى وعصا ورحى ● (الأسماء المنقوصة) هي أسماء في أواخرها ياء ساكنة قبلها كسرة
كالقاضي ● (اسم إن وأخواتها) هو المسند إليه بعد دخول إن وإحدى أخواتها ● (اسم لا التي
للجنس) هو المسند إليه من معموليها ● (اسم لا لنفي الجنس) هو المسند إليه بعد دخولها
يليها نكرة مضافا أو مشابها مثل لا غلام رجل ولا عشرين درهما لك ● (أسماء الأفعال)
ما كان بمعنى الأمر أو الماضي مثل رويد زيدا أي أمهله وهيهات الأمر أي بعد ● (أسماء
العدد) ما وضع لكمية آحاد الأشياء أي المعدودات ● (اسم الفاعل) ما اشتق من يفعل
لمن قام به الفعل بمعنى الحدوث وبالقيد الأخير يخرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل
لكونهما بمعنى الثبوت لا بمعنى الحدوث ● (اسم المفعول) ما اشتق من يفعل لمن وقع عليه
الفعل ● (اسم التفضيل) ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره ● (اسم الزمان
والمكان) مشتق من يفعل لزمان أو مكان وقع فيه الفعل ● (اسم الآلة) هو ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الأثر إليه ● (اسم الإشارة) ما وضع لمشار إليه ولم يلزم التعريف
دوريا أو ما هو أخفى منه أو ما هو مثله لأنه عرف اسم الإشارة بالإصطلاحية المشار إليه
بالمعنى المعلوم ● (الاسم المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسور ما قبلها علامة
للنسبة إليه كما ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي ● (الأسوارية) هم
أصحاب الأسواري وافقوا النظامية فيما ذهبوا إليه وزادوا عليهم أن الله لا يقدر على ما أخبر
بعدمه أو علم عدمه والإنسان يقدر عليه ● (الإسكافية) أصحاب أبي جعفر الإسكاف
قالوا إن الله تعالى لا يقدر على ظلم العقلاء بخلاف ظلم الصبيان والمجانين فإنه يقدر عليه
● (الإسحاقية) مثل النصيرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه ● (الإسماعيلية) هم
الذين أثبتوا الإمامة لإسماعيل بن جعفر الصادق ومن مذهبهم أن الله تعالى لا موجود ولا

معدوم ولا عالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات وذلك لأن الإثبات الحقيقي يقتضي المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه والنفي المطلق يقتضي مشاركة المعدومات وهو تعطيل بل هو [illegible] ورب المتضادات ۞ (الإشمام) تهيئة الشفتين للتلفظ بالضم ولكن لا يتلفظ به تنبيهاً على ضم ما قبلها أو على ضمة الحرف الموقوف عليها ولا يشعر به الأعمى ۞ (الاشتياق) انجذاب باطن المحب إلى المحبوب حال الوصال لنيل زيادة اللذة أو دوامها ۞ (الأشربة) هي جمع شراب وهو كل مائع رقيق يشرب ولا يتأتى فيه المضغ حراماً كان أو حلالاً ۞ (الإشارة) هو الثابت بنفس الصيغة من غير أن سيق له الكلام ۞ (إشارة النص) هو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير مقصود ولا سيق له النص كقوله تعالى وعلى المولود له رزقهن سيق لإثبات النفقة وفيه إشارة إلى أن النسب إلى الآباء ۞ (الاشتقاق) نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيباً ومغايرتهما في الصيغة ۞ (الاشتقاق الصغير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب ۞ (الاشتقاق الكبير) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جبذ من الجذب ۞ (الاشتقاق الأكبر) هو أن يكون بين اللفظين تناسب في المخرج نحو نعق من النهق ۞ (الأشهر الحرم) أربعة رجب وذو القعدة وذو الحجة والمحرم واحد فرد وثلاثة سرد أي متتابعة ۞ (الأصل) هو ما يبتنى عليه غيره ۞ (الأصول) جمع أصل وهو في اللغة عبارة عما يفتقر إليه ولا يفتقر هو إلى غيره وفي الشرع عبارة عما يبنى عليه غيره ولا يبنى هو على غيره والأصل ما يثبت حكمه بنفسه ويبنى عليه غيره ۞ (أصول الفقه) هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها إلى الفقه والمراد من الأصول في قولهم هكذا في رواية الأصول الجامع الصغير والجامع الكبير والمبسوط والزيادات ۞ (الإصرار) الإقامة على الذنب والعزم على فعل مثله ۞ (الاصطلاح) عبارة عن اتفاق قوم على تسمية الشيء باسم ما ينقل عن موضعه الأول ۞ (الاصطلاح) إخراج اللفظ من معنى لغوي إلى آخر لمناسبة بينهما وقيل الاصطلاح اتفاق طائفة على وضع اللفظ بإزاء المعنى وقيل الاصطلاح إخراج الشيء عن معنى لغوي إلى معنى آخر لبيان المراد وقيل الاصطلاح لفظ معين بين قوم معينين ۞ (أصحاب الفرائض) هم الذين لهم سهام مقدرة ۞ (الأصوات) كل لفظ حكي به صوت نحو غاق حكاية صوت الغراب أو صوت به للبهائم نحو نخ لإناخة البعير وقاع لزجر الغنم ۞ (الأصحاب) من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو جلس معه مؤمناً به ۞ (الإضافة) حالة نسبية متكررة بحيث لا تعقل إحداهما إلا مع الأخرى كالأبوة والبنوة ۞ (الإضافة) هي النسبة العارضة للشيء بالقياس إلى نسبة أخرى كالأبوة والبنوة ۞ (الإضافة) هي امتزاج اسمين على وجه يفيد تعريفاً أو تخصيصاً ۞ (الإضمار في العروض) إسكان الحرف الثاني مثل إسكان تاء متفاعلن فيبقى متفاعلن فينقل إلى مستفعلن ويسمى مضمراً ۞ (الإضمار) إسقاط الشيء لفظاً لا معنى (٣) ۞ (الإضمار) ترك الشيء مع

بقاء

هذا تره ۞ (الاضمار قبل الذكر) جائز في خمسة مواضع الاول في ضمير الشأن مثل هو زيد قائم والثاني في ضمير رب مجرور نحو ربه رجلا والثالث في ضمير نعم نحو نعم رجلا زيد والرابع في تنازع الفعلين نحو ضربني وأكرمني زيد والخامس في بدل المظهر عن المضمر نحو ضربته زيدا ۞ (الاضحية) اسم لما يذبح في أيام النحر بنية القربة الى الله تعالى ۞ (الاضراب) وهو الاعراض عن الشئ بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بل عمرا ۞ (الاطناب) أداء المقصود بأكثر من العبارة المتعارفة ۞ (الاطناب) ان يعبر المطلوب بمعنى المشوق بكلام طويل لان كثرة الكلام عند الطلب مقصوده لان كثرة الكلام توجب كثرة النظر هذا وقيل الاطناب أن يكون اللفظ زائدا على أصل المراد ۞ (الاطراد) هو ان تأتي باسماء الممدوح أو غيره وأسماء آبائه على ترتيب الولادة من غير تكلف كقوله

ان يقتلوك فقد ثللت عروشهم * بعتيبة بن الحارث بن شهاب

يقال ثل الله عروشهم أي هدم ملكهم ۞ (الاطرفية) هم عذروا أهل الاطراف فيما لم يعرفوه من الشريعة ووافقوا أهل السنة في أصولهم ۞ (الاعتمال) الاضطراب في العمل وهو أبلغ من العمل ۞ (الاعيان) ما له قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته ان يتحيز بنفسه غير تابع تحيزه لتحيز شئ آخر بخلاف العرض فان تحيزه تابع لتحيز الجوهر الذي هو موضوعه أي محله الذي يقومه ۞ (الاعيان الثابتة) هي حقائق الممكنات في علم الحق تعالى وهي صور حقائق الاسماء الالهية في الحضرة العلمية لا تأخر لها عن الحق الا بالذات لا بالزمان فهي أزلية وأبدية والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير ۞ (الاعيان المضمونة بنفسها) هي ما يجب مثلها اذا هلكت ان كانت مثلية وقيمتها ان كانت قيمية كالمقبوض على سوم الشراء والمغصوب ۞ (الاعيان المضمونة بغيرها) هي خلاف ذلك كالمبيع والمرهون ۞ (الاعتاق) هو اثبات القوة الشرعية في المملوك ۞ (الاعتبار) ان يرى الدنيا للفناء والعاملين فيها للموت وعمرانها للخراب وقيل الاعتبار اسم المعتبرة وهي رؤية فناء الدنيا كلها باستعمال النظر في فناء جزئها وقيل الاعتبار من العبور وهو شق النهر والبحر يعني يرى المعتبر نفسه على حرف من مقامات الدنيا ۞ (الاعتبار) هو الطريق الحاكم الثابت انه لاي معنى ثبت والحاق نظيره به وهذا عين القياس ۞ (الاعتذار) محو أثر الذنب ۞ (الاعارة) هي تمليك المنافع بغير عوض مالي ۞ (الاعتراض) هو أن يؤتى في أثناء كلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى رفع الايهام ويسمى الحشو أيضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون فان قوله سبحانه جملة معترضة لكونه بتقدير الفعل وقعت في أثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله لله البنات والنكتة فيه تنزيه الله عما ينسبون اليه ۞ (الاعتكاف) هو في اللغة المقام والاحتباس وفي الشرع لبث صائم في مسجد جماعة بنية ۞ (الاعتكاف) تفريغ القلب عن شغل الدنيا وتسليم النفس الى المولى وقيل الاعتكاف والعكوف الاقامة

معناه لا ارح عن بابه حتى يعرب ۞ (الاعراب) هو اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا أو تقديرا ۞ (الاعرابي) هو الجاهل من العرب ۞ (الاعراف) هو المطلع وهو مقام شهود الحق في كل شيء متجليا بصفاته التي ذلك الشيء مظهرها وهو مقام الاشراف على الاطراف قال الله تعالى وعلى الاعراف رجال يعرفون كلا بسيماهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان لكل آية ظهرا وبطنا ولكل حد مطلعا ۞ (الاعلال) هو تغيير حرف العلة للتخفيف فقولنا تغيير شامل له ولتخفيف الهمزة والابدال وقولنا حرف العلة يخرج تخفيف الهمزة وبعض الابدال مما بين غير حروف العلة كاصيلال في اصيلان لقرب المخرج بينهما وقولنا للتخفيف يخرج نحو عالم في عالم فبين تخفيف الهمزة والاعلال مباينة كلية لانه تغيير حرف العلة وبين الابدال والاعلال عموم وخصوص من وجه اذ وجدا في نحو قال ووجد الاعلال بدون الابدال في يقول والابدال بدون الاعلال في اصيلال ۞ (الاعجاز) في الكلام هو ان يؤدي المعنى بطريق هو أبلغ من جميع ما عداه من الطرق ۞ (الاعنات) ويقال له التضييق والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعنت نفسه في النثر والنظم بان يجيء قبل حرف الروي أو حرف مخصوص من الروي أو حركة مخصوصة كقوله تعالى فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم بك أحاول وبك أصاول وقوله اذا اشتاط السلطان تسلط الشيطان ۞ (الاعياء) هو فتور يعرض للبدن لا عن تعب بل عن ثقل القوى قوله غير أصلي يخرج النوم وقوله لا عن تعب يخرج فتور التعب وقوله بل عن ثقل القوى يخرج العمه ۞ (الافتاء) بيان حكم المسئلة ۞ (الافراط) الفرق بين الافراط والتفريط ان الافراط يستعمل في تجاوز الحد من جانب الزيادة والكمال والتفريط يستعمل في تجاوز الحد من جانب النقصان والتقصير ۞ (الافق الاعلى) هي نهاية مقام الروح وهي الحضرة الواحدية وحضرة الالوهية ۞ (الافق المبين) هي نهاية مقام القلب ۞ (افعال المقاربة) ما وضع لدنو الخبر رجاء أو حصولا أو أخذا فيه ۞ (الافعال الناقصة) ما وضع لتقرير الفاعل على صفة ۞ (افعال التعجب) ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان ما أفعله وأفعل به ۞ (افعال المدح والذم) ما وضع لانشاء مدح أو ذم نحو نعم وبئس ۞ (الافتراق) كون الجوهرين في حيزين بحيث يمكن التفاصل بينهما ۞ (افعل التفضيل) اذا أضيف الى المعرفة يكون المراد منه التفضيل على من اضيف اليه واذا أضيف الى نكرة كان المراد منه التفضيل على افراد المضاف اليه ۞ (الاقدام) عدم الخوف عند تعسر الشروع في احداثه ۞ (الاقرار) هو في الشرع اخبار عن حق لآخر عليه ۞ (الاقرار) اخبار عما سبق ۞ (الاقتباس) هو ان يضمن الكلام نثرا كان أو نظما شيئا من القرآن أو الحديث كقول ابن شمعون في وعظه يا قوم اصبروا على المحرمات وصابروا على المفترضات وراقبوا المراقبات واتقوا الله في الخلوات ترفع لكم الدرجات وكقوله

وان تبدلت بنا غيرنا * فحسبنا الله ونعم الوكيل

*(الاقتضاء)

(الاقتضاء) هو طلب الفعل مع المنع عن الترك وهو الايجاب أو بدونه وهو الندب أو طلب الترك مع المنع عن الفعل وهو التحريم أو بدونه وهو الكراهة

(اقتضاء النص) عبارة عما لم يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك أمر اقتضاه النص لصحة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا الى النص فكان المقتضى كالثابت بالنص مثاله اذا قال الرجل لآخر أعتق عبدك عنى بألف درهم فأعتقه يكون العتق من الآمر كأنه قال بع عبدك لى بألف درهم ثم كن وكيلى بالاعتاق

(الاكراه) حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد

(الاكراه) هو الالزام والاجبار على ما يكره الانسان طبعا أو شرعا فيقدم على عدم الرضا ليرفع ما هو أضر

(الاكل) ايصال ما يتأتى فيه المضغ الى الجوف ممضوغا كان أو غيره فلا يكون اللبن والسويق مأكولا

(الآلة) هى الواسطة بين الفاعل والمنفعل فى وصول أثره اليه كالمنشار للنجار والقيد الاخير لاخراج العلة المتوسطة كالاب بين الجد والابن فانها واسطة بين فاعلها ومنفعلها الا انها ليست بواسطة بينهما فى وصول أثر العلة البعيدة الى المعلول لان أثر العلة البعيدة لا يصل الى المعلول فضلا عن أن يتوسط فى ذلك شئ آخر وانما الواصل اليه أثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهى من البعيدة

(الالم) ادراك المنافر من حيث انه منافر ومنافر الشئ هو مقابل ملائمه وفائدة قيد الحيثية الاحتراز عن ادراك المنافر لا من حيث انه منافر فانه ليس بألم

(الالحاق) جعل مثال على مثال أزيد ليعامل معاملته وشرطه اتحاد المصدرين

(الالفة) اتفاق الآراء فى المعاونة على تدبير المعاش

(الالهام) ما يلقى فى الروع بطريق الفيض وقيل الالهام ما وقع فى القلب من علم وهو يدعو الى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر فى حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند الصوفيين والفرق بينه وبين الاعلام ان الالهام أخص من الاعلام لانه قد يكون بطريق الكسب وقد يكون بطريق التنبيه

(الالتماس) هو الطلب مع التساوى بين الآمر والمأمور فى الرتبة

(الله) علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لمعانى الاسماء الحسنى كلها

(الالهية) هى أحدية جمع جميع الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام أحدية جمع جميع الصور البشرية اذ للاحدية الجمعية الكمالية مرتبتان احداهما قبل التفصيل لكون كل كثرة مسبوقة بواحد هى فيه بالقوة وهو المذكور فى قوله تعالى واذ أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم الآية فشهود المفصل فى المجمل مفصلا ليس كشهود العالم من الحق فى ذات الوحدة تفصيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل فى المجمل مجملا لانه مفصلا وشهود المفصل فى المجمل مفصلا يختص بالحق ومن جانبا الحق ان يشهده من الكمل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء

(الالياس) عبارة عن القبض فانه ادريس ولارتفاعه الى العالم الروحانى استهلكت قواه المزاجية فى الغيب وقبضت فيه ولذلك عبر عن القبض به

(اولو الالباب) هم الذين يأخذون من كل قشر لبه ويطلبون من ظاهر الحديث سره

(الالتفات) هو العدول عن الغيبة الى الخطاب أو التكلم

أو على العكس ۞ (ماركاب) هو الفعل الأول ۞ (الامامان) هما الشخصان اللذان
احدهما عن يمين الغوث أي القطب ونظره في الملكوت وهو مرآة ما يتوجه من المركز القطبي
الى العالم الروحاني من الامدادات التي هي مادة الوجود والبقاء وهذا الامام مرآته لا محالة
والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو مرآة ما يتوجه منه الى المحسوسات من المادة الحيوانية
وهذا مرآته محله وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف القطب اذا مات ۞ (الامام)
هو الذي له الرياسة العامة في الدين والدنيا جميعا ۞ (الأمارة) لغة العلامة واصطلاحا هي
التي يلزم من العلم بها الظن بوجود المدلول كالغيم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به الظن
بوجود المطر والفرق بين الأمارة والعلامة أن العلامة ما لا ينفك عن الشيء كوجود الالف
واللام على الاسم والامارة تنفك عن الشيء كالغيم بالنسبة للمطر ۞ (الامكان) عدم اقتضاء
الذات الوجود والعدم ۞ (الامكان الذاتي) هو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا بالذات وان
كان واجبا بالغير ۞ (الامكان الاستعدادي) ويسمى الامكان الوقوعي أيضا وهو
ما لا يكون طرفه المخالف واجبا لا بالذات ولا بالغير ولو فرض وقوع الطرف الموافق لا يلزم
المحال بوجه والاول اعم من الثاني مطلقا ۞ (الامكان الخاص) هو سلب الضرورة عن
الطرفين نحو كل انسان كاتب فان الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له ۞ (الامكان
العام) هو سلب الضرورة عن أحد الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة ضرورية
بالنسبة الى النار وعدمها ليس بضروري والامكان الخاص أعم مطلقا ۞ (الامتناع) هو
ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي ۞ (الامر بالمعروف) هو الارشاد الى
المراشد المنجية والنهي عن المنكر الزجر عما لا يلائم في الشريعة وقيل الامر بالمعروف
الدلالة على الخير والنهي عن المنكر المنع عن الشر وقيل الامر بالمعروف أمر بما يوافق
الكتاب والسنة والنهي عن المنكر نهي عما تميل اليه النفس والشهوة وقيل الامر بالمعروف
اشارة الى ما يرضي الله تعالى من أفعال العبد وأقواله والنهي عن المنكر تقبيح ما تنفر عنه
الشريعة والعفة وهو ما لا يجوز في دين الله تعالى ۞ (الامر) هو قول القائل لمن دونه
افعل ۞ (الامر الحاضر) هو ما يطلب به الفعل من الفاعل الحاضر والماضي هو يقال له
الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة مخصوصة دون اللام كما في أمر الغائب ۞ (الامر
الاعتباري) هو الذي لا وجود له الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا وهو الماهية بشرط العراء
۞ (الامور العامة) هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر
والعرض ۞ (الامن) هو عدم توقع مكروه في الزمان الآتي ۞ (الامالة) ان تنحى
بالفتحة نحو الكسرة ۞ (الاملاك المرسلة) ان يشهد رجلان في شيء ولم يذكرا سبب الملك
ان كانت جارية لا يحل وطؤها وان كان دارا يحرم الشاهدان قيمتها ۞ (الامامية) هم الذين
قالوا بالنص الجلي على امامة علي رضي الله عنه وكفروا الصحابة وهم الذين خرجوا على علي
رضي الله عنه عند التحكيم وكفروه وهم اثنا عشر ألف رجل كانوا أهل صلاة وصيام وفيهم

قال

قال النبي صلى الله عليه وسلم يحقر أحدكم صلاته في جنب صلاتهم وصومه في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز إيمانهم تراقيهم ● (الإنابة) إخراج القلب من ظلمات الشبهات وقيل الإنابة الرجوع من الكل إلى من له الكل وقيل الإنابة الرجوع من الغفلة إلى الذكر ومن الوحشة إلى الأنس ● (الانزعاج) تحرك القلب إلى الله بتأثير الوعظ والسماع فيه ● (الإبداع) هو الفرق بعد الجمع بظهور الكثرة واعتبار صفاته ● (الانتباه) زجر الحق للعبد بالقاء آثار مرغبة مشطلة إياه من مقال المرء على طريق العناية به ● (الآن) هو اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وهو معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه ● (الآنية) تحقق الوجود العيني من حيث مرتبته الذاتية ● (الأنين) هو صوت المتألم ● (الإنسان) هو الحيوان الناطق ● (الإنسان الكامل) هو الجامع لجميع العوالم الإلهية والكونية الكلية والجزئية وهو كتاب جامع للكتب الإلهية والكونية فمن حيث روحه وعقله كتاب عقلي مسمى بأم الكتاب ومن حيث قلبه كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والإثبات فهو الصحف المكرمة المرفوعة المطهرة التي لا يمسها ولا يدرك أسرارها إلا المطهرون من الحجب الظلمانية نسبة العقل الأول إلى العالم الكبير وحقائقه بعينها نسبة الروح الإنساني إلى البدن وقواه وإن النفس الكلية قلب العالم الكبير كما أن النفس الناطقة قلب الإنسان ولذلك يسمى العالم بالإنسان الكبير ● (الإنشاء) قد يقال على الكلام الذي ليس لنسبته خارج تطابقه أو لا تطابقه وقد يقال على فعل المتكلم أعني إلقاء الكلام الإنشائي والإنشاء أيضاً إيجاد الشيء الذي يكون مسبوقاً بمادة ومدة ● (الانحناء) كون الخط بحيث لا تنطبق أجزاؤه المفروضة على جميع الأوضاع كالأجزاء المفروضة للقوس وإنما يحصل بفصل أحد القوسين في تحدب الآخر ينطبق أحدهما على الآخر وأما على غير هذا الوضع فلا ينطبق ● (الانعطاف) حركة في جهة واحدة لكن لا على مسافة الحركة الأولى بعينها بل خارج ومنحرف عن تلك المسافة بخلاف الرجوع ● (الانفعال وأن ينفعل) هما الهيئة الحاصلة للمتأثر عن غيره بسبب التأثير أولاً كالهيئة الحاصلة للمنقطع ما دام منقطعاً ● (الانقسام الفعلي والانقسام الوهمي والانقسام الفرضي) فالأول هو الذي يحصل أجزاؤه بالفعل وينفصل الأجزاء بعضها عن بعض والانقسام الوهمي هو الذي يثبته الوهم وهو متناه لأن الوهم قوة جسمانية ولا شيء من الوهم يقدر على الأفعال الغير المتناهية والانقسام الفرضي هو الذي يثبته العقل وهو غير متناه لأن العقل مجرد عن المادة والقوة المجردة تقدر على الأفعال الغير المتناهية ● (أن ينفعل) هو كون الشيء متأثراً كالمتسخن ما دام يتسخن ● (الإنفاق) هو صرف المال إلى الحاجة ● (الأول) فرد لا يكون غيره من جنسه سابقاً عليه ولا مقارناً له ● (الأولي) هو الذي بعد توجه العقل إليه لم يفتقر إلى شيء أصلاً من حدس أو تجربة أو نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل أعظم من جزئه وان هذين الحكمين لا يتوقفان

الأعلى تصور الطرفين وهو أخص من تصوري معا ﴿(الأواسط) هي الدلائل والحجج التي يستدل بها على الدعاوى ﴿(الأوباش) هم الذين ليست لهم فصاحة وبلاغة ولا فقه وفهم ﴿(الأوتاد) هم أربعة رجال منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب ﴿(الأهلية) عبارة عن صلاحية لوجوب الحقوق المشروعة له أو عليه ﴿(أهل الحق) القوم الذين أضافوا أنفسهم إلى ما هو الحق عندهم بالحجج والبراهين يعني أهل السنة والجماعة ﴿(أهل الذوق) من يكون حكم تجلياته نازلا من مقام روحه وقلبه إلى مقام نفسه وقواه كأنه يجد ذلك حسا ويدركه ذوقا بل يلوح ذلك من وجوههم ﴿(أهل الأهواء) أهل القبلة الذين لا يكون معتقدهم معتقد أهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج والمعطلة والمشبهة وكل منهم اثنا عشر فرقة فصاروا اثنين وسبعين ﴿(الإياب) هو اسم لأمر مدفوع ﴿(الإيمان) في اللغة التصديق بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد بالقلب والإقرار باللسان قيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أخل بالشهادة فهو كافر ﴿(الإيمان على خمسة أوجه) إيمان مطبوع وإيمان مقبول وإيمان معصوم وإيمان موقوف وإيمان مردود فالإيمان المطبوع هو إيمان الملائكة والإيمان المعصوم إيمان الأنبياء والإيمان المقبول هو إيمان المؤمنين والإيمان الموقوف هو إيمان المبتدعين والإيمان المردود هو إيمان المنافقين ﴿(الإيحاء) إلقاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة ﴿(الإيمان بالشيء) هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال لا بمجرد ما يوجبه شهد الغيب ﴿(الإيثار) أن يقدم غيره على نفسه في النفع له والدفع عنه وهو النهاية في الأخوة ﴿(الإيهام) ويقال له التخييل أيضا وهو أن يذكر لفظ له معنيان قريب وغريب فإذا سمعه الإنسان سبق إلى فهمه القريب ومراد المتكلم الغريب وأكثر المتشابهات من هذا الجنس ومنه قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه ﴿(الإيلاء) هو اليمين على ترك وطء المنكوحة مدة مثل والله لا أجامعك أربعة أشهر ﴿(الإيداع) تسليط الغير على حفظ ماله ﴿(الآبدة) هي التي لا تعمل في مدة حس وحسيبة ﴿(الأين) هو حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في المكان ﴿(الإيجاب) هو إيقاع النسبة ﴿(الإيجاز) أداء المقصود بأقل من عبارة المتعارف ﴿(الإيغال) هو ختم البيت بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة في قول الخنساء في مرثية أخيها صخر

وإن صخرا لتأتم الهداة به ● كأنه علم في رأسه نار

لم تكتف بها كأنه علم وافيا بالمقصود وهو اقتداء الهداة به لكنها أتت بقولها في رأسه نار إيغالا وزيادة في المبالغة ﴿(الإيجاب في البيع) ما ذكر أولا من قول أحد المتعاقدين والفرق بين يوجب ويقتضي ظاهر وهو أن الإيجاب أقوى من الاقتضاء لأنه يستعمل فيما إذا كان الحكم ثابتا بالعبارة أو الإشارة أو الدلالة فيقال النص يوجب وأما إذا كان ثابتا بالاقتضاء فلا يقال يوجب بل يقال يقتضي على ما عرف ﴿(الآية) هي طائفة من القرآن يتصل بعضها

يفضي إلى انقطاعه طويلة كانت أو قصيرة

(باب الباء)

(باب الأبواب) هو التوبة لأنها أول ما يدخل به العبد حضرات القرب من جناب الرب ۞ (البارقة) هي لائحة ترد من الجناب الأقدس وتنطفئ سريعاً وهي من أوائل الكشف ومباديه ۞ (الباطل) هو الذي لا يكون صحيحاً بأصله ۞ (البطل) ما لا يعتد به ولا يفيد شيئاً ۞ (الباطل) ما كان فائت المعنى من كل وجه مع وجود الصورة إما لانعدام الأهلية أو المحلية كبيع الحر وبيع الصبي ۞ (البتر) في العروض حذف سبب خفيف وقطع ما بقي مثل فاعلاتن فإنه حذف منه تن فبقي فاعلا ثم أسقط منه الألف وسكن اللام فبقي فاعل فينقل إلى فعلن ويسمى مبتوراً وأبتر ۞ (البترية) هم أصحاب بتر الثومي وافقوا السليمانية إلا أنهم توقفوا في عثمان رضي الله عنه ۞ (البحث) لغة هو التفحص والتفتيش واصطلاحاً هو إثبات النسبة الإيجابية أو السلبية بين الشيئين بطريق الاستدلال ۞ (البخل) هو المنع من مال نفسه والشح هو بخل الرجل من مال غيره قال عليه الصلاة والسلام اتقوا الشح فإن الشح أهلك من كان قبلكم وقيل البخل ترك الإيثار عند الحاجة قال حكيم البخل محو صفات الإنسانية وإثبات عادات الحيوانية ۞ (البذ) هو الذي لا ضرورة فيه ۞ (البداء) ظهور الرأي بعد أن لم يكن ۞ (البدائية) هم الذين جوزوا البداء على الله تعالى ۞ (البدل) تابع مقصود بما نسب إلى المتبوع دونه فقوله مقصود بما نسب إلى المتبوع يخرج عنه النعت والتأكيد وعطف البيان لأنها ليست بمقصودة بما نسب إلى المتبوع وقوله دونه يخرج عنه العطف بالحروف لأنه وإن كان تابعاً مقصوداً بما نسب إلى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة ۞ (البدعة) هي الفعلة المخالفة للسنة سميت البدعة لأن قائلها ابتدعها من غير مقال إمام ۞ (البدعة) هي الأمر المحدث الذي لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعي ۞ (البدلاء) هم سبعة رجال من سافر من موضع ترك جسداً على صورته حياً بحياته ظاهراً بأعمال أصله بحيث لا يعرف أحد أنه فقد وذلك هو البدل لا غير وهو في تلبسه بالأجساد والصور على صورته على قلب إبراهيم عليه السلام ۞ (البديهي) هو الذي لا يتوقف حصوله على نظر وكسب سواء احتاج إلى شيء آخر من حدس أو تجربة أو غير ذلك أو لم يحتج فيرادف الضروري وقد يراد به ما لا يحتاج بعد توجه العقل إلى شيء أصلاً فيكون أخص من الضروري كتصور الحرارة والبرودة وكالتصديق بأن النفي والإثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان ۞ (البرهان) هو القياس المؤلف من اليقينيات سواء كانت ابتداء وهي الضروريات أو بواسطة وهي النظريات والحد الأوسط فيه لا بد أن يكون علة لنسبة الأكبر إلى الأصغر فإن كان مع ذلك علة لوجود تلك النسبة في الخارج أيضاً فهو برهان لمي كقولنا هذا متعفن الأخلاط وكل متعفن الأخلاط محموم فهذا محموم فتعفن الأخلاط كما أنه علة لثبوت الحمى في الذهن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وإن لم يكن كذلك بل لا يكون علة للنسبة

الى الذهن فهو برهان انى كقولك هذا محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فهذا متعفن
الاخلاط فالحمى وان كانت علة لثبوت تعفن الاخلاط فى الذهن الا انها ليست علة له فى
الخارج بل الامر بالعكس وقد يقال على الاستدلال من العلة الى المعلول برهان لمى ومن
المعلول الى العلة برهان انى ❁ (البرهان التطبيقى) هو ان تفرض من المعلول الاخير
الى غير النهاية جملة وما قبله بواحد مثلا الى غير النهاية جملة اخرى ثم نطبق الجملتين بان
نجعل الاول من الجملة الاولى بازاء الاول من الجملة الثانية والثانى بالثانى وهلم جرا فان كان
بازاء كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان الناقص كالزائد وهو محال وان لم يكن فقد
وجد فى الاولى ما لا يوجد بازائه شئ فى الثانية فتنقطع الثانية وتتناهى ويلزم منه تناهى
الاولى لانها لا تزيد على الثانية الا بقدر متناه والزائد على المتناهى بقدر متناه يكون متناهيا
بالضرورة ❁ (البرودة) كيفية من شأنها تفريق المتشاكلات وجمع المختلفات
❁ (البرزخ) العالم المشهور بين عالم المعانى المجردة والاجسام المادية والعبادات تتجسد بما
يناسبها اذا وصل اليه وهو الخيال المنفصل ❁ (البرزخ) هو الحائل بين الشيئين ويعبر به عن
عالم المثال اعنى الحاجز بين الاجسام الكثيفة وعالم الارواح المجردة اعنى الدنيا والآخرة
❁ (البرزخ الجامع) هو الحضرة الواحدية والتعين الاول الذى هو اصل البرازخ كلها فلهذا
يسمى البرزخ الاول الاعظم والاكبر ❁ (براعة الاستهلال) هى كون ابتداء الكلام
مناسبا للمقصود وهى تقع فى ديباجات الكتب كثيرا ❁ (براعة الاستهلال) هى ان يشير
المصنف فى ابتداء تأليفه قبل الشروع فى المسائل بعبارة تدل على المرتب عليه اجمالا
❁ (البرغوثية) هم الذين قالوا كلام الله اذا قرئ فهو عرض واذا كتب فهو جسم
❁ (البستان) هو ما يكون حواليه حائط وفيه اشجار متفرقة يمكن الزراعة وسط الاشجار فان كانت
الاشجار ملتفة لا يمكن الزراعة وسطها فهى حديقة ❁ (البسيط) ثلاثة اقسام بسيط حقيقى
وهو ما لا جزء له اصلا كالبارى تعالى وعرفى وهو ما لا يكون مركبا من الاجسام المختلفة
الطبائع واضافى وهو ما يكون اجزاؤه اقل بالنسبة الى الآخر والبسيط ايضا روحانى وجسمانى
فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة والجسمانى كالعناصر ❁ (البشارة) كل خبر صدق
يتغير به بشرة الوجه ويستعمل فى الخير والشر وفى الخير اغلب ❁ (البشرية) هم اصحاب
بشر بن المعتمر كان من افاضل المعتزلة وهو الذى احدث القول بالتولد قالوا الاعراض
والطعوم والروائح وغيرها تقع متولدة فى الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها من فعله
❁ (البصر) هى القوة المودعة فى العصبتين المجوفتين اللتين تتلاقيان ثم تفترقان فتتأديان
الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشكال ❁ (البصيرة) قوة للقلب المنور بنور القدس
يرى بها حقائق الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور الاشياء وظواهرها وهى
التى يسميها الحكماء العاقلة النظرية والقوة القدسية ❁ (البضع) اسم لقدر مبهم من
الثلاثة الى التسعة وقيل البضع ما فوق الثلاثة ودون التسعة وقد يكون البضع بمعنى البضعة

لانه

لانه يجيء في المصابيح الاعيان بضم وسكون بشمعه أي سبع ۞ (البعض) اسم لجزء مركب
تركب الكل منه ومن غيره ۞ (البرق) أول ما يبدو للعبد من اللوامع النورية فيدعوه الى
الدخول في حضرة القرب من الرب للسير في الله ۞ (البعد) عبارة عن امتداد قائم بالجسم
أو بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كالافلاطونية ۞ (البلاغة في المتكلم) ملكة يقتدر بها
على تأليف كلام بليغ فعلم ان كل بليغ كلاما كان أو متكلما فصيح لان الفصاحة مأخوذة
في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا ۞ (البلاغة في الكلام) مطابقته لمقتضى الحال
والمراد بالحال الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص مع فصاحته أي فصاحة الكلام
وقيل البلاغة تنبئ عن الوصول والانتهاء يوصف بها الكلام والمتكلم فقط دون المفرد
۞ (بلى) هو اثبات لما بعد النفي كأنه لم يقرر بما سبق من النفي ولذا قيل في جواب قوله
تعالى ألست بربكم لو قالوا نعم لكفروا ۞ (البيانية) أصحاب بيان بن سمعان التميمي قالوا الله
تعالى على صورة انسان وروح الله حلت في علي رضي الله عنه ثم في ابنه محمد بن الحنفية ثم
في ابنه أبي هاشم ثم في بيان ۞ (البيان) عبارة عن اظهار المتكلم المراد للسامع وهو
بالاضافة خمسة ۞ (بيان التقرير) وهو تأكيد الكلام بما يقطع احتمال المجاز والتخصيص
كقوله تعالى فسجد الملائكة كلهم أجمعون فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر الكل حتى
صار بحيث لا يحتمل التخصيص ۞ (بيان التفسير) وهو بيان ما فيه خفاء من المشترك أو
المشكل أو المجمل أو الخفي كقوله تعالى وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فان الصلاة مجمل فلحق
البيان بالسنة وكذا الزكاة مجمل في حق النصاب والمقدار ولحق البيان بالسنة ۞ (بيان
التغيير) هو تغيير موجب الكلام نحو التعليق والاستثناء والتخصيص ۞ (بيان الضرورة)
هو نوع بيان يقع بغير ما وضع له لضرورة ما اذ الموضوع له النطق وهذا يقع بالسكوت مثل
سكوت المولى عن النهي حين يرى عبده يبيع ويشتري فانه يجعل اذنا له في التجارة ضرورة دفع
الغرور عمن يعامله فان الناس يستدلون بسكوته على اذنه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرارا بهم
وهو مدفوع ۞ (بيان التبديل) هو النسخ وهو رفع حكم شرعي بدليل شرعي متأخر
۞ (البيان) هو النطق الفصيح المعرب أي المظهر عما في الضمير ۞ (البيان) الاظهار المعنى
وايضاح ما كان مستورا قبله وقيل هو الاخراج عن حد الاشكال والفرق بين التأويل
والبيان ان التأويل ما يذكر في كلام لا يفهم منه معنى محصل في أول وهلة والبيان ما يذكر
فيما يفهم ولكن لنوع خفاء بالنسبة الى البعض ۞ (بين بين المشهور) هو أن يجعل الهمزة بينها
وبين مخرج الحرف الذي منه حركتها كسئل وغير المشهور هو أن يجعل الهمزة بينها وبين
حرف منه حركة ما قبلها نحو سول ۞ (البيع) في اللغة مطلق المبادلة وفي الشرع مبادلة
المال المتقوم بالمال المتقوم تمليكا وتملكا (اعلم) ان كل ما ليس بمال كالحر والخمر فالبيع
فيه باطل سواء جعل مبيعا أو ثمنا وكل ما هو مال غير متقوم فان بيع بالثمن أي بالدراهم
والدنانير فالبيع باطل وان بيع بالعرض أو بيع العرض به فالبيع في العرض فاسد فالباطل

هو الذي لا يكون صحيحا بأصله والفاسد هو الصحيح بأصله لا بوصفه وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل (بيع الوفاء) هو أن يقول البائع للمشتري بعت منك هذا العين بمالك علي من الدين على أني متى قضيت الدين فهو لي (البيع بالرقم) هو أن يقول بعتك هذا الثوب بالرقم الذي عليه وقبل المشتري من غير أن يعلم مقداره فإن فيه ينعقد البيع فاسدا فإن علم المشتري قدر الرقم في المجلس وقبله انقلب جائزا بالاتفاق (بيع الغرر) هو البيع الذي فيه خطر انفساخه بهلاك المبيع (بيع العينة) هو أن يستقرض رجل من تاجر شيئا فلا يقرضه قرضا حسنا بل يعطيه عينا ويبيعها من المستقرض بأكثر من القيمة سميت بها لأنها إعراض عن الدين إلى العين (بيع التلجئة) هو العقد الذي يباشره الإنسان عن ضرورة ويصير كالمدفوع إليه وصورته أن يقول الرجل لغيره أبيع داري منك بكذا في الظاهر ولا يكون بيعا في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو نوع من الهزل (الابيضاض) العقل الأول فإنه مركز العما وأول منفصل من سواد الغيب وهو أعظم نيرات فلذلك وصف بالبياض بيد أن بياضه سواد الغيب فيتميز بضده كمال التبيين ولأنه هو أوله وجود ويرجح وجوده على عدمه ولوجود بياض والعدم سواد ولذلك قال بعض العارفين في الفقر إنه بياض بذي به كل مقصود وسواد يعدم فيه كل موجود وإنه أراد الفقر فقر الإمكان (البيهسية) أصحاب أبي بيهس الهيصم بن جابر قالوا الإيمان هو الإقرار والعلم بالله وبما جاء به الرسول عليه السلام ووافق القدرية في أن الأعمال للعباد إليهم

﴿باب التاء﴾

(تاء التأنيث) هو الموقوف عليه هاء (التأليف) هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر أم لا فعلى هذا يكون التأليف أعم من الترتيب (التابع) هو كل ثان بإعراب سابقه من جهة واحدة وخرج بهذا القيد خبر المبتدأ ومفعول أعطى الثاني والمفعول الثالث من باب علمت وأعلمت فإن العامل في هذه الأشياء لا يعمل من جهة واحدة وهو خمسة أضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف حرف (التأكيد) تابع يقرر أمر المتبوع في النسبة أو الشمول وقيل عبارة عن إعادة المعنى الحاصل قبله (التأكيد اللفظي) هو أن يكرر اللفظ الأول (التأسيس) عبارة عن إفادة معنى آخر لم يكن حاصلا قبله والتأسيس خير من التأكيد لأن حمل الكلام على الإفادة خير من حمله على الإعادة (التأويل) في الأصل الترجيع وفي الشرع صرف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمله إذا كان المحتمل الذي يراه موافقا بالكتاب والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحي من الميت إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيرا وإن أراد إخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلا (التباين) ما إذا نسب أحد الشيئين إلى الآخر لم يصدق أحدهما على شيء مما صدق عليه الآخر فإن لم يتصادقا على شيء أصلا فبينهما التباين الكلي كالإنسان والفرس وإن صدقا في الجملة فبينهما التباين

كلي

كليين وإن صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والأبيض وبينهما العموم من وجه ومرجعهما إلى سالبتين جزئيتين ﴿(تباين العدد)﴾ أن لا يعد العددين معا عدد ثالث كالتسعة مع العشرة فإن العدد العاد لهما هو الواحد والواحد ليس بعدد ﴿(التبسم)﴾ ما لا يكون مسموعا له ولجيرانه ﴿(التسرية)﴾ هي إسكان امرأة في بيت خال ﴿(التبشير)﴾ إعلام فيه سرور ﴿(التصدير)﴾ هو تعريف ما لعين وجه لا إدراك ﴿(التتميم)﴾ هو أن يؤتى في كلام لا يوهم خلاف المقصود بفضلة تفيد نكتة كالمبالغة نحو قوله تعالى ويطعمون الطعام على حبه أي يطعمونه مع حبه والاحتياج به ﴿(التجلي)﴾ ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب وإنما جمع الغيوب باعتبار تعدد موارد التجلي فإن لكل اسم إلهي بحسب حيطته ووجوهه تجليات متنوعة وأمهات الغيوب التي تظهر التجليات من بطائنها سبعة غيب الحق وحقائقه وغيب الخفاء المنفصل من الغيب المطلق بتميزه الأحدي في حضرة أو أدنى وغيب السر المنفصل من الغيب الإلهي بالتميز الخفي في حضرة قاب قوسين وغيب الروح وهو حضرة السر الوجودي المنفصل بالتميز الأخفى والحكم في سابع الأمر وغيب القلب وهو موقع تعانق الروح والنفس ومحل شهود السر الوجودي ومنصة استجلائه في كسوة أحدية جمع الكمال وغيب النفس وهو آنس المظاهر وغيب اللطائف البدنية وهي مطارح أنظار الكشف عما يختص به مفصلا ﴿(التجلي الذاتي)﴾ ما يكون مبدؤه الذات من غير اعتبار صفة من الصفات معها وإن كان لا يحصل ذلك إلا بواسطة الأسماء والصفات إذ لا يتجلى الحق من حيث ذاته على الموجودات إلا من وراء حجاب من الحجب الأسمائية ﴿(التجلي الصفاتي)﴾ ما يكون مبدؤه صفة من الصفات من حيث تعينها وامتيازها عن الذات ﴿(التجريد)﴾ إماطة السوى والكون عن السر والقلب إذ لا حجاب سوى الصور الكونية والأغيار المنطبعة في ذات القلب والسر فيهما كالنقوش والصور المنطبعة في سطح المرآة القادحة في استوائه المرآتية لصفائه ﴿(التجريد في البلاغة)﴾ هو أن ينتزع من أمر موصوف بصفة أمر آخر مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال تلك الصفة في ذلك الأمر المنتزع عنه نحو قولهم لي من فلان صديق حميم انتزع به من أمر موصوف بصفة وهو فلان الموصوف بالصداقة أمر آخر وهو الصديق الذي هو مثله في تلك الصفة للمبالغة في كمال الصداقة في فلان والصديق الحميم هو القريب المشفق ومن في قولهم من فلان تسمى تجريدية ﴿(التجنيس المضارع)﴾ هو أن لا تختلف الكلمتان إلا في حرفين متقاربين كالذرى والدارى ﴿(تجنيس التصريف)﴾ هو اختلاف الكلمتين بإبدال الحرف من حرف إما من مخرجه كقوله تعالى وهم ينهون عنه وينأون عنه أو قريب منه كما بين نعيق والمنج ﴿(تجنيس التحريف)﴾ هو أن يكون الاختلاف في الهيئة كبرد وبرد ﴿(تجنيس التصحيف)﴾ هو أن يكون الفارق نقطة كالتقي والنقي ﴿(تجاهل العارف)﴾ هو سوق المعلوم مساق غيره لنكتة كقوله تعالى حكاية عن قول نبيه صلى الله عليه وسلم وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين ﴿(التجارة)﴾

عبارة عن تقرير الشئ ليبيع (٢) بالربح ۞ (التحقيق) اثبات مسئلة بدليلها ۞ (التحري) طلب أحرى الأمرين وأولاهما ۞ (التحريف) تغيير اللفظ دون المعنى ۞ (التحفة) ما أتحف به الرجل من البر ۞ (التحذير) هو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده نحو إياك والأسد أو ذكر المحذر منه مكررا نحو الطريق الطريق ۞ (التخلي) اختيار الخلوة والإعراض عن كل ما يشغل عن الحق ۞ (التخلخل) ازدياد حجم من غير أن ينضم إليه شئ من خارج وهو ضد التكاثف ۞ (التخارج) في اللغة تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الورثة على إخراج بعض منهم بشئ معين من التركة ۞ (التخصيص) هو قصر العام على بعض منه بدليل مستقل مقترن به واحترز بالمستقل عن الاستثناء والشرط والغاية والصفة فإنها وإن لم تستقل بنفسها لا تسمى تخصيصا وبقوله مقترن عن النسخ نحو خالق كل شئ إذ يعلم ضرورة أن الله تعالى مخصوص منه ۞ (تخصيص العلة) هو تخلف الحكم عن الوصف المدعى عليه في بعض الصور لمانع فيقال الاستحسان ليس من باب خصوص العلل يعني ليس بدليل مخصص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم العلة ۞ (التخصيص) عند النحاة عبارة عن تقليل الاشتراك الحاصل في النكرات نحو رجل عالم ۞ (التداخل) عبارة عن دخول شئ في شئ آخر بلا زيادة حجم ومقدار ۞ (تداخل العددين) أن يعد أقلهما الأكثر أي يفنيه مثل ثلاثة وتسعة ۞ (التدقيق) اثبات المسئلة بدليل دق طريقه لناظريه ۞ (التدبير) تعليق العتق بالموت ۞ (التدبير) استعمال الرأي بفعل شاق وقيل التدبير النظر في أدبار الأمور وعواقبها وقيل التدبير إجراء الأمور على علم العواقب وهي لله تعالى حقيقة وللعبد مجازا ۞ (التدبر) عبارة عن النظر في عواقب الأمور وهو قريب من التفكر إلا أن التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تصرفه بالنظر في العواقب ۞ (التدلي) نزول المقربين بوجود القرب المعنوي بعد ارتقائهم إلى منتهى مناهجهم ويطلق بإزاء نزول الحق من قدس ذاته الذي لا يطؤه قدم استعداد السوى حسبما تقتضي سعة استعداداتهم وضيقها عنه ۞ (التداني) معراج المقربين ومعراجهم العاني بالإصالة أي بدون الوراثة ينتهي إلى حضرة قاب قوسين وبحكم الوراثة المحمدية ينتهي إلى حضرة أو أدنى وهذه الحضرة هي حد أرفعية التداني ۞ (التدليس) من الحديث قسمان أحدهما تدليس الإسناد وهو أن يروي عمن لقيه ولم يسمعه منه موهما أنه سمعه منه أو عمن عاصره ولم يلقه موهما أنه لقيه أو سمعه منه والآخر تدليس الشيوخ وهو أن يروي عن شيخ حديثا سمعه منه فيسميه أو يكنيه أو يصفه بما لم يعرف به كيلا يعرف ۞ (التدليس) من الحديث هي اللطيفة الروحانية وقد يطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق إلى العبد ۞ (التذييل) هو تعقيب جملة بجملة مشتملة على معناها للتوكيد نحو ذلك جزيناهم بما كفروا وهل نجازي إلا الكفور ۞ (التذنيب) جعل شئ عقيب شئ لمناسبة بينهما من غير احتياج من أحد الطرفين ۞ (الترتيب) لغة جعل كل شئ في

مرتبته واصطلاحاً هو جعل الأشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض أجزائه نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر ۞ (الترتيل) رعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وقيل هو خفض الصوت والتحزين بالقراءة ۞ (الترتيل) رعاية الولاء بين الحروف المركبة ۞ (الترفيل) زيادة سبب خفيف على مفاعلن ومتفاعلن بعدما أبدلت نونه ألفاً فصار مفاعلاتن ومتفاعلاتن ويسمى مرفلاً ۞ (الترصيع) هو السجع الذي في إحدى القرينتين أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى في الوزن والتقفية على الحرف الآخر فالمراد من القرينتين هما المتوافقتان في الوزن والتقفية وهو قطع الأسجاع على ظواهر لفظه وبمرج الأسجاع أواخر لفظه فجميع ما في القرينة الثانية أو أكثره مثل ما يقابله من الأولى في الوزن والتقفية وأما بعضه فهو لا يقابله شيء من القرينة الثانية ۞ (الترصيع) هو أن يكون الألفاظ مستوية الأوزان متفقة الأعجاز كقوله تعالى إن إلينا إيابهم ثم إن علينا حسابهم وكقوله تعالى إن الأبرار لفي نعيم وإن الفجار لفي جحيم ۞ (الترخيم) حذف آخر الاسم تخفيفاً ۞ (الترادف) عبارة عن الاتحاد في المفهوم وقيل هو توالي الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد ۞ (المرادف) يطلق على معنيين أحدهما الاتحاد في الصدق والثاني الاتحاد في المفهوم ومن نظر إلى الأول فرق بينهما ومن نظر إلى الثاني فرق بينهما ۞ (الترجي) إظهار إرادة الشيء الممكن أو كراهته ۞ (الترجيع في الأذان) أن يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفع بهما ۞ (الترجيح) إثبات مرتبة في أحد الدليلين على الآخر ۞ (تركة الميت) متروكه وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن أن يتعلق حق الغير بعينه ۞ (التركة) في اللغة ما تركه الشخص ويبقيه وفي الاصطلاح التركة كتعارفها الآن تسميتها بالناس حق الغير ۞ (التركيب) كالترتيب لكن ليس لبعض أجزائه نسبة إلى البعض تقدماً وتأخراً ۞ (التركيب) جمع الحروف البسيطة ونظمها لتكون كلمة ۞ (التزايل) في العبارة أداء اللفظ بحيث لا يدل على المراد دلالة صريحة ۞ (التسلسل) هو ترتيب أمور غير متناهية وأقسامه أربعة لأنه لا يخلو إما أن يكون في الآحاد المجتمعة في الوجود أو لم يكن فيها كالتسلسل في الحوادث والأول إما أن يكون فيه ترتيب أو لا الثاني كالتسلسل في النفوس الناطقة والأول إما أن يكون ذلك الترتيب طبيعياً كالتسلسل في العلل والمعلولات والصفات والموصوفات أو وضعياً كالتسلسل في الأجسام، والمستحيل عند الحكماء الأخيران دون الأوليين ۞ (التسليم) هو الانقياد لأمر الله تعالى وترك الاعتراض فيما لا يلائم ۞ (التسليم) استقبال القضاء بالرضا وقيل التسليم هو الثبوت عند نزول البلاء من غير تغير في الظاهر والباطن ۞ (التسامح) هو أن لا يعلم الغرض من الكلام ويحتاج في فهمه إلى تقدير لفظ آخر ۞ (التسامح) استعمال اللفظ في غير الحقيقة بلا قصد علاقة معنوية ولا نصب قرينة دالة عليه اعتماداً على ظهور المعنى في المقام فوجود العلاقة عمم التسامح أي يرى نحو قول الرجل رأيت أسداً يرمي في الحمام تسامح ۞ (التسميع) تزيين الخبر عن نقص لا كمال حادث ۞ (التسميط)

هو تصيير كل بيت أربعة أقسام ثلاثة منها على سجع واحد مع مراعاة القافية في الرابع إلى أن ينقضي القصيدة كقوله

وحرب وردت وثغر سددت ۞ وعلج شددت عليه الحبالا
ومال حويت وخيل حميت ۞ وضيف قريت يخاف الوكالا

۞ (التسبيغ) في العروض زيادة حرف ساكن في مستفعلن فاعلاتن يدخل آخره نون آخر فصارا فاعلاتان وبه أنها قصيرة وعلامات تحقيق على عشيتها ويسمى مسبغا ۞ (التسري) إعداد الأمة أن تكون موطوءة بلا عزل ۞ (التشبيه) في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لآخر في معنى فالأمر الأول هو المشبه والثاني هو المشبه به وذلك المعنى هو وجه التشبيه ولا بد فيه من آلة التشبيه وغرضه والمشبه وفي اصطلاح علماء البيان هو الدلالة على اشتراك شيئين في وصف من أوصاف الشيء في نفسه كالشجاعة في الأسد والنور في الشمس وهو إما تشبيه مفرد كقوله صلى الله عليه وسلم إن مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم كمثل غيث أصاب أرضا الحديث حيث شبه العلم بالغيث ومن ينتفع به بالأرض الطيبة ومن لا ينتفع به بالقيعان فهي تشبيهات مجتمعة أو تشبيه مركب كقوله صلى الله عليه وسلم إن مثلي ومثل الأنبياء من قبلي كمثل رجل بنى بنيانا فأحسنه وأجمله إلا موضع لبنة الحديث فهذا هو تشبيه المجموع بالمجموع لأن وجه الشبه عقلي منتزع من عدة أمور فيكون أمر أسوة في معاملة البيان ۞ (التشخص) هو معنى يصير به الشيء ممتازا عن الغير بحيث لا يشاركه شيء آخر ۞ (التشخص) صفة تمنع وقوع الشركة بين موصوفيها ۞ (التشكيك بالأولوية) هو اختلاف الأفراد في الأولوية وعدمها كالوجود فإنه في الواجب أتم وأثبت وأقوى منه في الممكن ۞ (التشكيك بالتقدم والتأخر) هو أن يكون حصول معناه في بعضها مقدما على حصوله في البعض كالوجود أيضا فإن حصوله في الواجب قبل حصوله في الممكن ۞ (التشكيك بالشدة والضعف) هو أن يكون حصول معناه في بعضها أشد من البعض كالوجود أيضا فإنه في الواجب أشد من الممكن ۞ (التشعيث) حذف حرف متحرك من وتد فاعلاتن ووتده علا فأما اللام كما هو مذهب الخليل فيبقى فاعاتن فينقل إلى مفعولن أو العين كما هو مذهب الأخفش فيبقى فالاتن فينقل إلى مفعولن ويسمى مشعثا ۞ (تشبيب النساء) هي أن تذكر البنات على اختلاف درجاتهن ۞ (التصريف) تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها ۞ (التصريف) هو علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ۞ (التصحيح) هو في اللغة إزالة السقم من المريض وفي الاصطلاح إزالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس ۞ (التصحيف) أن يقرأ الشيء على خلاف ما أراد كاتبه أو على ما اصطلحوا عليه ۞ (التصور) حصول صورة الشيء في العقل ۞ (التصور) هو إدراك الماهية من غير أن يحكم عليها بنفي أو إثبات ۞ (التصديق) هو أن تنسب باختيارك الصدق إلى المخبر ۞ (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا

فيرى حكمهما من الظاهر في الباطن وما في الباطن يرى حكمهما من الباطن في الظاهر فيحصل للمتأدب بالحكمين كمال ۞ (التصوف) مذهب كله جد فلا يخلطونه بشيء من الهزل وقيل تصفية القلب عن موافقة البرية ومفارقة الاخلاق الطبيعية واخماد صفات البشرية ومجانبة الدعاوى النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة واستعمال ما هو أولى على السرمدية والنصح لجميع الامة والوفاء لله تعالى على الحقيقة واتباع رسوله صلى الله عليه وسلم في الشريعة وقيل ترك الاختيار وقيل بذل المجهود والانس بالمعبود وقيل حفظ حواسك من مراعاة أنفاسك وقيل الاعراض عن الاعتراض وقيل هو صفاء المعاملة مع الله تعالى وأصله التفرغ عن الدنيا وقيل الصبر تحت الامر والنهي وقيل خدمة التشرف وترك التكلف واستعمال التظرف وقيل الاخذ بالحقائق والكلام بالدقائق والاياس مما في أيدي الخلائق ۞ (التصغير) تغيير صيغة الاسم لاجل تغيير المعنى تحقيرا أو تقليلا أو تقريبا أو تكريما أو تلطيفا كرجيل ودويهات وقبيل وفويق وأخي وبني وقد يجيء بمعنى التعظيم كما في قوله صلى الله عليه وسلم في حق عائشة رضي الله عنها خذوا نصف دينكم من هذه الحميراء ۞ (التضمين في الشعر) هو أن يتعلق معنى البيت بالذي قبله تعلقا لا يصح الا به ۞ (التضمين المزدوج) هو أن يقع في أثناء قرائن النثر والنظم لفظان مسجعان بعد مراعاة حدود الاسجاع والقوافي الاصلية كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وكقوله عليه السلام المؤمنون هينون لينون ومن النظم

تعود رسم الوهب والنهب في العلى ۞ وهذان وقت اللطف والعنف دأبه

۞ (التضايف) كون الشيئين بحيث يكون تعقل كل واحد منهما بالقياس الى الآخر كالابوة والبنوة ۞ (المتضايفان) هو كون تصور كل واحد من الامرين موقوفا على تصور الآخر ۞ (التطبيق) ويقال له أيضا المطابقة والطباق والتكافؤ والتضاد وهو أن يجمع بين المتضادين مع مراعاة التقابل فلا يجيء باسم مع فعل ولا بفعل مع اسم كقوله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ۞ (التطبيق) مقابلة الفعل بالفعل والاسم بالاسم ۞ (التطوع) اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات ۞ (التطويل) هو أن يزاد اللفظ على أصل المراد وقيل هو الزائد على أصل المراد بلا فائدة ۞ (التعليل) هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر ۞ (التعليل في معرض النص) هو أن يكون الحكم موجب نص لغة فعللها بالنص كقول ابليس أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين تعليلا لقوله تعالى اسجدوا لآدم ۞ (التعليل) هو انتقال الذهن من المؤثر الى الاثر كانتقال الذهن من النار الى الدخان والاستدلال هو انتقال الذهن من الاثر الى المؤثر وقيل التعليل هو اظهار علية الشيء سواء كانت تامة أو ناقصة والصواب أن التعليل هو تقرير ثبوت المؤثر لاثبات الاثر والاستدلال هو تقرير ثبوت الاثر لاثبات المؤثر وقيل الاستدلال هو تقرير الدليل لاثبات المدلول سواء كان ذلك من الاثر الى المؤثر أو العكس أو من أحد الاثرين الى الآخر ۞ (التصحيف) حل

الكلام على معنى لا تكون دلالته عليه ظاهرة ◆ (التعسف) هو الطريق الذي غير موصل إلى المطلوب وقيل الأخذ على غير طريق وقيل هو وصف الكلام ◆ (التعقيد) هو أن لا يكون اللفظ ظاهر الدلالة على المعنى المراد لخلل واقع إما في النظم بأن لا يكون ترتيب الألفاظ على وفق ترتيب المعاني بسبب تقديم أو تأخير أو حذف أو إضمار أو غير ذلك مما يوجب صعوبة فهم المراد وإما في الانتقال أي لا يكون ظاهر الدلالة على المراد لخلل في انتقال الذهن من المعنى الأول المفهوم بحسب اللغة إلى الثاني المقصود بسبب إيراد اللوازم البعيدة المفتقرة إلى الوسائط الكثيرة مع خفاء القرائن الدالة على المقصود (التعقيد) كون الكلام مغلقا لا يظهر معناه بسهولة ◆ (التعريف) عبارة عن ذكر شيء تستلزم معرفته معرفة شيء آخر ◆ (التعريف الحقيقي) هو أن يكون حقيقة ما وضع اللفظ بإزائه من حيث هي فيعرف بغيرها ◆ (التعريف اللفظي) هو أن يكون اللفظ واضح الدلالة على معنى فيفسر بلفظ أوضح دلالة على ذلك المعنى كقولك الغضنفر الأسد وليس هذا تعريفا حقيقيا يراد به إفادة تصور غير حاصل إنما المراد تعيين ما وضع له لفظ الغضنفر من بين سائر المعاني ◆ (التعب) انفعال النفس عما حق بسببه ◆ (التعيين) ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشاركه فيه غيره ◆ (التعريض في الكلام) ما يفهم به السامع مراده من غير تصريح ◆ (التعدية) هي أن يجعل الفعل لفاعل يصير من كان فاعلا له قبل التعدية منسوبا إلى الفعل كقولك خرج زيد وأخرجته فمعمول أخرجت هو الذي صيرته خارجا ◆ (التعدية) نقل الحكم من الأصل إلى الفرع بمعنى جالب الحكم ◆ (التعزير) هو تأديب دون الحد وأصله من العزر وهو المنع ◆ (التغليب) هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر وإطلاقه عليهما وقيدوا الإطلاقه عليهما للاحتراز عن المشاكلة ◆ (التغيير) هو إحداث شيء لم يكن قبله ◆ (التغير) هو انتقال الشيء من حالة إلى حالة أخرى ◆ (التفهيم) إيصال المعنى إلى فهم السامع بواسطة اللفظ ◆ (التفسير) في الأصل هو الكشف والإظهار وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرة ◆ (التفريع) جعل شيء عقيب شيء لاحتياج اللاحق إلى السابق ◆ (التفريد) وقوفك بالحق معك إذا كان الحق عين قواك كما خصصه قوله صلى الله عليه وسلم كنت له سمعا وبصرا الحديث ◆ (التفكر) تصرف القلب في معاني الأشياء لدرك المطلوب ◆ (التفكر) سراج القلب يرى به خيره وشره ومنافعه ومضاره وكل قلب لا تفكر فيه فهو في ظلمات يتخبط وقيل هو إحضار ما في القلب من معرفة الأشياء وقيل التفكر تصفية القلب بموارد الفوائد وقيل مصباح الاعتبار ومفتاح الاختبار وقيل حديقة أشجار الحقائق وحدقة أنوار الدقائق وقيل مزرعة الحقيقة ومشرعة الشريعة وقيل فناء الدنيا وزوالها وبقاء الآخرة ودوامها وقيل شبكة طائر الحكمة وقيل هو العبارة عن الشيء بأسهل وأيسر من لفظ الأصل ◆ (التفرقة) هي توزع الخاطر للاشتغال عن عالم الغيب بأي طريق كان ◆ (التفرقة) ما تنسب إليك وقيل الحالات والتصرفات والمعاملات

(التفكيك) انتشار الضميرين المعطوف والمعطوف عليه (التقسيم) ضم مختص إلى مشترك وحقيقته أن ينضم إلى مفهوم كلي قيود مخصصة مجامعة إما متقابلة أو غير متقابلة (التقسيم) ضم قيود متخالفة بحيث يحصل عن كل واحد منها قسم (التقدم الطبعي) هو كون الشيء الذي لا يمكن أن يوجد آخر إلا وهو موجود وقد يمكن أن يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا وأن لا يكون المتقدم علة للمتأخر فالمحتاج إليه إن استقل بتحصيل المحتاج كان متقدما عليه تقدما بالعلية كتقدم حركة اليد على حركة المفتاح وإن لم يستقل بذلك كان متقدما عليه تقدما بالطبع كتقدم الواحد على الاثنين فإن الاثنين يتوقف على الواحد ولا يكون الواحد مؤثرا فيه (التقدم الزماني) هو ما له تقدم بالزمان (التقريب) هو سوق الدليل على وجه يستلزم المطلوب فإذا كان المطلوب غير لازم واللازم غير مطلوب لا يتم التقريب (التقريب) سوق المقدمات على وجه يفيد المطلوب وقيل سوق الدليل على الوجه الذي يلزم المدعى وقيل حمل الدليل مطابقا للمدعى (التحرير) الفرق بين التحرير والتقرير أن التحرير بيان المعنى بالكتابة والتقرير بيان المعنى بالعبارة (التقليد) عبارة عن اتباع الإنسان غيره فيما يقول أو يفعل معتقدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل في الدليل كأن هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه (التقليد) عبارة عن قبول قول الغير بلا حجة ولا دليل (التقدير) هو تحديد كل مخلوق بحده الذي يوجد من حسن وقبح ونفع وضر وغيرها (التقديس) في اللغة التطهير وفي الاصطلاح تنزيه الحق عن كل ما لا يليق بجنابه وعن النقائص الكونية مطلقا وعن جميع ما يعد كمالا بالنسبة إلى غيره من الموجودات مجردة كانت أو غير مجردة وهو أخص من التسبيح كمية وكيفية أي أشد تنزيها منه وأكثر ولذلك يؤخر عنه في قولهم سبوح قدوس ويقال التسبيح تنزيه بحسب مقام الجمع فقط والتقديس تنزيه بحسب الجمع والتفصيل فيكون أكثر كمية (التقديس) عبارة عن تبعيد الرب عما لا يليق بالألوهية (التقوى) في اللغة بمعنى الاتقاء وهو اتخاذ الوقاية وعند أهل الحقيقة هو الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وهو صيانة النفس عما تستحق به العقوبة من فعل أو ترك (التقوى) في الطاعة يراد به الإخلاص وفي المعصية يراد به الترك والحذر وقيل أن يتقي العبد ما سوى الله تعالى وقيل محافظة آداب الشريعة وقيل مجانبة كل ما يبعدك عن الله تعالى وقيل ترك حظوظ النفس ومباينة النهي وقيل أن لا ترى في نفسك شيئا سوى الله وقيل أن لا ترى نفسك خيرا من أحد وقيل ترك ما دون الله والمتبع عندهم هو الذي اتقى متابعة الهوى وقيل الاقتداء بالنبي عليه السلام قولا وفعلا (التفكك) هو انفصال أجزاء المركب من غير اتصال شيء (التبكيت) إلزام اسكاته على الخصم (التكرار) عبارة عن الإتيان بشيء مرة بعد أخرى (التكرير) إعادة شيء مسبوق المرة (التلوين) هو مقام الطلب والفحص عن طريق الاستقامة (التلطف) هو أن يذكر ذات أحد المتشابهين مجردة عن الإضافة في تعريف المتشابه الآخر (التلميح) هو أن يشار في فحوى الكلام إلى قصة

أو شعرا من غير أن يقصد ذكر شعر (التلبيس) ستر الحقيقة وإظهارها بخلاف ما هي عليها
(التلحين) هو تغيير الكلمة لتحسين الصوت وهو مكروه لا بدعة (التمني) طلب حصول
الشيء سواء كان ممكنا أو ممتنعا (التمثيل) إثبات حكم واحد في جزئي لثبوته في جزئي آخر لمعنى
مشترك بينهما والفقهاء يسمونه قياسا والجزئي الأول فرعا والثاني أصلا والمشترك علة وجامعا
كما يقال العالم مؤلف فهو حادث كالبيت يعني البيت حادث لأنه مؤلف وهذه العلة موجودة
في العالم فيكون حادثا (تماثل العددين) كون أحدهما مساويا للآخر كثلاثة وثلاثة
وأربعة وأربعة (التمييز) ما يرفع الإبهام المستقر عن ذات مذكورة نحو عندي رطل زيتا
أو مقدرة نحو لله دره فارسا والتمييز عن العدد بقيد وهو لا يرجع إلى سابق معين
(التمتع) هو الجمع بين أفعال الحج والعمرة في أشهر الحج في سنة واحدة بإحرامين بتقديم أفعال
العمرة من غير أن يلم بأهله إلماما صحيحا ويهدي أعتبر بلا سوق الهدي لما عاد إلى بلده مع
الإلمام وبطل تمتعه ضرورة من غير أن يريد كل المروم وإرادة للإلزام وهو بطلان التمتع فأما
إذا ساق الهدي فلا يكون الإلمام صحيحا لأنه لا يجوز له التحلل فيكون عوده واجبا فلا يكون
الإلمام صحيحا إذا عاد وأحرم بالحج كان متمتعا (التمكين) هو مقام الرسوخ والاستقرار على
الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين لأنه يرتقي من حال إلى حال وينتقل من
وصف إلى وصف فإذا وصل واتصل فقد حصل التمكين (تمليك الدين من غير من عليه
الدين) صورته أن كان في التركة دين فأخرج الورثة أحدهم بالصلح على أن يكون الدين لهم
لا يجوز الصلح لأن فيه تمليك الدين الذي هو حصة المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة
فبطل وإن شرطوا أن يبرأ الغرماء من نصيب المصالح من الدين جاز لأنه إذن تمليك الدين ممن
عليه الدين وإنه جائز (التنافي) هو اجتماع الشيئين في واحد في زمان واحد كما بين السواد
والبياض والوجود والعدم (التناهد) إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة
صاحبه (التنبيه) إعلام ما في ضمير المتكلم للمخاطب (التنبيه) في اللغة هو الدلالة
عما غفل عنه المخاطب وفي الاصطلاح ما يفهم من مجمل بأدنى تأمل إعلاما بما في ضمير المتكلم
للمخاطب وقيل التنبيه قاعدة يعرف بها الأبحاث الآتية مجملة (التنزيه) عبارة عن تبعيد
الرب عن أوصاف البشر (التنقيح) اختصار اللفظ مع وضوح المعنى (التنوين) نون
ساكنة تتبع حركة الآخر لا لتأكيد الفعل (تنوين الترنم) هو الذي يلحق القافية المطلقة
بدلا من حرف الإطلاق وهي الياء والواو والألف التي تولدت من حركتها إحدى حروف المد واللين
(تنوين المقابلة) هو الذي في مقابلة نون جمع المذكر السالم كمسلمات (تنوين التمكن)
هو الذي يدل على تمكن مدخوله في الاسمية كزيد (تنوين الترنم) هو الذي يجعل مكانه حرف
الملحق القوافي (تنوين التنكير) هو الذي يفرق بين المعرفة والنكرة كصه وصه
(تنوين العوض) هو عوض عن مضاف إليه نحو يومئذ أي يوم إذ كان كذا (تنوين
الغالي) هو يلحق القافية المقيدة وهي قافية ساكنة (التناقض) هو اختلاف

القضيتين

المتصفين بالإيجاب والسلب بحيث يقتضي لذاته صدق إحداهما وكذب الأخرى كقولنا زيد إنسان زيد ليس بإنسان ❁ (التنافر) وصف في الكلمة يوجب ثقلها على اللسان وعسر النطق بها نحو الهعخع ومستشزرات ❁ (التنزيل) ظهور القرآن بحسب الاحتياج بواسطة جبريل على قلب النبي صلى الله عليه وسلم ❁ (التنزيل) الفرق بين الإنزال والتنزيل أن الإنزال يستعمل في الدفعة والتنزيل يستعمل في التدريج ❁ (التناسخ) عبارة عن تعلق الروح بالبدن بعد مفارقته من بدن آخر من غير تخلل زمان بين التعلقين للتعشق الذاتي بين الروح والجسد ❁ (تنسيق الصفات) في صنعة البديع هو أن تذكر للشيء صفات متتالية مدحا كان كقوله تعالى وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد أو ذما كقوله لهم زيد الفاسق الفاجر اللعين السارق ❁ (التوليد) هو أن يحصل الفعل عن فاعله بتوسط فعل آخر كحركة المفتاح بحركة اليد ❁ (التوالد) أي تصير الحيوان بلا أب وأم مثل الحيوان المتولد من امتزاج الماء كالذي يعيب ❁ (التوسع) عبارة عن رفع الاعتبار على طريق المعروف ❁ (التوفيق) جعل الله فعل عباده موافقا لما يحبه ويرضاه ❁ (التوشيع) هو أن يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الأول نحو يشيب ابن آدم ويشب فيه خصلتان الحرص وطول الأمل ❁ (التوجيه) هو إيراد الكلام محتملا لوجهين مختلفين كقول من قال لأعور يسمى عمرا

خاط لي عمرو قباء * ليت عينيه سواء

❁ (التوجيه) إيراد الكلام على وجه يندفع به كلام الخصم وقيل عبارة عن وجه ينافي كلام الخصم ❁ (التوحيد) في اللغة الحكم بأن الشيء واحد والعلم بأنه واحد وفي اصطلاح أهل الحقيقة تجريد الذات الإلهية عن كل ما يتصور في الأفهام ويتخيل في الأوهام والأذهان ❁ (التوحيد) ثلاثة أشياء معرفة الله تعالى بالربوبية والإقرار بالوحدانية ونفي الأنداد عنه جملة ❁ (توقف الشيء على الشيء) إن كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وإن كان من جهة الشعور يسمى معرفا وإن كان من جهة الوجود فإن كان داخلا في ذلك الشيء يسمى ركنا كالقيام والقعود بالنسبة إلى الصلاة وإن لم يكن كذلك فإن كان مؤثرا فيه يسمى علة فاعلية كالمصلي بالنسبة إليها وإن لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة إليها أو عدميا كإزالة النجاسة بالنسبة إليها ❁ (توافق العددين) أن لا يعد أقلهما الأكثر ولكن يعدهما عدد ثالث كالثمانية مع العشرين يعدهما أربعة فهما متوافقان بالربع لأن العدد العاد مخرج لجزء الوفق ❁ (التواجد) استدعاء الوجد تكلفا بضرب اختيار وليس لصاحبه كمال الوجد لأن باب التفاعل أكثره لإظهار صفة ليست موجودة كالتغافل والتجاهل وقد أنكره قوم لما فيه من التكلف والتصنع وأجازه قوم لمن قصده تحصيل الوجد والأصل فيه قوله صلى الله عليه وسلم إن لم تبكوا فتباكوا أراد به التباكي ممن هو مستعد للبكاء لا تباكي الغافل اللاهي ❁ (التوكل) هو الثقة بما عند الله واليأس عما في أيدي الناس ❁ (التوكيل) إقامة غيره مقام نفسه في التصرف بما يملكه ❁ (التوبة)

هو الرجوع الى الله بحل عقدة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب ۞ (التوبة النصوح) هو توثيق العزم على أن لا يعود لمثله قال ابن عباس رضي الله عنه التوبة النصوح الندم بالقلب والاستغفار باللسان والاقلاع بالبدن والاضمار على ان لا يعود وقيل التوبة في اللغة الرجوع عن الذنب وكذلك التوب قال الله تعالى غافر الذنب وقابل التوب وقيل التوب جمع توبة والتوبة في الشرع الرجوع عن الافعال المذمومة الى الممدوحة وهي واجبة على الفور عند عامة العلماء أما الوجوب فلقوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أيه المؤمنون وأما الفورية فلما في تأخيرها من الاصرار المحرم والانابة قريبة من التوبة لغة وشرعا وقيل التوبة النصوح ان لا يبقى على عمله أثر من المعصية سرا وجهرا وقيل هي التي تورث صاحبها الفلاح عاجلا وآجلا وقيل التوبة لا تعتبر بغير ندم واقلاع والتوبة على ثلاثة معان أولها الندم والثاني العزم على ترك العود الى ما نهى الله عنه والثالث السعي في أداء المظالم ۞ (التوأمان) هما ولدان من بطن واحد بين ولادتهما أقل من ستة أشهر ۞ (التواتر) هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ۞ (التوابع) هي الاسماء التي لا يمسها الاعراب الا على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة أضرب تأكيد وصفة وبدل وعطف بيان وعطف بحروف ۞ (التوابع) كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة ۞ (التودد) هو طلب مودة الاكفاء بموجب ذلك وموجبات المودة كثيرة ۞ (التورية) وهي ان يريد المتكلم بكلامه خلاف ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات امامكم وهو ينوي به أحدا من المتقدمين ۞ (التولية) هي بيع المشتري بثمنه بلا فضل ۞ (التهور) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يقدم على أمور لا ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار اذا كانوا زائدين على ضعف المسلمين ۞ (التوهم) هو ادراك المعنى الجزئي المتعلق بالمحسوسات ۞ (التيمم) في اللغة مطلق القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر واستعماله بصفة مخصوصة لازالة الحدث

(باب الثاء)

۞ (الثرم) هو حذف الفاء والنون من فعولن ليبقى عول فينقل الى فعل ويسمى أثرم ۞ (الثقة) هي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال ۞ (الثلم) هو حذف الفاء من فعولن ليبقى عولن وينقل الى فعلن ويسمى أثلم ۞ (الثلاثي) ما كان ماضيه على ثلاثة أحرف أصول ۞ (الثعلبية) هم أصحاب ثعلبة بن أشرس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون في الآخرة ترابا لا يدخلون جنة ولا نارا ۞ (الثناء) فعل ما يشعر بتعظيمه ۞ (الثواب) ما يستحق به الرحمة والمغفرة من الله تعالى والشفاعة من الرسول صلى الله عليه وسلم وقيل الثواب هو اعطاء ما يلائم الطبع

(باب الجيم)

(الجاحظية) هم أصحاب عمرو بن بحر الجاحظ قالوا يمتنع انعدام الجواهر والخير والشر من فعل العبد والقرآن جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة ◆ (الجارودية) هم أصحاب أبي الجارود قالوا بالنص من النبي صلى الله عليه وسلم في الإمامة على علي رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بمخالفته وتركهم الاقتداء بعلي بعد النبي صلى الله عليه وسلم ◆ (الحازمية) هم أصحاب حازم بن عاصم وافقوا الشعيبية ◆ (الجاري من الماء) ما يذهب بتبنة (جامع الكلم) ما يكون لفظه قليلا ومعناه جزيلا كقوله صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات وقوله صلى الله عليه وسلم خير الأمور أوسطها ◆ (الجبن) هي هيئة حاصلة للقوة الغضبية بها يحجم عن مباشرة ما ينبغي وما لا ينبغي ◆ (الجبروت) عند أبي طالب المكي عالم العظمة يريد به عالم الأسماء والصفات الإلهية وعند الأكثرين عالم الأوسط وهو البرزخ المحيط بالأمريات الجمة ◆ (الجبائية) هم أصحاب أبي علي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة البصرة قالوا الله متكلم بكلام مركب من حروف وأصوات يخلقه الله تعالى في جسم ولا يرى الله تعالى في الآخرة والعبد خالق لفعله ومرتكب الكبيرة لا مؤمن ولا كافر وإذا مات بلا توبة يخلد في النار ولا كرامات للأولياء ◆ (الجبرية) هو من الجبر وهو إسناد فعل العبد إلى الله والجبرية اثنان متوسطة تثبت للعبد كسبا في الفعل كالأشعرية وخالصة لا تثبت كالجهمية ◆ (الجحد) ما انجزم بلم لنفي الماضي وهو عبارة عن الإخبار عن ترك الفعل في الماضي فيكون النفي أعم منه وقيل الجحد عبارة عن إدخال المضارع المجزوم بلم لتصحيح الماضي في المعنى وصيغة الماضي ◆ (الجد الصحيح) هو الذي لا تدخل في نسبته إلى الميت أم كأب الأب وإن علا ◆ (الجد الفاسد) بخلافه كأب أم الأب وإن علا ◆ (الجدة الصحيحة) هي التي لم تدخل في نسبتها إلى الميت جد فاسد كأم الأم وأم الأب وإن علت ◆ (الجدة الفاسدة) بخلافها كأم أب الأم وإن علت ◆ (الجد) هو أن يراد باللفظ معناه الحقيقي أو المجازي وهو ضد الهزل ◆ (الجدل) هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه إلزام الخصم وإفحام من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان ◆ الجدل دفع المرء خصمه عن إفساد قوله بحجة أو شبهة أو يقصد به تصحيح كلامه وهو الخصومة في الحقيقة ◆ (الجدال) عبارة عن مراء يتعلق بإظهار المذاهب وتقريرها ◆ (جرس) جمال الخطاب الإلهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبهه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس وبسلسلة على صفوان وقال إنه أشد الوحي لأنه كشف تفصيل الأحكام من طي غموض الإجمال في غاية الصعوبة ◆ (الجرح المجرد) هو ما يفسق به الشاهد ولم يوجب حقا للشرع كما إذا شهدا أن الشهود شربة خمر ولم يتقادم عهده أو للعبد كما إذا شهدا أنهم قتلوا النفس عمدا أو أن الشاهد فاسق أو آكل الربا أو يدعي أنه استأجره ◆ (الجزء) ما يتركب الشيء منه ومن غيره وعند علماء العروض عبارة عما من شأنه أن يكون شعر مقطعاته ◆ (الجزء الذي

لا يتجزأ) جوهر ذو وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض العقلي تتألف الأجسام من أفراده بانضمام بعضها إلى بعض كما هو مذهب المتكلمين ۞ (الجزئي الحقيقي) ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة كزيد ويسمى جزئياً لأن جزئية الشيء إنما هي بالنسبة إلى الكلي والكلي جزء الجزئي فيكون منسوباً إلى الجزء والمنسوب إلى الجزء جزئي وبإزائه الكلي الحقيقي ۞ (الجزئي الإضافي) عبارة عن كل أخص تحت الأعم كالإنسان بالنسبة إلى الحيوان سمي به لأن جزئيته بالإضافة إلى شيء آخر وبإزائه الكلي الإضافي وهو الأعم من شيء والجزئي الإضافي أعم من الجزئي الحقيقي جزء الشيء ما يتركب الشيء منه ومن غيره كالحيوان جزء زيد وزيد مركب من الحيوان وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاً والحيوان جزءاً فإن نسب الحيوان إلى زيد يكون الحيوان كلياً وإن نسب زيد إلى الحيوان يكون زيد جزئياً ۞ (الجزء) بالفتح هو حذف جزئين من الشطرين يكون في العروض والضرب ويسمى مجزوءاً ۞ (الجسم) جوهر قابل للأبعاد الثلاثة وقيل الجسم هو المركب المؤلف من الجوهر ۞ (الجسم التعليمي) هو الذي يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقاً ونهايته السطح وهو نهاية الجسم الطبيعي ويسمى جسماً تعليمياً إذ يبحث عنه في العلوم التعليمية أي الرياضية الباحثة عن أحوال الكم المتصل والمنفصل منسوبة إلى التعليم والرياضة فإنهم كانوا يبتدئون بها في تعاليمهم ورياضتهم لنفوس الصبيان لأنها أسهل إدراكاً ۞ (الجسد) كل روح تمثل بتصرف الخيال المنفصل وظهر في جسم ناري كالجن أو نوري كالأرواح الملكية والإنسانية حيث تعطي قوتهم الذاتية الخلع واللبس فلا يحصرهم حبس البرازخ ۞ (الجعل) ما جعل للعامل على عمله ۞ (الجعفرية) هم أصحاب جعفر بن مبشر وجعفر بن حرب وافقوا الإسكافية وزادوا عليهم بأن في فساق الأمة من هو شر من الزنادقة والمجوس وأن الإجماع من الأمة على حد الشرب خطأ لأن المعتبر في الحد النص وسارق الحبة فاسق منخلع من الإيمان ۞ (الجلد) هو ضرب الجلد وهو حكم يختص بمن ليس بمحصن لما دل على أن حد المحصن هو الرجم ۞ (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية إذ عين العبد وأعضاؤه ممحوة عن الأنانية والأعضاء مضافة إلى الحق بلا عبد كقوله تعالى وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى وقوله تعالى إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله ۞ (الجلال من الصفات) ما يتعلق بالقهر والغضب ۞ (الجمع والتفرقة) الفرق ما نسب إليك والجمع ما سلب عنك ومعناه أن ما يكون كسباً للعبد من إقامة وظائف العبودية وما يليق بأحوال البشرية فهو فرق وما يكون من قبل الحق من إبداء معان وابتداء لطف وإحسان فهو جمع ولا بد للعبد منهما فإن من لا تفرقة له لا عبودية له ومن لا جمع له لا معرفة له فقول العبد إياك نعبد إثبات للتفرقة بإثبات العبودية وقوله إياك نستعين طلب للجمع فالتفرقة بداية الإرادة والجمع نهايتها ۞ (جمع الجمع) مقام آخر أتم وأعلى من الجمع فالجمع شهود الأشياء بالله والتبري من الحول والقوة إلا بالله

وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية وانعدام ما سوى الله وهو المرتبة الأحدية ◆ (الجود) هو هيئة حاصلة للنفس بها يقتصر على ما ينبغي وما لا ينبغي ◆ (الجمعية) اجتماع الهمم في التوجه إلى الله تعالى والاشتغال به عما سواه وبإزائها التفرقة ◆ (جمع المذكر) ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها أو ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ◆ (الجمع الصحيح) ما سلم فيه نظم الواحد وبناؤه ◆ (جمع مؤنث) هو ما لحق بآخره ألف وتاء سواء كان لمؤنث كمسلمات أو لمذكر كدريهمات ◆ (جمع المكسر) هو ما تغير فيه بناء واحده كرجال ◆ (جمع القلة) هو الذي يطلق على عشرة فما دونها من غير قرينة وعلى ما فوقها بقرينة ◆ (جمع الكثرة) عكس جمع القلة ويستعار كل واحد منهما للآخر كقوله تعالى ثلاثة قروء في موضع أقراء ◆ (الجمال من الصفات) ما يتعلق بالرضا واللطف ◆ (الجم) هو حذف الميم واللام من مفاعلتن ليبقى فاعتن فينقل إلى فاعلن ويسمى أجم ◆ (الجملة) عبارة عن مركب من كلمتين أسندت إحداهما إلى الأخرى سواء أفاد كقولك زيد قائم أو لم يفد كقولك إن يكرمني فإنه جملة لا تفيد إلا بعد مجيء جوابه فتكون الجملة أعم من الكلام مطلقا ◆ (الجملة المعترضة) هي التي تتوسط بين أجزاء الجملة المستقلة لتقرير معنى يتعلق بها أو بأحد أجزائها مثل زيد طال عمره قائم ◆ (الجنس) اسم دال على كثيرين مختلفين بالأنواع ◆ (الجنس) كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذلك فالكلي جنس وقوله المختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب إن كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاركها في ذلك الجنس وهو الجواب عنها وعن كل ما يشاركها فيه كالحيوان بالنسبة إلى الإنسان وبعيد إن كان الجواب عنها وعن بعض ما يشاركها فيه غير الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم النامي بالنسبة إلى الإنسان ◆ (الجنون) هو اختلال العقل بحيث يمنع جريان الأفعال والأقوال على نهج العقل إلا نادرا وهو عند أبي يوسف إن كان حاصلا في أكثر السنة فمطبق وما دونها فغير مطبق ◆ (الجناية) هو كل فعل محظور يتضمن ضررا على النفس أو غيرها ◆ (الجناحية) هم أصحاب عبد الله ابن معاوية بن عبد الله بن جعفر ذي الجناحين قالوا الأرواح تتناسخ فكان روح الله في آدم ثم في شيث ثم في الأنبياء والأئمة حتى انتهت إلى علي وأولاده الثلاثة ثم إلى عبد الله هذا ◆ (الجوهر) ماهية إذا وجدت في الأعيان كانت لا في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة وجسم ونفس وعقل لأنه إما أن يكون مجردا أو غير مجرد فالأول إما أن يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف أو لا يتعلق والأول العقل والثاني النفس والثاني من الترديد وهو أن يكون غير مجرد إما أن يكون مركبا أولا والأول الجسم والثاني إما حال أو محل الأول الصورة والثاني الهيولى وتسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح أهل الله بالنفس الرحماني والهيولى الكلية وما يتعين منها وصار موجودا من الموجودات بالكلمات

الالهية قال الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا واعلم أن الجوهر ينقسم إلى بسيط روحاني كالعقول والنفوس المجردة وإلى بسيط جسماني كالعناصر وإلى مركب في العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل وإلى مركب منهما كالمولدات الثلاث (الجود) صفة هي مبدأ إفادة ما ينبغي لا لعوض فلو وهب واحد كتابه من غير أهله أو من أهله لغرض دنيوي أو أخروي لا يكون جودا (جودة الفهم) صحة الانتقال من الملزومات الى اللوازم (الجهاد) هو الدعاء الى الدين الحق (الجهل) هو اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه واعترضوا عليه بأن الجهل قد يكون بالمعدوم وهو ليس بشيء والجواب عنه انه شيء في الذهن (الجهل البسيط) هو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالما (الجهل المركب) هو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع (الجهمية) هم أصحاب جهم بن صفوان قالوا لا قدرة للعبد أصلا لا مؤثرة ولا كاسبة بل هو بمنزلة الجمادات والجنة والنار تفنيان بعد دخول أهلهما حتى لا يبقى موجود سوى الله تعالى

﴿باب الحاء﴾

(الحافظة) هي قوة محلها التجويف الأخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدركه الوهم من المعاني الجزئية فهي خزانة الوهم كالخيال للحس المشترك (الحادث) ما يكون مسبوقا بالعدم ويسمى حدوثا زمانيا وقد يعبر عن الحدوث بالحاجة الى الغير ويسمى حدوثا ذاتيا (الحال) في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت زيدا قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما والحال عند أهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتلاب ولا اكتساب من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيبة ويزول بظهور صفات النفس سواء يعقبه المثل أو لا فاذا دام وصار ملكا يسمى مقاما فالأحوال مواهب والمقامات مكاسب والأحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل المجهود (الحال المؤكدة) هي التي لا ينفك ذو الحال عنها ما دام موجودا غالبا نحو زيد أبوك عطوفا (الحال المنتقلة) بخلافها (الحائطية) هم أصحاب أحمد بن حائط وهو من أصحاب النظام قالوا للعالم الهان قديم هو الله ومحدث هو المسيح والمسيح هو الذي يحاسب الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك صفا صفا وهو المعني بقوله ان الله خلق آدم على صورته (الحارثية) أصحاب أبي الحرث خالفوا الاباضية في القدر أي كون أفعال العباد مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل الفعل (الحج) القصد الى الشيء المعظم وفي الشرع قصد لبيت الله تعالى بصفة مخصوصة في وقت مخصوص بشرائط مخصوصة (الحجة) ما دل به على صحة الدعوى وقيل الحجة والدليل واحد (الحجر) في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع عن التصرف قولا لا فعلا لصغر ورق وجنون (الحجب) في اللغة المنع وفي الاصطلاح منع شخص معين عن ميراثه اما كله أو بعضه بوجود شخص آخر ويسمى

الأول حجب حرمان والثاني حجب نقصان ۞ (الحجاب) كل ما ستر مطلوبك وهو عند أهل الحق انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق ۞ (حجاب العزة) هو العمى والحيرة إذ لا تأثير للإدراكات الكشفية في كنه الذات فعدم نفوذها فيه حجاب لا يرتفع في حق الغير أبدا ۞ (الحدوث) عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه ۞ (الحدوث الذاتي) هو كون الشيء مفتقرا في وجوده إلى الغير ۞ (الحدوث الزماني) هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والأول أعم مطلقا من الثاني ۞ (الحدث) هو النجاسة الحكمية المانعة من الصلاة وغيرها ۞ (الحدس) سرعة انتقال الذهن من المبادي إلى المطالب ويقابله الفكر وهو أدنى مراتب الكشف ۞ (الحدسيات) هي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه إلى واسطة بتكرر المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من الشمس لاختلاف تشكلاته النورية بحسب اختلاف أوضاعه من الشمس قربا وبعدا ۞ (الحد) قول دال على ماهية الشيء وعند أهل الله الفصل بينك وبين مولاك كتعبدك وانحصارك في الزمان والمكان المحدودين ۞ (الحد) في اللغة المنع وفي الاصطلاح قول يشتمل على ما به الاشتراك وعلى ما به الامتياز ۞ (الحد المشترك) جزء وضع بين مقدارين يكون منتهى لأحدهما ومبتدأ للآخر ولا بد أن يكون مخالفا لهما ۞ (الحد التام) ما يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق ۞ (الحد الناقص) ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق ۞ (الحدود) جمع حد وهو في اللغة المنع وفي الشرع عقوبة مقدرة وجبت حقا لله تعالى ۞ (حد الإعجاز) هو أن يرتقي الكلام في بلاغته إلى أن يخرج عن طوق البشر ويعجزهم عن معارضته ۞ (الحديث الصحيح) ما سلم لفظه من ركاكة ومعناه من مخالفة آية أو خبر متواتر أو إجماع وكان راويه عدلا وفي مقابلته السقيم ۞ (الحديث القدسي) هو من حيث المعنى من عند الله تعالى ومن حيث اللفظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو ما أخبر الله تعالى به نبيه بإلهام أو بالمنام فأخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه فالقرآن مفضل عليه لأن لفظه منزل أيضا ۞ (الحذف) إسقاط سبب خفيف مثل لن من مفاعيلن ليبقى مفاعي فينقل إلى فعولن ويحذف لن من فعولن ليبقى فعو فينقل إلى فعل ويسمى محذوفا ۞ (الحذذ) حذف وتد مجموع مثل حذف علن من متفاعلن ليبقى متفا فينقل إلى فعلن ويسمى أحذ ۞ (الحركة) الخروج من القوة إلى الفعل على سبيل التدريج قيد بالتدريج ليخرج الكون عن الحركة وقيل هي شغل حيز بعد أن كان في حيز آخر وقيل الحركة كونان في آنين في مكانين كما أن السكون كونان في آنين في مكان واحد ۞ (الحركة في الكم) هي انتقال الجسم من كمية إلى أخرى كالنمو والذبول ۞ (الحركة في الكيف) هي انتقال الجسم من كيفية إلى أخرى كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ۞ (الحركة في الكيف) هي الكيفية الحاصلة للمتحرك ما دام متوسطا بين المبدأ والمنتهى وهو أمر موجود في الخارج ۞ (الحركة

في الأين) هي حركة الجسم من مكان إلى مكان آخر وتسمى نقلة ۞ (الحركة في الوضع) هي الحركة المستديرة المنتقل بها الجسم من وضع إلى آخر فإن المتحرك على الاستدارة إنما تتبدل نسبة أجزائه إلى أجزاء مكانه ملازماً لمكانه غير خارج عنه كالرحى ۞ (الحركة في الوضع) قيل هي التي لها هوية اتصالية على الزمان لا يتصور حصولها إلا في الزمان ۞ (الحركة العرضية) ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر بالحقيقة كالجالس في السفينة ۞ (الحركة الذاتية) ما يكون عروضها لذات الجسم نفسه ۞ (الحركة القسرية) ما يكون مبدؤها بسبب ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمي إلى فوق ۞ (الحركة الإرادية) ما لا يكون مبدؤها بسبب أمر خارج مقارناً بشعور وإرادة كالحركة الصادرة من الحيوان بإرادته ۞ (الحركة الطبيعية) ما لا يحصل بسبب أمر خارج ولا يكون مع شعور وإرادة كحركة الحجر إلى أسفل ۞ (الحركة بمعنى التوسط) هي أن يكون الجسم واصلاً إلى حد من حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً إلى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعده ۞ (الحركة بمعنى القطع) إنما تحصل عند وصول الجسم المتحرك إلى المنتهى لأنها هي الأمر الممتد من أول المسافة إلى آخرها ۞ (الحرارة) كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات ۞ (الحرف) ما دل على معنى في غيره ۞ (الحرف الأصلي) ما ثبت في تصاريف الكلمة لفظاً أو تقديراً ۞ (الحرف الزائد) ما سقط في بعض تصاريف الكلمة ۞ (الحروف) هي الحقائق البسيطة من الأعيان عند مشايخ الصوفية ۞ (الحروف العاليات) هي الشؤون الذاتية الكامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة وإليه أشار الشيخ محيي الدين العربي بقوله

كنا حروفاً عاليات لم نقل * متعلقات في ذرى أعلى القلل

(حروف اللين) هي الواو والياء والألف سميت حروف اللين لما فيها من قبول المد ۞ (حرف الجر) ما وضع لإفضاء الفعل أو معنى الفعل إلى ما يليه نحو مررت بزيد وأنا مار بزيد ۞ (الحرص) طلب شيء باجتهاد في إصابته ۞ (الحرية) في اصطلاح أهل الحقيقة الخروج عن رق الكائنات وقطع جميع العلائق والأغيار وهي على مراتب حرية العامة عن رق الشهوات وحرية الخاصة عن رق المرادات لفناء إرادتهم في إرادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن رق الرسوم والآثار لانمحاقهم في تجلي نور الأنوار ۞ (الحرق) هو أوسط التجليات الجاذبة إلى الفناء التي أولها البرق وآخرها الطمس في الذات ۞ (الحزم) أخذ الأمور بالأوثق ۞ (الحزن) عبارة عما يحصل لوقوع مكروه أو فوات محبوب في الماضي ۞ (الحسب) ما يعده المرء من مفاخر نفسه وآبائه ۞ (الحس المشترك) هو القوة التي ترتسم فيها صور الجزئيات المحسوسة بالحواس الخمس الظاهرة فالحواس الخمس الظاهرة كالجواسيس لها فتطلع عليها النفس من ثمة فتدركها ومحلها مقدم التجويف الأول من الدماغ كأنها عين تنشعب منها خمسة أنهار ۞ (الحسن) هو كون الشيء ملائماً للطبع كالفرح وكون الشيء صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق المدح كالعبادات ۞ (الحسن) هو ما يكون متعلق المدح في العاجل والثواب في

الأجل ۞ (الحسن لمعنى في نفسه) عبارة عما اتصف بالحسن لمعنى ثبت في ذاته كالإيمان بالله وصفاته ۞ (الحسن لمعنى في غيره) هو المتصف بالحسن لمعنى ثبت في غيره كالجهاد فإنه ليس بحسن لذاته لأنه تخريب بلاد الله وتعذيب عباده وإفناؤهم وقد قال محمد صلى الله عليه وسلم الآدمي بنيان الرب ملعون من هدم بنيان الرب وإنما حسن لما فيه من إعلاء كلمة الله وإهلاك أعدائه وهذا باعتبار كفر الكافر ۞ (الحسن من الحديث) أن يكون راويه مشهورا بالصدق والأمانة غير أنه لم يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصرا في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك يرتفع عن حال من دونه ۞ (الحسرة) هي بلوغ النهاية في التلهف حتى يبقى القلب حسيرا لا موضع فيه لزيادة التلهف كالبصر الحسير لا قوة فيه للنظر ۞ (الحسد) تمنى زوال نعمة المحسود إلى الحاسد ۞ (الحشو) هو في اللغة ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طائل تحته ۞ (الحشو في العروض) هو الأجزاء المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا إذا كان البيت من مفاعيلن ثمان مرات فمفاعيلن الأول صدر والثاني والثالث حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والسابع حشو والثامن ضرب وإذا كان من مفاعيلن أربع مرات فمفاعيلن الأول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع ضرب فلا يوجد فيه الحشو ۞ (الحصر) عبارة عن إيراد الشيء على عدد معين ۞ (حصر الكل في أجزائه) هو الذي لا يصح إطلاق اسم الكل على أجزائه كحصر الرسالة على الأشياء الخمسة لأنه لا تطلق الرسالة على كل واحد من الخمسة ۞ (حصر الكلي في جزئياته) هو الذي يصح إطلاق اسم الكلي على كل واحد من جزئياته كحصر مقدمة على ماهية المنطق وبيان الحاجة إليه وموضوعه ۞ (الحصر على ثلاثة أقسام) حصر عقلي كحصر العدد في الزوجية والفردية وحصر نحوي كحصر الكلمة في ثلاثة أقسام وحصر جعلي كحصر الرسالة على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ۞ (الحصر) إما عقلي وهو الذي يكون دائرا بين النفي والإثبات ويجزم بالانحصار العقلي بمجرد الالتفات عن الوجود كقولنا الدلالة إما لفظية وإما غير لفظية وإما استقرائي وهو الذي لا يكون دائرا بين النفي والإثبات بل يحصل بالاستقراء والتتبع ولا يجزم العقل بمجرد الالتفات بل يجزم بالوقوع كقولنا الدلالة اللفظية إما وضعية وإما طبعية ۞ (الحضانة) هي تربية الولد (الحضرات الخمس الإلهية) حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الأعيان الثابتة في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وهي تنقسم إلى ما يكون أقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الأرواح الجبروتية والملكوتية أعني عالم العقول والنفوس المجردة وإلى ما يكون أقرب من الشهادة المطلقة وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للأربعة المذكورة وعالمها عالم الإنسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو عالم المثال المطلق وهو مظهر عالم الجبروت أي عالم المجردات وهو مظهر عالم الأعيان الثابتة وهو مظهر الأسماء الإلهية

والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الأحدية ۞ (الحطم) هو ما يثبت تركيبه بعضه على بعض ۞ (الحفصية) هم أصحاب أبي حفص بن أبي المقدام زادوا على الإباضية أن بين الإيمان والشرك معرفة الله فإنها خصلة متوسطة بينهما ۞ (الحفظ) ضبط الصور المدركة ۞ (الحق) اسم من أسمائه تعالى والشيء الحق أي الثابت حقيقة ويستعمل في الصدق والصواب أيضاً يقال قول حق وصواب ۞ (الحق) في اللغة هو الثابت الذي لا يسوغ إنكاره وفي اصطلاح أهل المعاني هو الحكم المطابق للواقع يطلق على الأقوال والعقائد والأديان والمذاهب باعتبار اشتمالها على ذلك ويقابله الباطل وأما الصدق فقد شاع في الأقوال خاصة ويقابله الكذب وقد يفرق بينهما بأن المطابقة تعتبر في الحق من جانب الواقع وفي الصدق من جانب الحكم فمعنى صدق الحكم مطابقته للواقع ومعنى حقيته مطابقة الواقع إياه ۞ (الحقيقة) اسم لما أريد به ما وضع له فعيلة من حق الشيء إذا ثبت بمعنى فاعلة أي حقيق والتاء فيه للنقل من الوصفية إلى الاسمية كما في العلامة لا للتأنيث وفي الاصطلاح هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب احترز به عن المجاز الذي استعمل فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به التخاطب كالصلاة إذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدعاء فإنها تكون مجازاً لكون الدعاء غير ما وضعت هي له في اصطلاح الشرع لأنها في اصطلاح الشرع وضعت للأركان والأذكار المخصوصة مع أنها موضوعة للدعاء في اصطلاح اللغة ۞ (الحقيقة) كل لفظ يبقى على موضوعه وقيل ما اصطلح الناس على التخاطب به ۞ (الحقيقة) هو الشيء الثابت قطعاً ويقيناً يقال حق الشيء إذا ثبت وهو اسم للشيء المستقر في محله فإذا أطلق يراد به ذات الشيء الذي وضعه واضع اللغة في الأصل كاسم الأسد للبهيمة وهو ما كان قاراً في محله والمجاز ما كان قاراً في غير محله ۞ (حقيقة الشيء) ما به الشيء هو هو كالحيوان الناطق للإنسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور الإنسان بدونه وقد يقال إن ما به الشيء هو هو باعتبار تحققه حقيقة وباعتبار تشخصه هوية ومع قطع النظر عن ذلك ماهية ۞ (الحقيقة العقلية) جملة أسند فيها الفعل إلى ما هو الفاعل عند المتكلم كقول المؤمن أنبت الله البقل بخلاف نهاره صائم فإن الصوم ليس للنهار ۞ (حق اليقين) عبارة عن فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط فعلم كل عاقل الموت علم اليقين فإذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فإذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الإخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها ۞ (حقيقة الحقائق) هي المرتبة الأحدية الجامعة (٢) لجميع الحقائق وتسمى حضرة الجمع وحضرة الوجود ۞ (حقائق الأسماء) هي تعينات الذات ونسبها لأنها صفات تتميز بها الأسماء بعضها عن بعض ۞ (الحقيقة المحمدية) هي الذات مع التعين الأول وهو الاسم الأعظم ۞ (الحقد) هو طلب الانتقام وتحقيقه أن الغضب إذا لزم كظمه لعجز عن التشفي في الحال رجع إلى الباطن واحتقن فيه فصار حقداً ۞ (الحقد) سوء الظن في القلب على الخلائق لأجل العداوة

(الحكاية

(الحكاية) عبارة عن نقل كلمة من موضع إلى موضع آخر بلا تغيير حركة ولا تبديل صيغة
وقيل الحكاية إتيان اللفظ على ما كان عليه من قبل (الحكاية) استعمال الكلمة
بنقلها من المكان الأول إلى المكان الآخر مع استبقاء حالها الأولى وصورتها (الحكمة)
علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاقة البشرية فهي علم
نظري غير آلي والحكمة أيضاً هي هيئة القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الجربزة التي هي
إفراط هذه القوة والبلادة التي هي تفريطها (الحكمة) تجيء على ثلاثة معان الأول
الإيجاد والثاني العلم والثالث الأفعال المثلثة كالشمس والقمر وغيرهما وقد فسر ابن عباس
رضي الله عنهما الحكمة في القرآن بتعلم الحلال والحرام وقيل الحكمة في اللغة العلم مع
العمل وقيل الحكمة يستفاد منها ما هو الحق في نفس الأمر بحسب طاقة الإنسان وقيل كل
كلام وافق الحق فهو حكمة وقيل الحكمة هي الكلام المعقول المصون عن الحشو
(الحكمة الإلهية) علم يبحث فيه عن أحوال الموجودات الخارجية المجردة عن المادة التي
لا بقدرتنا واختيارنا وقيل هي العلم بحقائق الأشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاه ولهذا
انقسمت إلى العلمية والعملية (الحكمة المنطوق بها) هي علوم الشريعة والطريقة
(الحكمة المسكوت عنها) هي أسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعوام
على ما ينبغي فيضرهم أو يهلكهم كما روي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في
بعض سكك المدينة مع أصحابه فأقسمت عليه امرأة أن يدخلوا منزلها فدخلوا فرأوا ناراً
مضرمة وأولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله أرحم بعباده أم أنا بأولادي فقال
بل الله أرحم فإنه أرحم الراحمين فقالت يا رسول الله أتراني أحب أن ألقي ولدي في النار قال
لا قالت فكيف يلقي الله عبيده فيها وهو أرحم بهم قال الراوي فبكى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال هكذا أوحي إلي (الحكم) إسناد أمر إلى آخر إيجاباً أو سلباً فخرج بهذا ما ليس
بحكم كالنسبة التقييدية (الحكم) وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما له عاقبة محمودة
(الحكم الشرعي) عبارة عن حكم الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين (الحكماء) هم الذين
يكون قولهم وفعلهم موافقاً للسنة (الحكماء الإشراقيون) رئيسهم أفلاطون (الحكماء
المشاؤون) رئيسهم أرسطو (الحلم) هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير مكافأة
الظالم (الحلال) كل شيء لا يعاقب عليه باستعماله (الحلال) ما أطلق الشرع فعله
مأخوذ من الحل وهو الفتح (الحلول السرياني) عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث تكون
الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر كحلول ماء الورد في الورد فيسمى الساري حالاً والمسري
فيه محلاً (الحلول الجواري) عبارة عن كون أحد الجسمين ظرفاً للآخر كحلول الماء في
الكوز (الحمد) هو الثناء على الجميل من جهة التعظيم من نعمة وغيرها (الحمد القولي)
هو حمد اللسان وثناؤه على الحق بما أثنى به على نفسه على لسان أنبيائه (الحمد الفعلي) هو
الإتيان بالأعمال البدنية ابتغاء لوجه الله تعالى (الحمد الحالي) هو الذي يكون بحسب

الروح والقلب كالاتصاف بالكمالات العلمية والعملية والتخلق بالأخلاق الالهية (الحمد القولي) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل باللسان وحده (الحمد العرفي) فعل يشعر بتعظيم المنعم بسبب كونه منعماً أعم من أن يكون فعل اللسان والاركان (حمل المواطأة) عبارة عن أن يكون الشيء محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق بخلاف حمل الاشتقاق اذ لا يتحقق فيه أن يكون المحمول كلياً للموضوع كما يقال الانسان ذو بياض والبيت ذو سقف (حكمة) خروج النفس الانسانية الى كمالها الممكن بحسب قوتيها النطقية والعملية (حمية) المحافظة على الحرم والدين من التهمة (الحمزية) هم أصحاب حمزة بن أدرك وافقوا الميمونية فيما ذهبوا اليه من البدع الا أنهم قالوا أطفال الكفار في النار (الحوالة) هي مشتقة من التحول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين وتحويله من ذمة المحيل الى ذمة المحال عليه (الحيز) عند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله شيء ممتد كالجسم أو غير ممتد كالجوهر الفرد وعند الحكماء هو السطح الباطن من الحاوي المماس للسطح الظاهر من المحوي (الحيز الطبيعي) ما يقتضي الجسم بطبعه الحصول فيه (الحيض) في اللغة السيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي ينفضه رحم امرأة سليمة عن الداء والصغر احترز بقوله رحم امرأة عن دم الاستحاضة وعن الدماء الخارجة من غيره وبقوله سليمة عن الداء عن النفاس اذ النفساء في حكم المريض حتى اعتبر تصرفها من الثلث وبالصغر عن دم تراه بنت تسع سنين فانه ليس بمعتبر في الشرع (الحياة) هي صفة توجب للموصوف بها أن يعلم ويقدر (الحياة الدنيا) هي ما يشغل العبد عن الآخرة (الحيلة) اسم من الاحتيال وهي التي تحول المرء عما يكرهه الى ما يحبه (الحياء) انقباض النفس من شيء وتركه حذراً عن اللوم فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله تعالى في النفوس كلها كالحياء من كشف العورة والجماع بين الناس وايماني وهو ان يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى (الحيوان) الجسم النامي الحساس المتحرك بالارادة

(باب الخاء)

(الخاصة) كلية مقولة على أفراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً سواء وجد في جميع أفراده كالكاتب بالقوة بالنسبة الى الانسان أو في بعض أفراده كالكاتب بالفعل بالنسبة اليه فالكلية مستدرك وقولنا فقط يخرج الجنس والعرض العام لانهما مقولان على حقائق وقولنا قولاً عرضياً يخرج النوع والفصل لان قولهما على ما تحتهما ذاتي لا عرضي (خاصة الشيء) ما لا يوجد بدون الشيء والشيء قد يوجد بدونه مثلاً الالف واللام لا يوجدان بدون الاسم والاسم قد يوجد بدونهما كما في زيد (الخاص) هو كل لفظ وضع لمعنى معلوم على الانفراد المراد بالمعنى ما وضع له اللفظ عيناً كان أو عرضاً وبالانفراد اختصاص اللفظ بذلك المعنى وانما قيده بالانفراد ليتميز عن المشترك (الخاشع) المتواضع لله بقلبه وجوارحه (الخاطر)

ما يرد على القلب من الخطاب أو الوارد الذي لا عمل للعبد فيه وما كان خطاباً فهو أربعة أقسام رباني وهو أول الخواطر وهو لا يخطئ أبداً وقد يعرف بالقوة والتسلط وعدم الاندفاع وملكي وهو الباعث على مندوب أو مفروض ويسمى إلهاماً ونفساني وهو ما فيه حظ النفس ويسمى هاجساً وشيطاني وهو ما يدعو إلى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء ۞ (الخبر) لفظ مجرد عن العوامل اللفظية مسند إلى ما تقدمه لفظاً نحو زيد قائم أو تقديراً نحو أقائم زيد وقيل الخبر ما يصح السكوت عليه ۞ (الخبر) هو الكلام المحتمل للصدق والكذب ۞ (خبر كان وأخواتها) هو المسند بعد دخول كان وأخواتها ۞ (خبر إن وأخواتها) هو المسند بعد دخول إن وأخواتها ۞ (خبر لا التي لنفي الجنس) هو المسند بعد دخول لا هذه ۞ (خبر ما ولا المشبهتين بليس) هو المسند بعد دخولهما ۞ (خبر الواحد) هو الحديث الذي يرويه الواحد أو الاثنان فصاعداً ما لم يبلغ الشهرة والتواتر ۞ (الخبر المتواتر) هو الذي نقله جماعة عن جماعة والفرق بينهما أن يكون جاحد الخبر المتواتر كافراً بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والأصح أنه يكفر وجاحد خبر الواحد لا يكفر بالاتفاق ۞ (الخبر المتواتر) هو الخبر الثابت على ألسنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب ۞ (الخبر على ثلاثة أقسام) خبر متواتر وخبر مشهور وخبر واحد أما الخبر المتواتر فهو كلام يسمعه من رسول الله جماعة ومنها جماعة أخرى إلى أن ينتهي إلى المتمسك وأما الخبر المشهور فهو كلام يسمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد ويسمعه من الواحد جماعة ومن تلك الجماعة أيضاً جماعة إلى أن ينتهي إلى المتمسك وأما خبر الواحد فهو كلام يسمعه من رسول الله واحد ويسمعه من ذلك الواحد واحد آخر ومن الواحد الآخر واحد آخر إلى أن ينتهي إلى المتمسك والفرق هو أن جاحد الخبر المتواتر يكون كافراً بالاتفاق وجاحد الخبر المشهور مختلف فيه والأصح أنه يكفر وجاحد خبر الواحد لا يكون كافراً بالاتفاق ۞ (الخبر نوعان) مرسل ومسند فالمرسل منه ما أرسله الراوي إرسالاً من غير إسناد إلى راو آخر وهو حجة عندنا كالمسند خلافاً للشافعي في إرسال غير الصحابي وسعيد بن المسيب والمسند منه ما أسنده الراوي إلى راو آخر إلى أن يصل إلى النبي صلى الله عليه وسلم ثم المسند أنواع متواتر ومشهور وآحاد فالمتواتر منه ما نقله قوم عن قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيه وهو الخبر المتصل إلى رسول الله وحكمه يوجب العلم والعمل قطعاً حتى يكفر جاحده والمشهور منه هو ما كان من الآحاد في العصر الأول ثم اشتهر في العصر الثاني حتى رواه جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب وتلقته العلماء بالقبول وهو أحد قسمي المتواتر وحكمه يوجب علم طمأنينة القلب لا علم يقين حتى يضلل جاحده ولا يكفر وهو الصحيح وخبر الآحاد هو ما نقله واحد عن واحد وهو الذي لم يدخل في حد الاشتهار وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة في المسائل الاعتقادية ۞ (خبر الكاذب) ما تقاصر عن التواتر ۞ (الخبرة) هي المعرفة ببواطن الأمور ۞ (الخبن) حذف الحرف الثاني الساكن مثل ألف فاعلن ليبقى فعلن ويسمى مخبوناً ۞ (الخبل) هو اجتماع الخبن

والطي أي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين مستفعلن وفائه فيبقى متعلن فينقل الى فعلتن ويسمى مخبولا ﴿الخرق الفاحش في الثوب﴾ أن يستنكف أوساط الناس من لبسه مع ذلك الخرق واليسير ضده وهو ما لا يفوت به شيء من المنفعة بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تفويت الجودة لا غير ﴿الخراج الموظف﴾ هو الوظيفة المعينة التي توضع على أرض كما وضع عمر رضي الله عنه على سواد العراق ﴿خراج المقاسمة﴾ كربع الخارج وخمسه ونحوهما ﴿الخرم﴾ هو حذف الميم من مفاعيلن ليبقى فاعيلن فينقل الى مفعولن ويسمى أخرم ﴿الخرب﴾ هو حذف الميم والنون من مفاعيلن ليبقى فاعيل فينقل الى مفعول ويسمى أخرب ﴿الخزل﴾ هو الاضمار والطي من متفاعلن يعني اسكان التاء وحذف الألف ليبقى متفعلن فينقل الى مفتعلن ويسمى أخزل ﴿الخشية﴾ تألم القلب بسبب توقع مكروه في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة بمعرفة جلال الله وهيبته وخشية الأنبياء من هذا القبيل ﴿الخشوع والخضوع والتواضع﴾ بمعنى واحد وفي اصطلاح أهل الحقيقة الخشوع الانقياد للحق وقيل هو الخوف الدائم في القلب وقيل من علامات الخشوع أن العبد اذا غضب أو خولف أو رد عليه استقبل ذلك بالقبول ﴿الخصوص﴾ أحدية كل شيء عن كل شيء بتعينه فلكل شيء وحدة تخصه ﴿الخاص﴾ عبارة عن انفراد يقال فلان خص بكذا أي أفرد به ولا شركة للغير فيه ﴿الخضر﴾ يعبر به عن [illegible] المراتب المتوسطة الى عالم الشهادة والغيب وكذلك مواد الروحانية ﴿الخط﴾ تصوير لفظ بحروف هجائه وعند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا لا عرضا ولا عمقا ونهايته النقطة اعلم أن الخط والسطح والنقطة أعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لأنها نهايات وأطراف للمقادير عندهم فان النقطة عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح وهو نهاية الجسم التعليمي وأما المتكلمون فقد أثبت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهبت الى أن الجوهر الفرد يتألف في الطول فيحصل منها خط والخطوط تتألف في العرض فيحصل منها سطح والسطوح تتألف في العمق فيحصل الجسم والخط والسطح عند هؤلاء جوهران لا محالة لأن المتألف من الجوهر لا يكون عرضا ﴿الخط﴾ ما له طول لكن لا يكون له عرض ولا عمق ﴿الخطابة﴾ هو قياس مركب من مقدمات مقبولة أو مظنونة من شخص معتقد فيه والغرض منها ترغيب الناس فيما ينفعهم من أمور معاشهم ومعادهم كما يفعله الخطباء والوعاظ ﴿الخطابية﴾ هم أصحاب أبي الخطاب الأسدي قالوا الأئمة الأنبياء وأبو الخطاب نبي وهؤلاء يستحلون شهادة الزور لموافقيهم على مخالفيهم وقالوا الجنة نعيم الدنيا والنار آلامها ﴿الخطأ﴾ هو ما ليس للانسان فيه قصد وهو عذر صالح لسقوط حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يؤثم الخاطئ ولا يؤاخذ بحد ولا قصاص ولم يجعل عذرا في حق العباد حتى وجب عليه ضمان العدوان ووجبت به الدية كما اذا رمى شخصا ظنه صيدا أو حربيا فاذا هو مسلم أو غرضا فأصاب

آدميا وما يجري مجراه كنائم انقلب على رجل فقتله ۞ (الخفي) هو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة لا ينال الا بالطلب كآية السرقة فانها ظاهرة فيمن أخذ مال الغير من الحرز على سبيل الاستتار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كالطرار والنباش وذلك لان فعل كل منهما وان كان يشبه فعل السارق لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف المسمى ظاهرا فاشتبه الامر في انهما داخلان تحت لفظ السارق حتى يقطعا كالسارق أم لا ۞ (الخفاء) في اصطلاح أهل الله هو لطيفة ربانية مودعة في الروح بالقوة فلا تحصل بالفعل الا بعد غلبات الواردات الربانية لتكون واسطة بين الحضرة والروح في قبول تجلي صفات الربوبية وافاضة الفيض الالهي على الروح ۞ (الخلاء) هو البعد المفطور عند افلاطون والفضاء الموهوم عند المتكلمين أي الفضاء الذي يثبته الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كالفضاء المشغول بالماء أو الهواء في داخل الكوز فهذا الفراغ الموهوم هو الذي من شأنه أن يحصل فيه الجسم وأن يكون ظرفا له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيز الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاء فالخلاء عندهم هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله شاغل من الاجسام فيكون لا شيئا محضا لان الفراغ الموهوم ليس بموجود في الخارج بل هو أمر موهوم عندهم اذ لو وجد لكان بعدا مفطورا وهم لا يقولون به والحكماء ذاهبون الى امتناع الخلاء والمتكلمون الى امكانه وما وراء المحدد ليس بعدا لا متناهيا لا بعاد المحدد ولا قابل الزيادة والنقصان لانه لا شئ محض فلا يكون خلاء بالمعنى المعتبر بل الخلاء انما يلزم من وجود الحاوي مع عدم المحوي وهو غير ممكن ۞ (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث لا أحد ولا ملك ۞ (الخلوة الصحيحة) هي غلق الرجل الباب على منكوحته بلا مانع وطء ۞ (الخلاف) منازعة تجري بين المتعارضين لتحقيق حق أو لابطال باطل ۞ (الخلق) عبارة عن هيئة للنفس راسخة تصدر عنها الافعال بسهولة ويسر من غير حاجة الى فكر وروية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وان كان الصادر منها الافعال القبيحة سميت الهيئة التي هي المصدر خلقا سيئا وانما قلنا انه هيئة راسخة لان من يصدر منه بذل المال على الندور بحالة عارضة لا يقال خلقه السخاء ما لم يثبت ذلك في نفسه وكذلك من تكلف السكوت عند الغضب بجهد أو روية لا يقال خلقه الحلم وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد المال أو لمانع وربما يكون خلقه البخل وهو يبذل لباعث أو رياء ۞ (الخليطان) هو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ بأدنى طبخة ويترك الى ان يغلي ويشتد ۞ (الخلع) وهو ازالة ملك النكاح بأخذ المال ۞ (الخلفية) هم أصحاب خلف الخارجي حكموا بأن أطفال المشركين في النار بلا عمل وشرك ۞ (الخماسي) ما كان ماضيه على خمسة أحرف أصول كجحمرش للعجوز المسنة ۞ (الخنثى) في اللغة من الخنث وهو اللين وفي الشرع شخص له آلتا الرجال والنساء أو ليس له شئ منهما أصلا ۞ (الخوف) توقع حلول مكروه أو فوات محبوب ۞ (الخوارج) هم الذين يأخذون العشر من غير اذن

سلطان (الخيال) هو قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت إليها فهو خزانة للحس المشترك ومحله مؤخر البطن الأول من الدماغ (خيار الشرط) أن يشترط أحد المتعاقدين الخيار ثلاثة أيام أو أقل (خيار الرؤية) هو أن يشتري ما لم يره ويرده بخياره (خيار التعيين) أن يشتري أحد الثوبين بعشرة على أن يعين أيا شاء (خيار العيب) هو أن يختار رد المبيع إلى بائعه بالعيب (الخياطية) هم أصحاب أبي الحسين بن أبي عمرو الخياط قالوا بالقدر وتسمية المعدوم شيئا

(باب الدال)

(الداء) علة تحصل بغلبة بعض الأخلاط على بعض (الداخل) باعتبار كونه جزءا يسمى ركنا وباعتبار كونه بحيث ينتهي إليه التحليل يسمى اسطقسا وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وهيولى وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى أصلا وباعتبار كونه محلا للصورة المعينة بالفعل يسمى موضوعا (الدائمة المطلقة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو بدوام سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودا فمثال الإيجاب كقولنا دائما كل إنسان حيوان فقد حكمنا فيها بدوام ثبوت الحيوانية للإنسان ما دام ذاته موجودا ومثال السلب دائما لا شيء من الإنسان بحجر فقد حكمنا فيها بدوام سلب الحجرية عن الإنسان ما دام ذاته موجودا (الدائرة) في اصطلاح أهل الهندسة شكل مسطح يحيط به خط واحد وفي داخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منها إليه متساوية وتسمى تلك النقطة مركز الدائرة وذلك الخط محيطها (الدامغة) هي ضربة [illegible] من الجلد (الدرك) أن يأخذ المشتري من البائع رهنا بالثمن الذي أعطاه خوفا من استحقاق المبيع (الدستور) الوزير الكبير الذي يرجع في أحوال الناس إلى ما يرسمه (الدعوى) مشتقة من الدعاء وهو الطلب وفي الشرع قول يطلب به الإنسان إثبات حق على الغير (الدهشة) هي عبارة عن السكوت عند هيجان الشهوة (الدليل) في اللغة هو المرشد وما به الإرشاد وفي الاصطلاح هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء آخر وحقيقة الدليل هو ثبوت الأوسط للأصغر واندراج الأصغر تحت الأوسط (الدليل الإلزامي) ما سلم عند الخصم سواء كان مستدلا عند الخصم أو لا (الدلالة) هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر والشيء الأول هو الدال والثاني هو المدلول وكيفية دلالة اللفظ على المعنى باصطلاح علماء الأصول محصورة في عبارة النص وإشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص ووجه ضبطه أن الحكم المستفاد من النظم إما أن يكون ثابتا بنفس النظم أو لا والأول إن كان النظم مسوقا له فهو العبارة وإلا فالإشارة والثاني إن كان الحكم مفهوما منه لغة فهو الدلالة أو شرعا فهو الاقتضاء فدلالة النص عبارة عما ثبت بمعنى النص لغة لا اجتهادا فقوله لغة أي يعرفه كل من يعرف هذا اللسان بمجرد سماع اللفظ من غير تأمل كالنهي عن التأفيف في قوله تعالى فلا تقل لهما أف يوقف به على حرمة الضرب وغيره مما فيه نوع من الأذى بدون الاجتهاد (الدلالة اللفظية الوضعية) هي كون

اللفظ

اللفظ بحيث متى أطلق أو تخيل فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي المنقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى ما يلازمه في الذهن بالالتزام كالانسان فانه يدل على تمام الحيوان الناطق بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام ۞ (الدوران) لغة الطواف حول الشئ واصطلاحا هو ترتب الشئ على الشئ الذي له صلوح العلية كترتب الاسهال على شرب السقمونيا والشئ الاول يسمى دائرا والثاني مدارا وهو على ثلاثة اقسام الاول ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا لا عدما كشرب السقمونيا للاسهال فانه اذا وجد وجد الاسهال واما اذا عدم فلا يلزم عدم الاسهال لجواز ان يحصل الاسهال بدواء آخر والثاني ان يكون المدار مدارا للدائر عدما لا وجودا كالحياة للعلم فانها اذا لم توجد لم يوجد العلم اما اذا وجدت فلا يلزم ان يوجد العلم والثالث ان يكون المدار مدارا للدائر وجودا وعدما كالزنا الصادر عن المحصن لوجوب الرجم عليه فانه كلما وجد وجب الرجم وكلما لم يوجد لم يجب ۞ (الدور) هو توقف الشئ على ما يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف ا على ب وبالعكس او بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف ا على ب وب على ج وج على ا والفرق بين الدور وبين تعريف الشئ بنفسه هو ان في الدور يلزم تقدمه عليها بمرتبتين ان كان صريحا وفي تعريف الشئ بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتبة واحدة ۞ (الدهر) هو الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن الزمان وبه يتحد الازل والابد ۞ (الدين) وضع الهي يدعو اصحاب العقول الى قبول ما هو عند الرسول صلى الله عليه وسلم ۞ (الدين والملة) متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها تطاع تسمى دينا ومن حيث انها تجمع تسمى ملة ومن حيث انها يرجع اليها تسمى مذهبا وقيل الفرق بين الدين والملة والمذهب ان الدين منسوب الى الله تعالى والملة منسوبة الى الرسول والمذهب منسوب الى المجتهد ۞ (الدين الصحيح) هو الذي لا يسقط الا بالاداء او الابراء وبدل الكتابة دين غير صحيح لانه يسقط بدونهما وهو عجز المكاتب عن ادائه ۞ (الدية) المال الذي هو بدل النفس

۞ (باب الذال)

۞ (الذات لكل شئ) ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقيل ذات الشئ نفسه وعينه وهو لا يخلو عن العرض والفرق بين الذات والشخص ان الذات اعم من الشخص لان الذات تطلق على الجسم وغيره والشخص لا يطلق الا على الجسم ۞ (الذبول) هو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينفصل عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعية ۞ (الذمة) لغة العهد لان نقضه يوجب الذم ومنهم من جعلها وصفا فعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا للايجاب له وعليه ومنهم من جعلها ذاتا فعرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف سائر الحيوانات ۞ (الذنب) ما يحجبك عن الله ۞ (الذوق) هي قوة منبثة في العصب المفروش على جرم اللسان يدرك بها الطعوم بمخالطة الرطوبة

الغالبة في الفم للطعوم ووصولها الى العصب وفي معرفة الله عبارة عن نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب أو غيره ❁ (ذوو الارحام) في اللغة بمعنى ذوي القرابة مطلقا وفي الشريعة هو كل قريب ليس بذي سهم ولا عصبة ❁ (ذو العقل) هو الذي يرى الخلق ظاهرا ويرى الحق باطنا فيكون الحق عنده مرآة الخلق لاحتجاب المرآة بالصور الظاهرة ❁ (ذو العين) هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطنا فيكون الخلق عنده مرآة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصور ❁ (ذو العقل والعين) هو الذي يرى الحق في الخلق وهذا قرب النوافل ويرى الخلق في الحق وهذا قرب الفرائض ولا يحتجب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد بعينه حقا من وجه وخلقا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب بكثرة المرائي عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يزاحم في شهود الكثرة الخلقية وكذا لا يزاحم في شهود أحدية الذات المتجلية في المجالي كثرتها والى المراتب الثلاثة أشار الشيخ محيي الدين العربي قدس الله سره بقوله

وفي الخلق عين الحق ان كنت ذا عين ❁ وفي الحق عين الخلق ان كنت ذا عقل
وان كنت ذا عين وعقل فما ترى ❁ سوى عين شيء واحد فيه بالشكل

(الذهن) قوة للنفس تشمل الحواس الظاهرة والباطنة معدة لاكتساب العلوم ❁ (الذهن) هو الاستعداد التام لادراك العلوم والمعارف بالفكر

❁ (باب الراء) ❁

(الراهب) هو العالم في الدين المسيحي من الرياضة والانقطاع عن الخلق والتوجه الى الحق ❁ (الرين) هو الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس باستيلاء الهيئات النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث ينحجب عن أنوار الربوبية بالكلية ❁ (الرؤية) المشاهدة بالبصر حيث كان أي في الدنيا والآخرة ❁ (الرباعي) ما كان ماضيه على أربعة أحرف أصول ❁ (الربا) هو في اللغة الزيادة وفي الشرع هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين ❁ (الرجل) هو ذكر من بني آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ ❁ (الرجعة في الطلاق) هي استدامة القائم في العدة وهو ملك النكاح ❁ (الرجاء) في اللغة الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بحصول محبوب في المستقبل ❁ (الرجوع) حركة واحدة في سمت واحد لكن على مسافة حركة هي مثل الاولى بعينها على خلاف الانعطاف ❁ (الرحمة) هي ارادة ايصال الخير ❁ (الرخصة) في اللغة اليسر والسهولة وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقا بالعوارض أي ما استبيح بعذر مع قيام الدليل المحرم وقيل هي ما بني على أعذار العباد ❁ (الرد) في اللغة الصرف وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض ولا مستحق له من العصبات اليهم بقدر حقوقهم ❁ (الرداء) في اصطلاح الشيخ ظهور صفات الحق على العبد ❁ (الرزق) اسم لما يسوقه الله الى الحيوان فيأكله فيكون متناولا للحلال والحرام وعند المعتزلة عبارة عن مملوك يأكله المالك

وعلى هذا لا يكون الحرام رزقا ۞ (الرزق الحسن) هو ما يصل الى صاحبه بلا كد في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا محتسب ولا مكتسب ۞ (الرزامية) قالوا الامامة بعد علي رضي الله عنه لمحمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله وهو أبو هاشم ۞ (الرسالة) هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم ۞ (الرسول) انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام ۞ (الرسول) في اللغة هو الذي أمره المرسل بأداء الرسالة بالتسليم أو القبض قال الكلبي والفراء كل رسول نبي من غير عكس وقالت المعتزلة لا فرق بينهما فانه تعالى خاطب محمدا مرة بنبي وبالرسول مرة أخرى ۞ (الرسم) نعت يجري في الابد بما جرى في الازل أي في سابق علمه تعالى ۞ (الرسم التام) ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الانسان بالحيوان الضاحك ۞ (الرسم الناقص) ما يكون بالخاصة وحدها أو بها وبالجنس البعيد كتعريف الانسان بالضاحك وبالجسم الضاحك أو بعرضيات تختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة مستقيم القامة ضحاك بالطبع ۞ (الرشوة) ما يعطى لابطال حق أو لاحقاق باطل ۞ (الرضا) سرور القلب بمر القضاء ۞ (الرضاع) مص الرضيع من ثدي الآدمية في مدة الرضاع ۞ (الرطوبة) كيفية تقتضي سهولة التشكل والتفرق والاتصال ۞ (الرعونة) الوقوف مع حظوظ النفس ومقتضى طباعها ۞ (الرق) في اللغة الضعف ومنه رقة القلب وفي عرف الفقهاء عبارة عن عجز حكمي شرع في الاصل جزاء عن الكفر أما أنه عجز فلانه لا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء وغيرهما وأما أنه حكمي فلان العبد قد يكون أقوى في الاعمال من الحر ۞ (الرقبى) هو أن يقول ان مت فهي لك وان مت قبلي رجعت الي كأن كل واحد منهما يرقب موت الآخر وينتظره ۞ (الرقيقة) هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة الرابطة بين الشيئين كالمدد الواصل من الحق الى العبد ويقال لها رقيقة النزول وكالوسيلة التي يتقرب بها العبد الى الحق من العلوم والاعمال والاخلاق السنية والمقامات الرفيعة ويقال لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد وتزول به كثافات النفس ۞ (الركاز) هو المال المركوز في الارض مخلوقا كان أو موضوعا ۞ (ركن الشيء) لغة جانبه الاقوى فيكون عينه وفي الاصطلاح ما يقوم به ذلك الشيء من التقوم اذ قوام الشيء بركنه لا من القيام والا يلزم أن يكون الفاعل ركنا للفعل والجسم ركنا للعرض والموصوف للصفة وقيل ركن الشيء ما يتم به وهو داخل فيه بخلاف شرطه وهو خارج عنه ۞ (الرمل) هو أن يمشي في الطواف سريعا ويهز في مشيه الكتفين كالمبارز بين الصفين ۞ (الروم) أن تأتي بالحركة الخفيفة بحيث لا يشعر به الاصم ۞ (الروح الانساني) هو اللطيفة العالمة المدركة من الانسان الراكبة على الروح الحيواني نازل من عالم الامر تعجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطبقة في البدن

۞ (الروح الحيواني) جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق الضوارب الى سائر أجزاء البدن ۞ (الروح الأعظم) الذي هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائم ولا يروم وصلها رائم لا يعلم كنهها الا الله تعالى ولا ينال هذه البغية سواه وهو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسمائية وهو أول موجود خلقه الله على صورته وهو الخليفة الاكبر وهو الجوهر النوراني جوهريته مظهر الذات ونورانيته مظهر علمها ويسمى باعتبار الجوهرية نفسا واحدة وباعتبار النورانية عقلا أولا وكما ان له في العالم الكبير مظاهر وأسماء من العقل الاول والقلم الاعلى والنور والنفس الكلية واللوح المحفوظ وغير ذلك له في العالم الصغير الانساني مظاهر وأسماء بحسب ظهوراته ومراتبه في اصطلاح أهل الله وغيرهم وهي السر والخفاء والروح والقلب والكلمة والروع والفؤاد والصدر والعقل والنفس

۞ (الروي) هو الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال قصيدة دالية أو تائية

۞ (الرهن) هو في اللغة مطلق الحبس وفي الشرع حبس الشيء بحق يمكن أخذه منه كالدين ويطلق على المرهون تسمية للمفعول باسم المصدر ۞ (الرياضة) عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية فان تهذيبها تمحيصها عن خلطات الطبع ونزعاته ۞ (الرياء) ترك الاخلاص في العمل بملاحظة غير الله فيه

(باب الزاي)

۞ (الزاجر) واعظ الله في قلب المؤمن وهو النور المقذوف فيه الداعي له الى الحق

۞ (الزحاف) هو التغيير في الاجزاء الثمانية من البيت اذا كان في الصدر أو في الابتداء أو في الحشو ۞ (الزرارية) هم أصحاب زرارة بن أعين قالوا بحدوث صفات الله ۞ (الزعفرانية) قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق ومن قال كلام الله غير مخلوق فهو كافر

۞ (الزعم) هو القول بلا دليل ۞ (الزكاة) في اللغة الزيادة وفي الشرع عبارة عن ايجاب طائفة من المال في مال مخصوص لمالك مخصوص ۞ (الزمان) هو مقدار حركة الفلك الاطلس عند الحكماء وعند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم فاذا قرن ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الايهام ۞ (الزمرد) النفس الكلية فانها تعينت فيها الامكانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث نفسها أيضا تعينت فهي جوهر وصف باللون الممتزج بين الخضرة والسواد ۞ (الزنا) الوطء في قبل خال عن ملك وشبهة

۞ (الزنار) هو خيط غليظ بقدر الاصبع من الابريسم يشد على الوسط وهو غير الكستيج

۞ (الزهد) في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح أهل الحقيقة هو بغض الدنيا والاعراض عنها وقيل هو ترك راحة الدنيا لراحة الآخرة وقيل هو أن يخلو قلبك مما خلت منه يدك ۞ (الزوج) ما ينقسم بمتساويين ۞ (الزيتون) هو النفس

المستعدة

المستعدة للاشتعال بنور القدس لقوة الفكر ۞ (الزيت) نور استعداده الأصلي ۞ (الرصد) ما يرتبه بيت المال من الدراهم

﴿ باب السين ﴾

۞ (السالم) عند الصرفيين ما سلمت حروفه الأصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة والهمزة والتضعيف وعند النحويين ما ليس في آخره حرف علة سواء كان في غيره أولا وسواء كان أصليا أو زائدا فيكون نصر سالما عند الطائفتين ورمى غير سالم عندهما ووعد غير سالم عند الصرفيين لا النحويين ونحو بيع وسلق سالما عند الصرفيين وغير سالم عند النحويين ۞ (السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له عيانا ينفي عن ورود الشبهة المضلة له ۞ (الساكن) ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كميم عمرو ۞ (السادة) جمع سيد وهو الذي يتحقق بالسواد الأعظم ۞ (السائمة) هي حيوان مكتفية بالرعي في أكثر الحول ۞ (السبر والتقسيم) كلاهما واحد وهو إيراد أوصاف الأصل أي المقيس عليه وإبطال بعضها ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة الحدوث في البيت إما التأليف أو الإمكان والثاني باطل بالتخلف لأن صفات الواجب ممكنة بالذات وليست حادثة فتعين الأول ۞ (السبر والتقسيم) هو حصر الأوصاف في الأصل وإلغاء بعض ليتعين الباقي للعلية كما يقال علة حرمة الخمر إما الإسكار أو كونه ماء العنب أو المجموع وغير الماء وغير الإسكار لا يكون علة بالطريق الذي يفيد فإن علة الوصف تعين الإسكار للعلة ۞ (السبب) في اللغة اسم لما يتوصل به إلى المقصود وفي الشريعة عبارة عما يكون طريقا للوصول إلى الحكم غير مؤثر فيه ۞ (السبب التام) هو الذي يوجد المسبب بوجوده فقط ۞ (السبب الغير التام) هو الذي يتوقف وجود المسبب عليه لكن لا يوجد المسبب بوجوده فقط ۞ (السبب الخفيف) هو حرف متحرك بعده ساكن نحو قم ومن ۞ (السبب الثقيل) هو حرفان متحركان نحو لك ولم ۞ (السبئية) هم أصحاب عبد الله بن سبا قال لعلي رضي الله عنه أنت الإله حقا فنفاه علي إلى المدائن وقال ابن سبا لم يمت علي ولم يقتل وإنما قتل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي رضي الله عنه وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه وأنه ينزل بعد هذا إلى الأرض ويملؤها عدلا وهؤلاء يقولون عند سماع الرعد عليك السلام يا أمير المؤمنين ۞ (السبحة) إنها ظلمة خلق الله فيه الخلق ثم رش عليهم من نوره فمن أصابه من ذلك النور اهتدى ومن أخطأ ضل وغوى ۞ (الستوقة) ما غلب عليه غشه من الدراهم ۞ (السجع) هو تواطؤ الفاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر ۞ (السجع المطرف) هو أن تتفق الكلمتان في حرف السجع لا في الوزن كالرمم والأمم ۞ (السجع المتوازي) هو أن يراعى في الكلمتين الوزن وحرف السجع كالقلم والنسم ۞ (السداسي) ما كان ماضيه على ستة أحرف أصول ۞ (السر) لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة كما أن الروح محل المحبة والقلب محل

المعروفة ۞ (سر السر) ما انفرد به الحق عن العبد كالعلم بتفصيل حقائق في اجمال الاحدية
وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ۞ (السرقة) هي في
اللغة أخذ الشيء من الغير على وجه خفية وفي الشريعة في حق القطع أخذ مكلف خفية قدر
عشرة دراهم مضروبة محرزة بمكان أو حافظ بلا شبهة حتى اذا كانت قيمة المسروق أقل من
عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع وجعل سرقة شرعا حتى يرد العبد على بائعه
وعند الشافعي يقطع يمين السارق بربع دينار حتى قال الشاعر المعري الامام محمد رحمه الله

يد بخمس مئين عسجد وديت * ما بالها قطعت في ربع دينار

فقال مجيبا عنه لما كانت أمينة كانت ثمينة فلما خانت هانت ۞ (السرمدي) ما لا أول
له ولا آخر ۞ (السطح المستوي) هو الذي تكون جميع أجزائه على السواء لا يكون
بعضها أرفع وبعضها أخفض ۞ (السطح الحقيقي) هو الذي يقبل الانقسام طولا وعرضا
لا عمقا ونهايته الخط ۞ (السفسطة) قياس مركب من الوهميات والغرض منه تغليط
الخصم واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن عرض
لينتج أن الجوهر عرض ۞ (السفر) لغة قطع المسافة وشرعا هو الخروج على قصد مسيرة
ثلاثة أيام ولياليها فما فوقها بسير الابل ومشي الاقدام والسفر عند أهل الحقيقة عبارة عن
سير القلب عند أخذه في التوجه الى الحق بالذكر والاسفار أربعة (السفر الاول) هو رفع حجب
الكثرة عن وجه الوحدة وهو السير الى الله من منازل النفس بازالة التعشق من المظاهر
والاغيار الى أن يصل العبد الى الافق المبين وهو نهاية مقام القلب (السفر الثاني) هو رفع
حجاب الوحدة عن وجوه الكثرة العلمية الباطنة وهو السير في الله بالاتصاف بصفاته والتحقق
بأسمائه وهو السير في الحق بالحق الى الافق الاعلى وهو نهاية حضرة الواحدية (السفر
الثالث) هو زوال التقيد بالضدين الظاهر والباطن بالحصول في أحدية عين الجمع وهو الترقي
الى عين الجمع والحضرة الاحدية وهو مقام قاب قوسين ما بقيت الاثنينية فاذا ارتفعت فهو
مقام أو أدنى وهو نهاية الولاية (السفر الرابع) عند الرجوع عن الحق الى الخلق وهو أحدية
الجمع والفرق بشهود اندراج الحق في الخلق واضمحلال الخلق في الحق حتى يرى عين الوحدة
في صورة الكثرة وصورة الكثرة في عين الوحدة وهو السير بالله عن الله للتكميل وهو مقام
البقاء بعد الفناء والفرق بعد الجمع ۞ (السفه) عبارة عن خفة تعرض للانسان من الفرح
والغضب فتحمله على العمل بخلاف طور العقل وموجب الشرع ۞ (السفاتج) جمع سفتجة
تعريبه سفته بمعنى المحكم وهي قرض لسقوط خطر الطريق ۞ (السقيم) في الحديث
خلاف الصحيح منه وفي الراوي خلاف من رواه يدل على سقمه ۞ (السكينة) ما يجده
القلب من الطمأنينة عند تنزل الغيب وهي نور في القلب يسكن الى شاهده ويطمئن وهو
مبادي عين اليقين ۞ (السكر) هو مستخرج من ماء التمر اذا غلا واشتد وقذف
بالزبد وهو كالباذق في أحكامه ۞ (السكر) غفلة تعرض بغلبة السرور على العقل بمباشرة

ما يوجبها من الأكل والشرب وعند أهل الحق السكر هو غيبة بوارد قوي وهو يعطي الطرب والالتذاذ وهو أقوى من الغيبة وأتم منها والسكر من الخمر عند أبي حنيفة أن لا يعلم الأرض من السماء وعند أبي يوسف ومحمد والشافعي هو أن يختلط كلامه وعند بعضهم أن يختلط في مشيته بحركة ❁ (السكون) هو عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكونا فالموصوف بهذا لا يكون متحركا ولا ساكنا ❁ (السكوت) هو ترك التكلم مع القدرة عليه ❁ (السلم) هو في اللغة التقديم والتسليم وفي الشرع اسم لعقد يوجب الملك في الثمن عاجلا وفي المثمن آجلا فالمبيع يسمى مسلما فيه والثمن رأس المال والبائع يسمى مسلما إليه والمشتري رب السلم ❁ (السلام) تجرد النفس عن المحنة في الدارين ❁ (السلامة في علم العروض) بقاء الجزء على الحالة الأصلية ❁ (السلخ) هو أن تعمد إلى بيت فتضع مكان كل لفظ لفظا في معناه مثل أن تقول في قول الشاعر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها ❁ واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
ذر المآثر لا تذهب لمطلبها ❁ واجلس فإنك أنت الآكل اللابس

❁ (السلب) انتزاع النسبة ❁ (السليمانية) هم أصحاب سليمان بن جرير قالوا الإمامة شورى فيما بين الخلق وإنما تنعقد برجلين من خيار المسلمين وأبو بكر وعمر رضي الله عنهما إمامان وإن أخطأت الأمة في البيعة لهما مع وجود علي رضي الله عنه لكنه خطأ لم ينته إلى درجة الفسق وجوزوا إمامة المفضول مع وجود الفاضل وكفروا عثمان رضي الله عنه وطلحة والزبير وعائشة رضي الله عنهم أجمعين ❁ (السمع) هو قوة مودعة في العصب المفروش في مقعر الصماخ تدرك بها الأصوات بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية الصوت إلى الصماخ ❁ (السهم) خط مستقيم واحد وقع عليه الطيران مثل هذا ـــــــ ❁ (السماعي) في اللغة ما نسب إلى السماع وفي الاصطلاح هو ما لم يذكر فيه قاعدة كلية مشتملة على جزئياته ❁ (السمسمة) هي علم ما لا يعرف تفصيلا ❁ (السمسمة) معرفة تدق عن العبارة والبيان ❁ (السند) ما يكون المنع مبنيا عليه أي ما يكون مصححا لورود المنع إما في نفس الأمر أو في زعم السائل وللسند صيغ ثلاث أحدها أن يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز أن يكون كذا والثانية لا نسلم لزوم ذلك وإنما يلزم لو كان كذا والثالثة لا نسلم هذا كيف يكون هذا والحال أنه كذا ❁ (السنة) في اللغة الطريقة مرضية كانت أو غير مرضية وفي الشريعة هي الطريقة المسلوكة في الدين من غير افتراض ولا وجوب فالسنة ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها مع الترك أحيانا فإن كانت المواظبة المذكورة على سبيل العبادة فسنن الهدى وإن كانت على سبيل العادة فسنن الزوائد فسنة الهدى ما يكون إقامتها تكميلا للدين وهي التي تتعلق بتركها كراهة أو إساءة وسنة الزوائد هي التي أخذها هدى أي إقامتها حسنة ولا يتعلق بتركها كراهة ولا إساءة كسير النبي صلى الله

عليه وسلم في قيامه وقعوده وسائر حركاته ۞ (السنة) لغة العادة وشريعة مشتركة بين ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير وبين ما واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليه بلا وجوب وهي نوعان سنة هدى ويقال لها السنة المؤكدة كالأذان والإقامة والسنن الرواتب والمضمضة والاستنشاق على رأي وحكمها كالواجب المطالبة في الدنيا إلا أن تاركه يعاقب وتاركها لا يعاقب وسنن الزوائد كأذان المنفرد والسواك والأفعال المعهودة في الصلاة وفي خارجها وتاركها غير معاقب ۞ (السير) جمع سيرة وهي الطريقة سواء كانت خيرا أو شرا يقال فلان محمود السيرة وفلان مذموم السيرة ۞ (السنة الشمسية) خمسة وستون وثلثمائة يوم ۞ (السنة القمرية) أربعة وخمسون وثلثمائة يوم وثلث يوم فتكون السنة الشمسية زائدة على القمرية بأحد عشر يوما وجزء من أحد وعشرين جزءا من اليوم ۞ (السؤال) طلب الأدنى من الأعلى ۞ (السوى) هو الغير وهو الأعيان من حيث تعيناتها ۞ (السواء) ظهور الحق في الخلق فإن التعينات الخلقية ستائر الحق تعالى والحق ظاهر في حجبها أو ظهور الخلق في الحق فإن الخلقية معقولة ثابتة على عدميتها ووجود الحق مشهود ظاهر فيها ۞ (سواد الوجه في الدارين) هو الفناء في الله بالكلية بحيث لا وجود لصاحبه أصلا ظاهرا وباطنا دنيا وآخرة وهو الفقر الحقيقي والرجوع إلى العدم الأصلي ولهذا قالوا إذا تم الفقر فهو الله ۞ (السوم) طلب المبيع بالثمن الذي تقرر به البيع ۞ (السور في القضية) هو اللفظ الدال على كمية أفراد الموضوع

﴿باب الشين﴾

۞ (الشاهد) في اللغة عبارة عن الحاضر وفي اصطلاح القوم عبارة عما كان حاضرا في قلب الإنسان وغلب عليه ذكره فإن كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وإن كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وإن كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق ۞ (الشاذ) ما يكون مخالفا للقياس من غير نظر إلى قلة وجوده وكثرته ۞ (الشاذ من الحديث) هو الذي له إسناد واحد يشذ بذلك شيخ ثقة كان أو غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتروك لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتج به ۞ (الشاذ) على نوعين شاذ مقبول وشاذ مردود أما الشاذ المقبول فهو الذي يجيء على خلاف القياس ويقبل عند الفصحاء والبلغاء وأما الشاذ المردود فهو الذي يجيء على خلاف القياس ولا يقبل عند الفصحاء والبلغاء والفرق بين الشاذ والنادر والضعيف هو أن الشاذ يكون في كلام العرب كثيرا لكن بخلاف القياس والنادر هو الذي يكون وجوده قليلا لكن يكون على القياس والضعيف هو الذي لم يصل حكمه إلى الثبوت ۞ (الشبهة) هو ما لم يتيقن كونه حراما أو حلالا ۞ (الشبهة في الفعل) هو ما ثبت بظن غير الدليل دليلا كظن حل وطء أمة أبويه وعرسه ۞ (الشبهة في المحل) ما يحصل بقيام دليل نافي الحرمة ذاتا كوطء أمة ابنه ومعتدة الكنايات لقوله صلى الله عليه وسلم

أنت ومالك لأبيك وقول بعض أصحابه بن حكايت وراجع في أنه اذا نظر الى الدليل مع قطع
النظر عن المانع يكون منافياً للحرمة ۞ (شبهة ملك) بأن يطأ الموطوءة أمة أو جاريته
۞ (شبهة العمد في القتل) أن يتعمد الضرب بما ليس بسلاح ولا بما أجري مجرى السلاح
عند أبي حنيفة رحمه الله وعندهما إذا ضربه بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد وشبه
العمد أن يتعمد ضربه بما لا يقتل به غالباً كالسوط والعصا الصغير والحجر الصغير ۞ (الشتم)
وصف الغير بما فيه نقص وازدراء ۞ (شجرة) لا إنسان الكامل مدبر هيكل الجسم
الكلي فإنه جامع الحقيقة منتشر الجذور إلى كل شيء فهو شجرة وسطية لا شرقية وجوبية
ولا غربية امكانية بل أمر بين الأمرين أصلها ثابت في الأرض السفلى وفرعها في السموات
العلى أغصانها الجسمية عروقها وحقائقها الروحانية فروعها والتجلي الذاتي المخصوص بأحدية
جمع حقيقتها الناتج فيها بسر إني أنا الله رب العالمين ثمرتها ۞ (الشجاعة) هيئة حاصلة للقوة
الغضبية بين التهور والجبن بها يقدم على أمور ينبغي أن يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم
يزيدوا على ضعف المسلمين ۞ (الشرط) تعليق شيء بشيء بحيث إذا وجد الأول وجد الثاني
وقيل الشرط ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً عن ماهيته ولا يكون مؤثراً في وجوده
وقيل الشرط ما يتوقف ثبوت الحكم عليه ۞ (الشرط) في اللغة عبارة عن العلامة ومنه
أشراط الساعة والشروط في الصلاة وفي الشريعة عبارة عما يضاف الحكم إليه وجوداً
عند وجوده لا وجوباً ۞ (الشرطية) ما تركب من قضيتين وقيل الشرطية هو الذي
يتوقف عليه الشيء ولم يدخل في ماهية الشيء ولم يؤثر فيه ويسمى الموقوف المشروط والموقوف
عليه الشرط كالوضوء للصلاة فإن الوضوء شرط موقوف عليه الصلاة وليس بداخل فيها ولا
يؤثر فيها ۞ (الشركة) هي اختلاط النصيبين فصاعداً بحيث لا يتميز ثم أطلق اسم الشركة
على العقد وإن لم يوجد اختلاط النصيبين ۞ (شركة ملك) أن يملك اثنان عيناً إرثاً أو شراء
۞ (شركة العقد) أن يقول أحدهما شاركتك في كذا ويقبل الآخر وهي أربعة
۞ (شركة الصنائع والتقبل) هي أن يشترك صانعان كالخياطين أو خياط وصباغ ويقبل
العمل كان الأجر بينهما ۞ (شركة مفاوضة) هي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا مالاً
وتصرفاً وديناً ۞ (شركة العنان) هي ما تضمن وكالة فقط لا كفالة وتصح مع التساوي في
المال دون الربح وعكسه وببعض المال وخلاف الجنس ۞ (شركة الوجوه) هي أن يشتركا
بلا مال على أن يشتريا بوجوههما ويبيعا وتتضمن الوكالة ۞ (الشرع) في اللغة عبارة عن
البيان والإظهار يقال شرع الله كذا أي جعله طريقاً ومذهباً ومنه المشرعة ۞ (الشرب)
هو النصيب من الماء للأراضي وغيرها ۞ (الشرب) بالضم إيصال الشيء إلى جوفه بفيه
مما لا يتأتى فيه المضغ ۞ (الشر) عبارة عن عدم ملائمة الشيء للطبع ۞ (الشريعة)
هي الائتمار بالتزام العبودية وقيل الشريعة هي الطريق في الدين ۞ (الشطح) عبارة
عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فإنه دعوى حق يفصح بها العارف

من عبر ادنى الى طريق يشعر بشاهده ۞ (الشطر) حذف نصف البيت ويبقى مشطورا ۞ (الشعر) لغة العلم وفي الاصطلاح كلام مقفى موزون على سبيل القصد والقيد الاخير يخرج نحو قوله تعالى الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فانه كلام مقفى موزون لكن ليس بشعر لان الاتيان به موزونا ليس على سبيل القصد والشعر في اصطلاح المنطقيين قياس مؤلف من المخيلات والغرض منه انفعال النفس بالترغيب والتنفير كقولهم الخمر ياقوتة سيالة والعسل مرة مهوعة ۞ (الشعور) علم الشيء علم حس ۞ (الشعيبية) هم أصحاب شعيب بن محمد وهم كالميمونية الا في القدر ۞ (الشفعة) هي تملك البقعة جبرا بما قام على المشتري بالشركة والجوار ۞ (الشفاعة) هي السؤال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقع الجناية في حقه ۞ (الشفقة) هي صرف الهمة الى ازالة المكروه عن الناس ۞ (الشفاء) رجوع الاخلاط الى الاعتدال ۞ (الشكر) عبارة عن معروف يقابل النعمة سواء كان باللسان أو باليد أو بالقلب وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله أي يثني عليه بذكر احسانه الذي هو نعمة والله يشكر العبد أي يثني عليه بقبوله احسانه الذي هو طاعته ۞ (الشكر اللغوي) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان ۞ (الشكر العرفي) هو صرف العبد جميع ما أنعم الله به عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله فبين الشكر اللغوي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما ان بين الحمد العرفي والشكر العرفي أيضا كذلك وبين الحمد اللغوي والحمد العرفي عموم وخصوص من وجه كما أن بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي أيضا كذلك وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلق كما بين الشكر العرفي والحمد اللغوي عموم وخصوص من وجه ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي ۞ (الشكل) هو الهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كما في الكرة أو حدود كما في المضلعات من المربع والمسدس والشكل في العروض هو حذف الحرف الثاني والسابع من فاعلاتن ليبقى فعلات ويسمى أشكل ۞ (الشك) هو التردد بين النقيضين بلا ترجيح لاحدهما على الآخر عند الشاك وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشيئين لا يميل القلب الى أحدهما فاذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن فاذا طرحه فهو غالب الظن وهو بمنزلة اليقين ۞ (الشكور) من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في اداء الشكر بقلبه ولسانه وجوارحه اعتقادا واعترافا وقيل الشاكر من يشكر على الرخاء والشكور من يشكر على البلاء والشاكر من يشكر على العطاء (٣) والشكور من يشكر على المنع ۞ (الشم) هو قوة مودعة في الزائدتين الناتئتين في مقدم الدماغ الشبيهتين بحلمتي الثدي يدرك بها الروائح بطريق وصول الهواء المتكيف بكيفية ذي الرائحة الى الخيشوم ۞ (الشمس) هو كوكب مضيء نهاري ۞ (الشوق) نزاع القلب الى لقاء المحبوب ۞ (شواهد الحق) هي حقائق الاكوان فانها تشهد بالمكون ۞ (الشهيد) هو كل مسلم طاهر بالغ قتل ظلما ولم يجب بقتله

مال

مال وإرث ۞ (الشهادة) هي في الشريعة إخبار عن عيان بلفظ الشهادة في مجلس القاضي بحق للغير على آخر، فالإخبارات ثلاثة: إما بحق للغير على آخر وهو الشهادة، أو بحق للمخبر على آخر وهو الدعوى، أو بالعكس وهو الإقرار ۞ (الشهود) هو رؤية الحق بالحق ۞ (الشهوة) حركة للنفس طلباً للملائم ۞ (الشهامة) هي الحرص على مباشرة أمور عظيمة تستتبع الذكر الجميل ۞ (الشبه) مرتبة كلية عند قط هو الاسم المتصل ۞ (الشيعة) هم الذين شايعوا علياً رضي الله عنه وقالوا إنه الإمام بعد رسول الله واعتقدوا أن الإمامة لا تخرج عنه وعن أولاده ۞ (الشيبانية) هم أصحاب شيبان بن سلمة قالوا بالجبر ونفي القدر ۞ (الشيء) في اللغة هو ما يصح أن يعلم ويخبر عنه عند سيبويه، وقيل الشيء عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع المكونات عرضاً كان أو جوهراً ويصح أن يعلم ويخبر عنه، وفي الاصطلاح هو الموجود الثابت المتحقق في الخارج

﴿باب الصاد﴾

۞ (الصالح) هو الخالص من كل فساد ۞ (الصاعقة) هي الصوت مع النار، وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي يموت الإنسان أو يغشى عليه أو يموت ۞ (الصالحية) أصحاب الصالحي، وهم جوزوا قيام العلم والقدرة والإرادة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا خلو الجوهر عن الأعراض كلها ۞ (الصبر) هو ترك الشكوى من ألم البلوى لغير الله لا إلى الله، لأن الله تعالى أثنى على أيوب صلى الله عليه وسلم بالصبر بقوله إنا وجدناه صابراً مع دعائه في دفع الضر عنه بقوله وأيوب إذ نادى ربه أني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين، فعلمنا أن العبد إذا دعا الله تعالى في كشف الضر عنه لا يقدح في صبره، ولئلا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل بمشاقه، قال الله تعالى ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما يتضرعون، فالرضا بالقضاء لا يقدح فيه الشكوى إلى الله ولا إلى غيره، وإنما يقدح الرضا في المقضي، ونحن ما خوطبنا بالرضا بالمقضي، والضر هو المقضي به وهو مقتضى (٣) عين العبد سواء رضي به أو لم يرض، كما قال صلى الله عليه وسلم من وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه، واعلم أن الرضا بالقضاء لازم لأنه لا بد أن يرضى بحكم سيده ۞ (الصحة) حالة أو ملكة بها تصدر الأفعال عن موضوعها سليمة، وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضاء في العبادات أو سبباً لترتب ثمراته المطلوبة منه عليه شرعاً في المعاملات، وبإزائه البطلان ۞ (الصحو) هو رجوع العارف إلى الإحساس بعد غيبته وزوال إحساسه ۞ (الصحيح) هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وهمزة وتضعيف، وعند النحويين هو ما لم يكن في آخره حرف علة ۞ (الصحيح في العبادات والمعاملات) ما اجتمع أركانه وشرائطه حتى يكون معتبراً في حق الحكم ۞ (الصحيح) ما يعتمد عليه ۞ (الصحيح من الحديث) مرّ في الحديث الصحيح ۞ (الصحابي) هو في العرف من رأى النبي صلى الله عليه وسلم وطالت صحبته معه وإن لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم، وقيل وإن لم تطل ۞

(الصدق) في اللغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الهلاك وقيل أن تصدق في موضع لا ينجيك منه الا الكذب قال القشيري الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب وقيل الصدق هو ضد الكذب وهو الابانة عما يخبر به على ما كان ۞ (الصديق) هو الذي لم يدع شيأ مما أظهره باللسان الا حققه بقلبه وعمله ۞ (الصدقة) هي العطية تبتغى بها المثوبة من الله تعالى ۞ (الصدر) هو أول جزء من المصراع الأول في البيت ۞ (الصرف) في اللغة الدفع والرد وفي الشريعة بيع الأثمان بعضها ببعض ۞ (الصرف) علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الاعلال ۞ (الصريح) اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة كان أو مجازا وبالقيد الأخير خرج أقسام البيان نحو بعت واشتريت وحكمه ثبوت موجبه من غير حاجة الى النية ۞ (الصعق) الصعق الفناء في الحق عند التجلي الذاتي الوارد بسبحات تحرق ما سوى فيها ۞ (الصفة) هي الاسم الدال على بعض أحوال الذات وذلك نحو طويل وقصير وعاقل وأحمق وغيرها ۞ (الصفة المشبهة) ما اشتق من فعل لازم ليدل على من قام به الفعل على معنى الثبوت نحو كريم وحسن ۞ (الصفات الذاتية) هي ما يوصف الله بها ولا يوصف بضدها نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها ۞ (الصفات الفعلية) هي ما يجوز أن يوصف الله بضده كالرضا والرحمة والسخط والغضب ونحوها ۞ (الصفات الجمالية) ما يتعلق باللطف والرحمة ۞ (الصفات الجلالية) هي ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة والسعة ۞ (الصفة) هي الامارة اللازمة بذات الموصوف الذي يعرف بها ۞ (الصفقة) في اللغة عبارة عن ضرب اليد على اليد عند البيع وفي الشرع عبارة عن العقد ۞ (صفاء الذهن) هو عبارة عن استعداد النفس لاستخراج المطلوب بلا تعب ۞ (الصفوية) هم المتصوفون بالصفاء عن كدر الغيرية ۞ (الصفي) هو شيء نفيس كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه كسيف أو درع أو أمة ۞ (الصلح) هو في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة وفي الشريعة عقد يرفع النزاع ۞ (الصلاة) في اللغة الدعاء وفي الشريعة عبارة عن أركان مخصوصة وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة والصلاة أيضا طلب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة ۞ (الصلم) حذف الوتد المفروق مثل حذف لات من مفعولات ليبقى مفعو فينقل الى فعلن ويسمى أصلم ۞ (الصلتية) هم أصحاب عثمان بن أبي الصلت وهم كالعاردة لكن قالوا من أسلم واستجار بنا توليناه وبرئنا من أطفاله حتى يبلغوا فيدعوا الى الاسلام فيقبلوا ۞ (الصناعة) ملكة نفسانية يصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل ۞ (صنعة التسميط) هي أن يؤتى بعد الكلمات المنثورة أو الابيات المشطورة بقافية أخرى مرعية الى آخرها كقول ابن دريد

لما بدا من الشيب حرته * وبان عن عمر الشباب ثوبه

قلت لها والدمع هام جونه * أما ترى رأسي حاكى لونه
طرة صبح تحت أذيال الدجى

إلى آخر القصيدة وكقول الصاحب في ديباجة مشارق حجي الزمر ومجرى القلم وذاري الأمم وباري النسم ليعلموه ولا يشركوا به إلى آخر الديباجة ﴿(الصهر) ما يحل لك نكاحه من القرابة وغير القرابة وهذا قول الكلبي وقال الضحاك الصهر الرضاع ويحرم من الصهر ما يحرم من النسب ويقال الصهر الذي يحرم من النسب ﴿(الصوت) كيفية قائمة بالهواء يحملها إلى الصماخ ﴿(الصواب) لغة السداد واصطلاحا هو الأمر الثابت الذي لا يسوغ إنكاره وقيل الصواب إصابة الحق والفرق بين الصواب والصدق والحق أن الصواب هو الأمر الثابت في نفس الأمر الذي لا يسوغ إنكاره والصدق هو الذي يكون ما في الذهن مطابقا لما في الخارج والحق هو الذي يكون ما في الخارج مطابقا لما في الذهن ﴿(الصواب) خلاف الخطأ وهما يستعملان في المجتهدات والحق والباطل يستعملان في المعتقدات حتى إذا سئلنا عن مذهبنا ومذهب من خالفنا في الفروع يجب علينا أن نجيب بأن مذهبنا صواب يحتمل الخطأ ومذهب من خالفنا خطأ يحتمل الصواب وإذا سئلنا عن معتقدنا ومعتقد من خالفنا في المعتقدات يجب علينا أن نقول الحق ما عليه نحن والباطل ما عليه خصومنا هكذا نقل عن المشايخ وتمام تحقيقه في أصول الفقه ﴿(صورة الشيء) ما يؤخذ منه عند حذف المشخصات ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالفعل ﴿(الصورة الجسمية) جوهر متصل بسيط لا وجود لمحله دونه قابل للأبعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادئ النظر ﴿(الصورة الجسمية) الجوهر المتقوم بالأبعاد كلها المدرك في بادئ النظر بالحس ﴿(الصورة النوعية) جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل دون وجود ما حل فيه ﴿(الصوم) في اللغة مطلق الإمساك وفي الشرع عبارة عن إمساك مخصوص وهو الإمساك عن الأكل والشرب والجماع من الصبح إلى المغرب مع النية ﴿(الصيد) ما توحش بجناحه أو بقوائمه مأكولا كان أو غير مأكول ولا يؤخذ إلا بحيلة

﴿باب الضاد﴾

(الضال) المملوك الذي ضل الطريق إلى منزل مالكه من غير قصد ﴿(الضبط) في اللغة عبارة عن الحزم وفي الاصطلاح إسماع الكلام كما يحق سماعه ثم فهم معناه الذي أريد به ثم حفظه ببذل مجهوده والثبات عليه بمذاكرته إلى حين أدائه إلى غيره ﴿(الضحك) كيفية غير راسخة تحصل من حركة الروح إلى الخارج دفعة بسبب تعجب يحصل للضاحك وقيل الضحك ما يكون مسموعا له لا لجيرانه ﴿(ضحكة) بوزن الهمزة من يضحك عليه الناس وبوزن الهمزة من يضحك على الناس ﴿(ضدان) صفتان وجوديتان يتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد والبياض والفرق بين الضدين والنقيضين أن النقيضين لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم والوجود والضدين لا يجتمعان ولكن يرتفعان كالسواد

والياس ﴿الضرب في العروض﴾ آخر جزء من المصراع الثاني من البيت ﴿الضرب في العدد﴾ تضعيف أحد العددين بالعدد الآخر ﴿الضرورية المطلقة﴾ هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة أما التي يحكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوانية للإنسان في جميع أوقات وجوده وأما التي يحكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة فإن الحكم فيها بضرورة سلب الحجرية عن الإنسان في جميع أوقات وجوده ﴿الضرورة﴾ مشتقة من الضرر وهو النازل مما لا مدفع له ﴿الضعيف﴾ ما يكون في ثبوته كلام كقرطاس بضم القاف في قرطاس بكسرها ﴿ضعف التأليف﴾ أن يكون تأليف الكلام على خلاف قانون النحو كالإضمار قبل الذكر لفظاً أو معنى نحو ضرب غلامه زيداً ﴿ضعيف من الحديث﴾ ما كان أدنى مرتبة من الحسن وضعفه يكون تارة لضعف بعض الرواة من عدم العدالة أو سوء الحفظ أو تهمة في العقيدة وتارة بعلل أخر مثل الإرسال والانقطاع والتدليس ﴿الضلالة﴾ هي فقدان ما يوصل إلى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا يوصل إلى المطلوب (الضمار) هو المال الذي يكون عينه قائماً ولا يرجى الانتفاع به كالمغصوب والمال المجحود إذا لم يكن عليه بينة ﴿ضمان الدرك﴾ هو رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بأن يقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع ﴿ضمان الغصب﴾ ما يكون مضموناً بالقيمة ﴿ضمان الرهن﴾ ما يكون مضموناً بالأقل ﴿ضمان المبيع﴾ ما يكون مضموناً بالثمن قل أو كثر ﴿الضنائن﴾ هم الخصائص من أهل الله الذين يضن بهم لنفاستهم عنده كما قال صلى الله عليه وسلم إن لله ضنائن من خلقه ألبسهم النور الساطع يحييهم في عافية ويميتهم في عافية ﴿الضياء﴾ رؤية الأغيار بعين الحق لا بعين الحق فإن النور لا يدرك ولا يدرك به من حيث إطلاقه فالنور يدرك ويدرك به فلا تخفى عليه من حيث كونه مدركاً مشاهدات البصيرة المنورة الأغيار صور تجليات الأنوار لا الأغيار من حيث تعينها بما يكون بخالطة سواد وبذلك استتارها فأدركته الأغيار كالقرص شمس إذا لاح قمر قيل بدرك

﴿باب الطاء﴾

(الطاهر) من عصمه الله تعالى من المعاصي ﴿طاهر الظاهر﴾ من عصمه الله من المعاصي ﴿طاهر الباطن﴾ من عصمه الله تعالى من الوساوس والهواجس ﴿طاهر السر﴾ من لا يذهل عن الله طرفة عين ﴿طاهر السر والعلانية﴾ من قام بتوفية حقوق الحق والخلق جميعاً لسعته برعاية الجانبين ﴿الطاعة﴾ هي موافقة الأمر طوعاً وهي تجوز لغير الله والعبادة لا تجوز لغير الله ﴿الطب الروحاني﴾ هو العلم بكمالات القلوب وآفاتها وأمراضها وأدوائها وبكيفية حفظ صحتها واعتدالها ﴿الطبيب الروحاني﴾ هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الإرشاد والتكميل ﴿الطبع﴾ ما يقع على

الإنسان بغير إرادة وقيل الطبع ما يكون الجبلة التي خلق الإنسان عليها ۞ (الطبيعة) عبارة عن القوة السارية في الأجسام بها يصل الجسم إلى كماله الطبيعي ۞ (الطريق) هو ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى المطلوب وعند اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عن مراسم الله تعالى وأحكامه التكليفية المشروعة التي لا رخصة فيها فإن تتبع الرخص سبب لتنفيس الطبيعة المقتضية للوقفة والفترة في الطريق ۞ (طريق اللمّي) هو أن يكون الحد الأوسط علة للحكم في الخارج كما أنه علة في الذهن كقوله هذا محموم لأنه متعفن الأخلاط وكل متعفن الأخلاط محموم فهذا محموم ۞ (طريق الإنّي) هو أن لا يكون الحد الأوسط علة للحكم بل هو عبارة عن إثبات المدعى بإبطال نقيضه كما استخدم العقل بإبطال حدوثه قوله العقل قديم إذ لو كان حادثاً لكان مادياً لأن كل حادث مسبوق بالمادة ۞ (الطريقة) هي السيرة المختصة بالسالكين إلى الله تعالى من قطع المنازل والترقي في المقامات ۞ (الطرب) خفة تصيب الإنسان لشدة حزن أو سرور ۞ (الطرد) ما يوجب الحكم لوجود العلة وهو التلازم في الثبوت ۞ (الطغيان) مجاوزة الحد في العصيان ۞ (الطلاق) هو في اللغة إزالة القيد والتخلية وفي الشرع إزالة ملك النكاح ۞ (طلاق البدعة) هو أن يطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة أو ثلاثاً في طهر واحد ۞ (طلاق السنة) هو أن يطلقها الرجل ثلاثاً في ثلاثة أطهار ۞ (طلاق الأحسن) هو أن يطلقها الرجل واحدة في طهر لم يجامعها فيه ويتركها من غير إيقاع طلقة أخرى حتى تنقضي عدتها ۞ (الطلل) هو ما شخص من علم مذهب أقل من تشبيه ۞ (الطمس) هو ذهاب رسوم الأسباب بالكلية في صفات نور الأنوار فتفنى صفات العبد في صفات الحق تعالى ۞ (الطوالع) أول ما يبدو من تجليات الأسماء الإلهية على باطن العبد فيحسن أخلاقه وصفاته بتنوير باطنه ۞ (الطهارة) في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشرع عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة ۞ (طي) حذف الرابع الساكن كالفاء من مستفعلن ليبقى مستعلن فينقل إلى مفتعلن ويسمى مطوياً ۞ (الطيرة) كالخيرة مصدر من تطير ولم يجئ غيرهما من المصادر على هذا الوزن

باب الظاء

۞ (الظاهر) هو اسم لكلام ظهر المراد منه بنفس الصيغة ويكون محتملاً للتأويل والتخصيص ۞ (الظاهر) ما ظهر المراد منه بنفس الكلام كقوله تعالى وأحل الله البيع وقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم وسيقه لحق وهو ما لا ينال المراد إلا بالطلب كقوله تعالى وحرم الربا ۞ (ظاهر العلم) عبارة عند أهل الحقيقة عن أعيان الممكنات ۞ (ظاهر الوجود) عبارة عن تجليات الأسماء فإن الأحدية باطن العلم حقيقي والوحدة نسبية وأما في ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والأحدية نسبية ۞ (ظاهر الممكنات) هو تجلي الحق بصور أعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الإضافي وقد يطلق عليه ظاهر الوجود وظاهر المذهب وظاهر الرواية المراد بهما ما في المبسوط والجامع الكبير والجامع الصغير والسير الكبير والمراد بغير

ظاهر المذهب والرواية الظرحانيات و بكتب سائر والهارونيات ﴿ (الظرفية) هي حلول الشيء في غيره حقيقة نحو الماء في الكوز أو مجاز نحو النجاة في الصدق ﴿ (الظرف اللغو) هو ما كان العامل فيه مذكوراً نحو زيد حصل في الدار ﴿ (الظرف المستقر) هو ما كان العامل فيه مقدراً نحو زيد في الدار ﴿ (ظلمة) عدم النور عما من شأنه أن يستنير والظلمة الفعل به شأن الاستنارة والكشف به قد يطلق على العلم بالذات لانها ماهيات العلم لا يكشف معها غيرها اذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك بها شيء كالبصر حين يغشاه نور الشمس عند تعلقه بوسط قرصها الذي هو منبعه فانه حينئذ لا يدرك شيئاً من المبصرات ﴿ (الظلم) وضع الشيء في غير موضعه وفي الشريعة عبارة عن التعدي عن الحق الى الباطل وهو الجور وقيل هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد ﴿ (الظل) ما نسخته الشمس وهو من الطلوع الى الزوال وفي اصطلاح المشايخ هو الوجود الاضافي الظاهر بتعينات الاعيان الممكنة وأحكامها التي هي معدومات ظهرت باسمه النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصورها صار ظلاً لظهور الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى ألم تر الى ربك كيف مد الظل أي بسط الوجود الاضافي على الممكنات ﴿ (الظل الاول) هو العقل الاول لانه أول عين ظهرت بنوره تعالى ﴿ (ظل الاله) هو الانسان الكامل المتحقق بالحضرة الواحدية ﴿ (الظلة) هي في أحد طرفي جذوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجار المقابل ﴿ (الظن) هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن أحد طرفي الشك بصفة الرجحان ﴿ (الظهار) هو تشبيه زوجته أو ما عبر به عنها أو جزء شائع منها بعضو يحرم نظره اليه من أعضاء محارمه نسباً أو رضاعاً كأمه وبنته وأخته

﴿ باب العين ﴾

(العارض المفارق) ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه والعارض أعم من العرض العام اذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض ﴿ (العالم) لغة عبارة عما يعلم به الشيء واصطلاحاً عبارة عن كل ما سوى الله من الموجودات لانه يعلم به الله من حيث أسماؤه وصفاته ﴿ (العام) لفظ وضع وضعاً واحداً لكثير غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له فقوله وضعاً واحداً يخرج المشترك لكونه ما وضع وضعاً ولكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج أسماء العدد فان المائة مثلاً وضعت وضعاً واحداً لكثير وهو مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المنكر نحو رأيت رجالاً لان جميع الرجال غير مرئية وهو قسمان عام بصيغته ومعناه كالرجال وعام بمعناه فقط كالرهط والقوم ﴿ (العامل) ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الاعراب ﴿ (العامل القياسي) هو ما صح أن يقال فيه كل ما كان كذا فانه يعمل كذا كقولنا غلام زيد لما رأيت أثر الاول في الثاني وعرفت علته قست عليه ضرب زيد وثوب بكر ﴿

(العامل

(العامل السماعي) هو ما صح أن يقال فيه هذا يعمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك أن تتجاوز كقولنا إن الباء تجر ولم تجزم وغيرهما (٣) ◆ (العامل المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب ◆ (العاشر) هو من نصبه الإمام على الطريق ليأخذ الصدقات من التجار مما يمرون به عليه عند اجتماع شرائط الوجوب ◆ (العارية) هي بتشديد الياء تمليك منفعة بلا عوض والتمليكات أربعة أنواع فتمليك العين بالعوض بيع وبلا عوض هبة وتمليك المنفعة بعوض إجارة وبلا عوض عارية ◆ (العاقلة) أهل الديوان لمن هو منهم وقبيلته وعصبته لمن ليس منهم ◆ (العادة) ما استمر الناس عليه على حكم المعقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى ◆ (العاذرية) هم الذين عذروا الناس بالجهالات في الفروع ◆ (العبادة) هو فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لربه ◆ (العبودية) الوفاء بالعهود وحفظ الحدود والرضا بالموجود والصبر على المفقود ◆ (عبارة النص) هي النظم المعنوي المسوق له الكلام سميت عبارة لأن المستدل يعبر من النظم إلى المعنى والمتكلم من المعنى إلى النظم فكانت هي موضع العبور فإذا عمل بموجب الكلام من الأمر والنهي يسمى استدلالاً بعبارة النص ◆ (العبث) ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة وقيل ما ليس فيه غرض صحيح لفاعله ◆ (العته) عبارة عن آفة ناشئة عن الذات توجب خللاً في العقل فيصير صاحبه مختلط العقل فيشبه بعض كلامه كلام العقلاء وبعضه كلام المجانين بخلاف السفه فإنه لا يشابه المجنون لكن تعتريه خفة إما فرحاً وإما غضباً ◆ (العتق) في اللغة القوة وفي الشرع هو قوة حكمية يصير بها أهلاً للتصرفات الشرعية ◆ (العجمة) هي كون الكلمة من غير أوزان العرب ◆ (العجب) هو عبارة عن تصور استحقاق الشخص رتبة لا يكون مستحقاً لها ◆ (العجب) تغير النفس بما خفي سببه وخرج عن العادة مثله ◆ (العجاردة) هم أصحاب عبد الله بن عجرد قالوا أطفال المشركين في النار ◆ (العدالة) في اللغة الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على طريق الحق بالاجتناب عما هو محظور دينه ◆ (العدل) عبارة عن الأمر المتوسط بين طرفي الإفراط والتفريط وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغته الأصلية إلى صيغة أخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتنب الكبائر ولم يصر على الصغائر وغلب صوابه واجتنب الأفعال الخسيسة كالأكل في الطريق والبول وقيل العدل مصدر بمعنى العدالة وهو الاعتدال والاستقامة وهو الميل إلى الحق ◆ (العدل التحقيقي) ما إذا نظر إلى الاسم وجد فيه قياس غير منع الصرف يدل على أن أصله شيء آخر كثلاث ومثلث ◆ (العدل التقديري) ما إذا نظر إلى الاسم لم يوجد فيه قياس يدل على أن أصله شيء آخر غير أنه وجد غير منصرف ولم يكن فيه إلا العلمية فقدر فيه العدل حفظاً لقاعدتهم كعمر ◆ (العداوة) هي ما يتمكن في القلب من قصد الإضرار والانتقام ◆ (العد) إحصاء شيء على سبيل التفصيل ◆ (العدد) هي الكمية المتألفة من الوحدات فلا يكون الواحد عدداً وأما إذا فسر العدد بما يقع به مراتب العدد دخل فيه الواحد أيضاً وهو أعم والمراد بكونه الكمية عينه كما في عشرات الجمع

من كسور التسعة التي هي نصف وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمن وتسع وعشر زائد
عليه لأن نصفها ستة وثلثها أربعة وربعها ثلاثة وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر
وهو زائد على اثني عشر أو ناقص إن كان كسوره المجتمعة ناقصة عنه كالأربعة أو مساويا إن كان
كسوره مساوية له كالستة ۞ (العدة) هي تربص يلزم المرأة عند زوال النكاح المتأكد أو
شبهته ۞ (العذر) ما يتعذر عليه المعنى على موجب الشرع إلا بتحمل ضرر زائد ۞ (العرض)
الموجود الذي يحتاج في وجوده إلى موضع أي محل يقوم به كاللون المحتاج في وجوده إلى جسم
يحله ويقوم هو به والأعراض على نوعين قار الذات وهو الذي يجتمع أجزاؤه في الوجود كالبياض
والسواد وغير قار الذات وهو الذي لا يجتمع أجزاؤه في الوجود كالحركة والسكون ۞ (العرض
اللازم) هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة إلى الإنسان ۞ (العرض
المفارق) هو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو إما سريع الزوال كحمرة الخجل وصفرة الوجل
وإما بطيء الزوال كالشيب والشباب ۞ (العرض العام) كلي مقول على أفراد حقيقة
واحدة وغيرها قولا عرضيا فقولنا وغيرها يخرج النوع والفصل والخاصة لأنها لا تقال
إلا على حقيقة واحدة فقط وقولنا قولا عرضيا يخرج الجنس لأنه مقول ذاتي ۞ (العروض)
آخر جزء من الشطر الأول من البيت ۞ (العرض) امتداد طولي خلاف جهة الطول
۞ (العرض) ما يعرض في الجوهر مثل الألوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل
بقاؤه بعد وجوده ۞ (العرف) ما استقرت النفوس عليه بشهادة العقول وتلقته الطبائع
بالقبول وهو حجة أيضا لكنه أسرع إلى الفهم وكذا العادة وهي ما استمر الناس عليه على
حكم المعقول وعادوا إليه مرة بعد أخرى ۞ (العرف) ما يتوقف على فعل مثل المدح والإيماء
۞ (العرفية العامة) هي التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه مادام ذات
الموضوع متصفا بالعنوان مثاله إيجابا كل كاتب متحرك الأصابع مادام كاتبا ومثاله سلبا
لا شيء من الكاتب بساكن الأصابع مادام كاتبا ۞ (العرفية الخاصة) هي العرفية العامة
مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي إن كانت موجبة كما مر من قولنا كل كاتب متحرك
الأصابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة عرفية عامة وهي الجزء الأول وسالبة
مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام وإن كانت سالبة كما تقدم من قولنا لا شيء من الكاتب
ساكن الأصابع مادام كاتبا لا دائما فتركيبها من سالبة عرفية عامة وموجبة مطلقة عامة
۞ (العرش) الجسم المحيط بجميع الأجسام سمي به لارتفاعه أو للتشبيه بسرير الملك في تمكنه
عليه عند الحكم لنزول أحكام قضائه وقدره منه ولا صورة ولا جسم ثمة ۞ (العزيمة) في
اللغة عبارة عن الإرادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما أي لم يكن له قصد مؤكد في
الفعل بما أمر به وفي الشريعة اسم لما هو أصل المشروعات غير متعلق بالعوارض ۞ (العزل)
صرف الماء عن المرأة حذرا عن الحمل ۞ (العزلة) هي الخروج عن مخالطة الخلق بالانزواء
والانقطاع ۞ (العصبة بنفسه) هو كل ذكر لا يدخل في نسبته إلى الميت أنثى

۞ (العصبة

(العصبة بغيره) هي النسوة اللاتي فرضهن النصف والثلثان يصرن عصبة بإخوتهن
(العصبة مع غيره) هي كل أنثى تصير عصبة مع أنثى أخرى كالأخت مع البنت (العصب)
إسكان الحرف الخامس المتحرك كإسكان لام مفاعلتن ليبقى مفاعلْتن فينقل إلى مفاعيلن
ويسمى معصوبا (العصمة) ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها (العصمة المؤثمة)
هي التي يجعل من هتكها آثما (العصمة المقومة) هي التي يثبت بها للإنسان قيمة بحيث
من هتكها فعليه القصاص أو الدية (العصيان) هو ترك الانقياد (العضب) هو
حذف الميم من مفاعلتن ليبقى فاعلتن فينقل إلى مفتعلن ويسمى معضوبا (العطف) تابع
يدل على معنى مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط بينه وبين متبوعه أحد الحروف العشرة
مثل قام زيد وعمرو فعمرو تابع مقصود بنسبة القيام إليه مع زيد (عطف البيان) تابع
غير صفة يوضح متبوعه فقوله تابع شامل لجميع التوابع وقوله غير صفة خرج عنه الصفة
وقوله يوضح متبوعه خرج عنه التوابع الباقية لكونها غير موضحة لمتبوعها نحو أقسم بالله أبو
حفص عمر فعمر تابع غير صفة يوضح متبوعه (عطف البيان) هو التابع الذي يجيء
لإيضاح نفس سابقه باعتبار الدلالة على معنى فيه كأنه صفة وقيل عطف البيان هو اسم غير
صفة يجري مجرى التفسير (العقص) هو حذف الحرف الخامس المتحرك من مفاعلتن
وهي اللام ليبقى مفاعتن فينقل إلى مفاعيل ويسمى معقوصا (العفة) هيئة للقوة
الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو إفراط هذه القوة والخمود الذي هو تفريطها فالعفيف
من يباشر الأمور على وفق الشرع والمروءة (العقل) جوهر مجرد عن المادة في ذاته
مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة التي يشير إليها كل أحد بقوله أنا وقيل العقل جوهر
روحاني خلقه الله تعالى متعلقا ببدن الإنسان وقيل العقل نور في القلب يعرف الحق
والباطل وقيل العقل جوهر مجرد عن المادة يتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف وقيل
العقل قوة للنفس الناطقة وهو صريح بأن القوة العاقلة أمر مغاير للنفس الناطقة وأن
الفاعل في التحقيق هو النفس والعقل آلة لها بمنزلة السكين بالنسبة إلى القاطع وقيل العقل
والنفس والذهن واحد إلا أنها سميت عقلا لكونها مدركة وسميت نفسا لكونها متصرفة
وسميت ذهنا لكونها مستعدة للإدراك (العقل) ما يعقل به حقائق الأشياء قيل
محله الرأس وقيل محله القلب (العقل الهيولاني) هو الاستعداد المحض لإدراك
المعقولات وهي قوة محضة خالية عن الفعل كما للأطفال وإنما نسب إلى الهيولى لأن
النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولى الأولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها
(العقل) مأخوذ من عقال البعير يمنع ذوي العقول من العدول عن سواء السبيل
والصحيح أنه جوهر مجرد يدرك الفانيات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة (العقل
بالملكة) هو علم بالضروريات واستعداد النفس بذلك لاكتساب النظريات (العقل
بالفعل) هو أن تصير النظريات مخزونة عند القوة العاقلة بتكرار الاكتساب بحيث يحصل

لها ملكة الاستحضار متى شاءت من غير تجشم كسب جديد لكنها لا تشاهدها بالفعل ﴿العقل المستفاد﴾ هو أن تحضر عنده النظريات التي أدركها بحيث لا تغيب عنه ﴿العقائد﴾ ما يقصد فيه نفس الاعتقاد دون العمل ﴿العقاب﴾ القلم وهو العقل الأول وحدة أولاً لا عن سبب إذ لا موجب لتقييده بأداة فهو أول إذ الموجود الأول عين العناية الإلهية طلب استعداد بل قطعاً فهو أول مخلوق إذ هو فيما كان العقل الأول أعلى وأرفع مما وجد في عالم القدس سمي بالعقاب الذي هو أرفع صعوداً في طيرانه نحو الجو من الطيور ﴿العقر﴾ مقدار أجرة الوطء لو كان الزنا حلالاً وقيل مهر مثلها وقيل في الحرة عشر مهر مثلها إن كانت بكراً ونصف عشرها إن كانت ثيباً وفي الأمة عشر قيمتها إن كانت بكراً ونصف عشرها إن كانت ثيباً ﴿العقد﴾ ربط أجزاء التصرف بالإيجاب والقبول شرعاً ﴿العقار﴾ ما له أصل وقرار مثل الأرض والدار ﴿العكس﴾ في اللغة عبارة عن رد الشيء إلى سننه أي على طريقه الأول مثل عكس المرآة إذا ردت بصرك بصفائها إلى وجهك بنور عينك وفي اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نقيض الحكم المذكور بنقيض علته المذكورة رداً إلى أصل آخر كقولنا ما يلزم بالنذر يلزم بالشروع كالحج وعكسه ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشروع ويكون العكس على هذا ضد الطرد ﴿العكس﴾ هو التلازم في الانتفاء بمعنى كلما لم يصدق الحد لم يصدق المحدود وقيل العكس عدم الحكم لعدم العلة ﴿العكس المستوي﴾ هو عبارة عن جعل الجزء الأول من القضية ثانياً والجزء الثاني أولاً مع بقاء الصدق والكيف بحالهما كما إذا أردنا عكس قولنا كل إنسان حيوان بدلناه إلى قولنا بعض الحيوان إنسان أو عكس قولنا لا شيء من الإنسان بحجر قلنا لا شيء من الحجر بإنسان ﴿عكس النقيض﴾ هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً أولاً ونقيض الأول ثانياً مع بقاء الكيف والصدق بحالهما كما قلنا كل إنسان حيوان كان عكسه كل ما ليس بحيوان ليس بإنسان ﴿عكس النقيض﴾ هو جعل نقيض المحمول موضوعاً ونقيض الموضوع محمولاً ﴿العلة﴾ لغة عبارة عن معنى يحل بالمحل فيتغير به حال المحل بلا اختيار ومنه يسمى المرض علة لأنه بحلوله يتغير حال الشخص من القوة إلى الضعف وشرعاً عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض التغيير في الأجزاء الثمانية إذا كان في العروض والضرب ﴿العلة﴾ هي ما يتوقف عليه وجود الشيء ويكون خارجاً مؤثراً فيه ﴿علة الشيء﴾ ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي قسمان الأول ما تقوم به الماهية من أجزائها وتسمى علة الماهية والثاني ما يتوقف عليه اتصاف الماهية المتقومة بأجزائها بالوجود الخارجي وتسمى علة الوجود وعلة الماهية إما أن لا يجب بها وجود المعلول بالفعل بل بالقوة وهي العلة المادية وإما أن يجب بها وجوده وهي العلة الصورية وعلة الوجود إما أن يوجد منها المعلول أي يكون مؤثراً في المعلول موجداً له وهي العلة الفاعلية أو لا وحينئذ إما أن يكون المعلول لأجلها وهي العلة الغائية أو لا وهي الشرط إن كان وجودياً وارتفاع الموانع إن كان عدمياً ﴿العلة التامة﴾ ما يجب وجود المعلول عندها وقيل العلة

التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء وقيل هي تمام ما يتوقف عليه وجود الشيء بمعنى
انه لا يكون وراءه شيء يتوقف عليه ۞ (العلة الناقصة) بخلاف ذلك ۞ (العلة المعدة) هي
العلة التي يتوقف وجود المعلول عليها من غير ان يجب وجوده عند وجودها كالخطوات
۞ (العلة) الصورية ما يوجد الشيء بالفعل والمادية ما يوجد الشيء بالقوة والفاعلية ما يوجد
الشيء بسببه والغائية ما يوجد الشيء لاجله ۞ (العلاقة) بكسر العين يستعمل في المحسوسات
وبالفتح في المعاني وفي الصحاح العلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما وبالفتح
علاقة الخصومة والمحبة ونحوهما ۞ (العلم) هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع وقال
الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل والاول اخص من الثاني وقيل العلم هو ادراك
الشيء على ما هو به وقيل زوال الخفاء من المعلوم والجهل نقيضه وقيل هو مستغن عن
التعريف وقيل العلم صفة راسخة يدرك بها الكليات والجزئيات وقيل العلم وصول النفس
الى معنى الشيء وقيل عبارة عن اضافة مخصوصة بين العاقل والمعقول وقيل عبارة عن صفة
ذات صفة ۞ (العلم) ينقسم الى قسمين قديم وحادث فالعلم القديم هو العلم القائم بذاته تعالى
ولا يشبه بالعلوم المحدثة للعباد والعلم المحدث ينقسم الى ثلاثة أقسام بديهي وضروري
واستدلالي فالبديهي ما لا يحتاج الى تقديم مقدمة كالعلم بوجود نفسه وان الكل أعظم
من الجزء والضروري ما لا يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم الحاصل بالحواس الخمس
والاستدلالي ما يحتاج فيه الى تقديم مقدمة كالعلم بثبوت الصانع وحدوث الاعراض ۞ (العلم
الفعلي) ما لا يؤخذ من الغير ۞ (العلم الانفعالي) ما اخذ من الغير ۞ (العلم الالهي) علم باحث
عن أحوال الموجودات التي لا تفتقر في وجودها الى المادة ۞ (العلم الالهي) هو الذي
لا يفتقر في وجوده الى الهيولى ۞ (العلم الانطباعي) هو حصول العلم بالشيء بعد حصول صورته
في الذهن ولذلك يسمى علما حصوليا ۞ (العلم الحضوري) هو حصول العلم بالشيء بدون
حصول صورته في الذهن كعلم زيد لنفسه ۞ (علم المعاني) علم يعرف به أحوال اللفظ العربي
الذي بها يطابق مقتضى الحال ۞ (علم البيان) علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطرق مختلفة
في وضوح الدلالة عليه ۞ (علم البديع) هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام بعد رعاية
مطابقة الكلام لمقتضى الحال ورعايته وضوح الدلالة أي الخلو عن التعقيد المعنوي
۞ (علم اليقين) ما أعطاه الدليل بتصور الامور على ما هو عليه ۞ (علم الكلام) علم باحث
عن الاعراض الذاتية للموجود من حيث هو على قاعدة الاسلام ۞ (العلم الطبيعي) هو العلم
الباحث عن الجسم الطبيعي من جهة ما يصح عليه من الحركة والسكون ۞ (العلم
الاستدلالي) هو الذي لا يحصل بدون نظر وفكر وقيل هو الذي لا يكون تحصيله مقدورا
للعبد ۞ (العلم الاكتسابي) هو الذي يحصل بمباشرة الاسباب ۞ (العلم) ما وضع لشيء وهو العلم
القصدي أو غلب وهو العلم الاتفاقي الذي يصير علما لا بوضع واضع بل بكثرة الاستعمال مع
الاضافة أو اللام لشيء بعينه خارجا أو ذهنا ولم يتناوله الشبه ۞ (علم الجنس) ما وضع لشيء

بعيدة هنا كالسامية فإنه موضوع لمعنى بعيد ﴿(العلاقة) شيء بسببه يستصحب الأول الثاني كالعلية والتضايف ﴿(العلي بذاته) هو الذي يكون له الكمال الذي يستغرق به جميع الأمور الوجودية والنسب العدمية محمودة عرفاً وعقلاً وشرعاً أو مذمومة كذلك ﴿(العمرى) هبة شيء مدة عمر الموهوب له أو الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له مثل أن يقول داري لك عمرى فيملكه ويصح وشرطه باطل ﴿(العمق) امتداد المقاطع للطول والعرض ﴿(العمرية) مثل قول الواصلية إلا أنهم فسقوا الفريقين في قضية عثمان وعلي رضي الله عنهما وهم منسوبون إلى عمرو بن عبيد وكان من رواة الحديث معروفاً بالزهد تابع واصل بن عطاء في القواعد وزاد عليه تعميم التفسيق ﴿(العموم) في اللغة عبارة عن إحاطة الأفراد دفعة وفي اصطلاح أهل الحق خفاء الاشتراك في الصفات سواء كانت من صفات الحق كالحياة والعلم أو صفات الخلق كالغضب والضحك وعند الاشتراك يتم الجمع ويصح نسبته إلى الحق والإنسان ﴿(العماء) هو المرتبة الأحدية ﴿(العنصر) هو الأصل الذي تتألف منه الأجسام المختلفة الطبائع وهو أربعة الأرض والماء والنار والهواء ﴿(العنصر الخفيف) ما كان أكثر حركاته إلى جهة الفوق فإن كان جميع حركته إلى الفوق فخفيف مطلق وهو النار وإلا فبالإضافة وهو الهواء ﴿(العنصر الثقيل) ما كان حركته إلى السفل فإن كان جميع حركته إلى السفل فثقيل مطلق وهو الأرض وإلا فبالإضافة وهو الماء ﴿(العنادية) هم الذين ينكرون حقائق الأشياء ويزعمون أنها أوهام وخيالات كالنقوش على الماء ﴿(العندية) هم الذين يقولون إن حقائق الأشياء تابعة للاعتقاد حتى إن اعتقد الشيء جوهراً فجوهر أو عرضاً فعرض أو قديماً فقديم أو حادثاً فحادث ﴿(العنين) هو من لا يقدر على الجماع لمرض أو كبر سن أو يصل إلى الثيب دون البكر ﴿(العنقاء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصورة التي فتحت فيه وسمي بالعنقاء لأنه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في عينه ﴿(العنادية) هي القضية التي يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزأين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفرد والزوج والشجر والحجر وكون زيد في البحر وأن لا يغرق ﴿(عود الشيء على موضوعه بالنقض) عبارة عن كونه مشروعاً لمنفعة العباد ضرراً لهم كالأمر بالبيع ولا يصح دون ما شرع لمنفعة العباد فيكون الأمر حينئذ للإباحة ولو كان الأمر حينئذ للوجوب يعاد الأمر على موضوعه بالنقض حيث يلزم الإثم والعقوبة بتركه ﴿(العوارض الذاتية) هي التي تلحق الشيء لما هو هو كالتعجب اللاحق لذات الإنسان أو تلحقه بواسطة جزئه كالحركة بالإرادة اللاحقة للإنسان بواسطة أنه حيوان أو بواسطة أمر خارج عنه مساو له كالضحك العارض للإنسان بواسطة التعجب ﴿(العوارض الغريبة) هي العارض لأمر خارج أعم من المعروض كالحركة اللاحقة للأبيض بواسطة أنه جسم وهو أعم من الأبيض وغيره والعارض لخارج أخص منه كالضحك العارض للحيوان بواسطة أنه إنسان وهو أخص من الحيوان والعارض بسبب المباين كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي

مباينة

مباشرة الماء ۞ (العوارض المكتسبة) هي التي يكون لكسب العباد مدخل فيها بمباشرة الأسباب كالسكر أو بالتقاعد عن المزيل كالجهل ۞ (العوارض السماوية) هي ما لا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على معنى أنه نازل من السماء كالصغر والجنون والنوم ۞ (العول) في اللغة الميل إلى الجور والرفع وفي الشرع زيادة السهام على الفريضة فتعول المسألة إلى سهام الفريضة فيدخل النقصان عليهم بقدر حصصهم ۞ (العهدة) هي ضمان الثمن للمشتري إن استحق المبيع أو وجد فيه عيب ۞ (العهد) حفظ الشيء ومراعاته حالاً بعد حال هذا أصله ثم استعمل في الموثق الذي يلزم مراعاته وهو المراد ۞ (العهد الذهني) هو الذي لم يذكر قبله شيء ۞ (العهد الخارجي) هو الذي يذكر قبله شيء ۞ (العينة) هي أن يأتي الرجل رجلاً ليستقرضه فلا يرغب المقرض في الإقراض طمعاً في الفضل الذي لا ينال بالقرض فيقول أبيعك هذا الثوب باثني عشر درهماً إلى أجل وقيمته عشرة وسمي عينة لأن المقرض أعرض عن القرض إلى بيع العين ۞ (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة والكشف ۞ (العين الثابتة) هي حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج بل معدومة ثابتة في علم الله تعالى ۞ (عيال الرجل) هو الذي يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامرأته وولده الصغير ۞ (العيب اليسير) هو ما ينقص من مقدار ما يدخل تحت تقويم المقومين وقدروه في العروض في العشرة زيادة نصف وفي الحيوان درهم وفي العقار درهمين ۞ (العيب الفاحش) خلافه وهو ما لا يدخل نقصانه تحت تقويم المقومين

(باب الغين)

۞ (الغاية) ما لأجله وجود الشيء ۞ (الغبن اليسير) هو ما يقوم به مقوم ۞ (الغبن الفاحش) هو ما لا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل ما لا يتغابن الناس فيه ۞ (الغبطة) عبارة عن تمني حصول النعمة لك كما كان حاصلاً لغيرك من غير تمني زوالها عنه ۞ (الغرابة) كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى ولا مأنوسة الاستعمال ۞ (الغراب) الجسم الكلي وهو أول صورة قبلها الجوهر الهبائي وبه عمر الخلاء وهو امتداد متوهم من غير جسم وحيث قبل الجسم الكلي من الأشكال الاستدارة علم أن الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم أصل الصور الجسمية الغالب عليها صفة الإمكان وسواده فكان في غاية البعد من عالم القدس وحضرة الأحدية سمي بالغراب الذي هو مثل في البعد والسواد ۞ (الغرور) هو سكون النفس إلى ما يوافق الهوى ويميل إليه الطبع ۞ (الغرر) ما يكون مجهول العاقبة لا يدرى أيكون أم لا ۞ (الغرة من العبيد) هو الذي يكون ثمنه نصف عشر الدية ۞ (الغريب من الحديث) ما يكون إسناده متصلاً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكن يرويه واحد إما من التابعين أو من أتباع التابعين أو من أتباع أتباع التابعين ۞ (الغرابية) قوم قالوا محمد صلى الله عليه وسلم بعلي رضي الله عنه أشبه من الغراب بالغراب والذباب بالذباب فبعث الله جبرائيل عليه السلام إلى علي فغلط جبرائيل فيلعنون صاحب الريش يعنون به جبرائيل

۞ (الغشاوة) هو تركب على وجه مرآة القلب من صدأ ويكل عين البصيرة ويطفئ وجه مرآتها ۞ (الغصب) في اللغة أخذ الشيء ظلماً مالاً كان أو غيره وفي الشرع أخذ مال متقوم محترم بلا إذن مالكه بلا خفية فالغصب لا يتحقق في الميتة لأنها ليست بمال وكذا في الحر ولا في خمر المسلم لأنها ليست متقومة ولا في مال الحربي لأنه ليس بمحترم وقوله بلا إذن مالكه احتراز عن الوديعة وقوله بلا خفية ليخرج السرقة ۞ (الغصب) في آداب البحث هو منع مقدمة الدليل وإقامة الدليل على نفيها قبل إقامة المعلل الدليل على ثبوتها سواء كان يلزم منه إثبات الحكم المتنازع فيه ضمناً أو لا ۞ (الغضب) تغير يحصل عند غليان دم القلب ليحصل عنه التشفي للصدر ۞ (الغفلة) متابعة النفس على ما تشتهيه وقال سهل الغفلة إبطال الوقت بالبطالة وقيل الغفلة عن الشيء هي أن لا يخطر ذلك بباله ۞ (الغلة) ما يرده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم ۞ (الغلة) نصرة في صرف المولى على العبد ۞ (الغنيمة) اسم لما يؤخذ من أموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر الكفرة على وجه يكون فيه إعلاء كلمة الله تعالى وحكمه أن يخمس وسائره للغانمين خاصة ۞ (الغول) الهلاك وكل ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول ۞ (الغوث) هو القطب حينما يلتجأ إليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً ۞ (غير المنصرف) ما فيه علتان من تسع أو واحدة منها تقوم مقامهما ولا يدخله الجر مع التنوين ۞ (الغيبة) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق بل من أحوال نفسه بما يرد عليه من الحق إذا عظم الوارد واستولى عليه سلطان الحقيقة فهو حاضر بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق وكما شهد في حق نسوة الذين قطعن أيديهن حين شاهدن يوسف فإذا كانت مشاهدة جمال يوسف مثل هذه فكيف يكون غيبة مشاهدة أنوار ذي الجلال ۞ (الغيبة) بكسر الغين أن تذكر أخاك بما يكره فإن كان فيه فقد اغتبته وإن لم يكن فيه فقد بهته أي قلت عليه ما لم يفعله ۞ (الغيبة) ذكر مساوي الإنسان في غيبته وهي فيه وإن لم تكن فيه فهي بهتان وإن واجهه فهو شتم ۞ (غيب الهوية وغيب المطلق) هو ذات الحق باعتبار اللاتعين ۞ (الغيب المكنون والغيب المصون) هو السر الذاتي وكنهه الذي لا يعرفه إلا هو ولهذا كان مصوناً عن الأغيار ومكنوناً عن العقول والأبصار ۞ (الغين دون الرين) هو الصدأ فإن الصدأ حجاب رقيق يزول بالتصفية ونور التجلي لبقاء الإيمان معه والرين هو الحجاب الكثيف الحائل بين القلب والإيمان ولهذا قالوا الغين هو الاحتجاب عن الشهود مع صحة الاعتقاد ۞ (الغيرة) كراهة شركة الغير في حقه

(باب الفاء)

۞ (الفئة) هي الطائفة المقيمة وراء الجيش للالتجاء إليهم عند الهزيمة ۞ (الفاسد) هو الصحيح بأصله لا بوصفه ويفيد الملك عند اتصال القبض به حتى لو اشترى عبداً بخمر وقبضه وأعتقه يعتق وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطل ۞ (الفاسد) ما كان مشروعاً في نفسه فاسد المعنى من وجه لملازمة ما ليس بمشروع إياه بحكم الحال مع تصور الانفصال في الجملة كالبيع

عند أذان الجمعة ۞ (الفاسق) من شهد ولم يعمل واعتقد ۞ (الفاعل) ما أسند إليه الفعل
أو شبهه على جهة قيامه به أي على جهة قيام الفعل بالفاعل ليخرج عنه مفعول ما لم يسم فاعله
۞ (الفاعل المختار) هو الذي يصح أن يصدر عنه الفعل مع قصد وإرادة ۞ (الفاحشة) هي
التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة ۞ (الفاصلة الصغرى) هي ثلاث متحركات
بعدها ساكن نحو بلغوا وكم ۞ (الفاصلة الكبرى) هي أربع متحركات بعدها ساكن نحو
بلعكم وجمعكم ۞ (الفتوة) في اللغة السخاء والكرم وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي أن تؤثر
الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة ۞ (الفترة) خمود نار البداية المحرقة بتردد آثار الطبيعة
المخدرة للقوة الطلبية ۞ (الفتنة) ما يتبين به حال الإنسان من الخير والشر يقال فتنت الذهب
بالنار إذا أحرقته بها لتعلم أنه خالص أو مشوب ومنه الفتانة وهو الحجر الذي يجرب به الذهب
والفضة ۞ (الفتوح) عبارة عن حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه ۞ (الفتور) هو هيئة
حاصلة للنفس بها يباشر أمورا على خلاف الشرع والمروءة ۞ (الفحشاء) هو ما ينفر عنه
الطبع السليم ويستنقصه العقل المستقيم ۞ (الفخر) هو التطاول على الناس بتعديد المناقب
۞ (الفداء) أن يترك الأمير الأسير الكافر ويأخذ مالا أو أسيرا مسلما في مقابلته ۞ (الفدية
والفداء) البدل الذي يتخلص به المكلف عن مكروه توجه إليه ۞ (الفرض) ما ثبت بدليل
قطعي لا شبهة فيه ويكفر جاحده ويعذب تاركه ۞ (الفريضة) فعيلة من الفرض وهو في اللغة
التقدير وفي الشرع ما ثبت بدليل مقطوع كالكتاب والسنة والإجماع وهو على نوعين فرض
عين وفرض كفاية ففرض العين ما يلزم كل واحد إقامته ولا يسقط عن البعض بإقامة البعض
كالإيمان ونحوه وفرض الكفاية ما يلزم جميع المسلمين إقامته ويسقط بإقامة البعض عن
الباقين كالجهاد وصلاة الجنازة ۞ (الفرائض) علم يعرف به كيفية قسمة التركة على
مستحقيها ۞ (الفراسة) في اللغة التثبت والنظر وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي مكاشفة
اليقين ومعاينة الغيب ۞ (الفرح) لذة في القلب لنيل المشتهى ۞ (الفراش) هو
كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد ۞ (الفرد) ما يتناول شيئا واحدا دون غيره
۞ (الفرع) خلاف الأصل وهو اسم لشيء يبنى على غيره ۞ (الفرق الأول) هو
الاحتجاب بالخلق عن الحق وبقاء رسوم الخلقية بحالها ۞ (الفرق الثاني) هو شهود
قيام الخلق بالحق ورؤية الوحدة في الكثرة والكثرة في الوحدة من غير احتجاب بأحدهما
عن الآخر ۞ (فرق الوصف) ظهور الذات الأحدية بأوصافها في الحضرة الواحدية
۞ (فرق الجمع) هو تكثر الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور شؤون الذات الأحدية
وتلك الشؤون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحقق لها إلا عند بروز الواحد بصورها ۞
(الفرقان) هو العلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل ۞ (الفساد) زوال الصورة عن
المادة بعد أن كانت حاصلة والفاسد عند الفقهاء ما كان مشروعا بأصله غير مشروع بوصفه
وهو مرادف للبطلان عند الشافعي وقسم ثالث مباين للصحة والبطلان عندنا ۞ (فساد

(الوضع) هو عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بنص أو الإجماع مثل تعليل أصحاب الشافعي لإيجاب الفرقة بسبب إسلام أحد الزوجين ۞ (الفصل) كلي يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو في جوهره كالناطق والحساس فالكلي جنس يشمل سائر الكليات وقولنا يحمل على الشيء في جواب أي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لأن النوع والجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب أي شيء هو والعرض العام لا يقال في الجواب أصلاً وقولنا في جوهره يخرج الخاصة لأنها وإن كانت مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته وهو قريب إن ميز الشيء عن مشاركاته في الجنس القريب كالناطق للإنسان أو بعيد إن ميزه عن مشاركاته في الجنس البعيد كالحساس للإنسان والفصل في اصطلاح أهل المعاني ترك عطف بعض الجمل على بعض بحروفه والفصل قطعة من الباب مستقلة بنفسها منفصلة عما سواها ۞ (الفصل المقوم) عبارة عن جزء داخل في الماهية كالناطق مثلاً فإنه داخل في ماهية الإنسان ومقوم لها إذ لا وجود للإنسان في الخارج والذهن بدونه ۞ (الفصاحة) في اللغة عبارة عن الإبانة والظهور وهي في المفرد خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة القياس وفي الكلام خلوصه عن ضعف التأليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها احترز به عن نحو زيد أجلل وشعره مستشزر وأنفه مسرج وفي المتكلم ملكة يقتدر بها على التعبير عن المقصود بلفظ فصيح ۞ (الفضولي) هو من لم يكن وليا ولا أصيلا ولا وكيلا في العقد ۞ (الفضل) ابتداء إحسان بلا علة ۞ (الفضيخ) هو أن يجعل التمر في آنية ثم يصب عليه الماء الحار فيستخرج حلاوته ثم يغلى ويشتد فهو كالباذق في أحكامه وإن طبخ أدنى طبخة فهو كالمثلث ۞ (الفطرة) الجبلة المتهيئة لقبول الدين ۞ (الفعل) هو الهيئة العارضة للمؤثر في غيره بسبب التأثير أولاً كالهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعا وفي اصطلاح النحاة ما دل على معنى في نفسه مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة وقيل الفعل كون الشيء مؤثرا في غيره كالقاطع ما دام قاطعا ۞ (الفعل العلاجي) ما يحتاج حدوثه إلى تحريك عضو كالضرب والشتم ۞ (الفعل الغير العلاجي) ما لا يحتاج إليه كالعلم والظن ۞ (الفعل الاصطلاحي) هو لفظ ضرب القائم بالتلفظ والفعل الحقيقي هو المصدر كالضرب مثلاً ۞ (الفقه) هو في اللغة عبارة عن فهم غرض المتكلم من كلامه وفي الاصطلاح هو العلم بالأحكام الشرعية العملية المكتسب من أدلتها التفصيلية وقيل هو الإصابة والوقوف على المعنى الخفي الذي يتعلق به الحكم وهو علم مستنبط بالرأي والاجتهاد ويحتاج فيه إلى النظر والتأمل ولهذا لا يجوز أن يسمى الله تعالى فقيها لأنه لا يخفى عليه شيء ۞ (الفقر) عبارة عن فقد ما يحتاج إليه أما فقد ما لا حاجة إليه فلا يسمى فقرا ۞ (الفقرة) في اللغة اسم لكل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر ثم استعير لأجود بيت في القصيدة تشبيها له بالحلي ثم استعير لكل جملة مختارة من الكلام تشبيها لها بأجود بيت في القصيدة ۞ (الفكر) ترتيب أمور معلومة للتأدي إلى مجهول ۞ (الفلك) جسم كري يحيط به سطحان ظاهري وباطني وهما متوازيان

ذكرهما واحد ۞ (الفلسفة) التشبه بالإله بحسب طاقة البشرية لتحصيل سعادة الأبدية كما أمر الصادق صلى الله عليه وسلم في قوله تخلقوا بأخلاق الله أي تشبهوا به في الإحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمانيات ۞ (الفناء) سقوط الأوصاف المذمومة كما أن البقاء وجود الأوصاف المحمودة والفناء فناءان أحدهما ما ذكر وهو بكثرة الرياضة والثاني عدم الإحساس بعالم الملك والملكوت وهو بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق وإليه أشار المشايخ بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني الفناء في العالمين ۞ (فناء المصر) ما اتصل به معدًّا لمصالحه ۞ (الفور) وجوب الأداء في أول أوقات الإمكان بحيث يلحقه الذم بالتأخير عنه ۞ (الفهم) تصور المعنى من لفظ المخاطب ۞ (الفهوانية) خطاب الحق بطريق المكاشفة في عالم المثال ۞ (الفيض الأقدس) هو عبارة عن التجلي الحبي الذاتي الموجب لوجود الأشياء واستعداداتها في الحضرة العلمية ثم العينية كما قال كنت كنزا مخفيا فأحببت أن أعرف الحديث ۞ (الفيض المقدس) عبارة عن التجليات الأسمائية الموجبة لظهور ما يقتضيه استعدادات تلك الأعيان في الخارج فالفيض المقدس مترتب على الفيض الأقدس فبالأول تحصل الأعيان الثابتة واستعداداتها الأصلية في العلم وبالثاني تحصل تلك الأعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها ۞ (الفيء) ما رده الله تعالى على أهل دينه من أموال من خالفهم في الدين بلا قتال إما بالجلاء أو بالمصالحة على جزية أو غيرها والغنيمة أخص منه والنفل أخص منها والفيء في اللغة ما نسخ الشمس وهو من الزوال إلى الغروب كما أن الظل ما نسخته الشمس وهو من الطلوع إلى الزوال

باب القاف

۞ (القادر) هو الذي يعمل بالقصد والاختيار ۞ (القانون) أمر كلي منطبق على جميع جزئياته التي تتعرف أحكامها منه كقول النحاة الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف إليه مجرور ۞ (القاعدة) هي قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها ۞ (القائف) هو الذي يعرف النسب بفراسته ونظره إلى أعضاء المولود ۞ (القافية) هي الحرف الأخير من البيت وقيل هي الكلمة الأخيرة منه ۞ (القانت) القائم بالطاعة الدائم عليها ۞ (قاب قوسين) هو مقام القرب الأسمائي باعتبار التقابل بين الأسماء في الأمر الإلهي المسمى بدائرة الوجود كالإبداء والإعادة والنزول والعروج والفاعلية والقابلية وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المعبر عنه بالاتصال ولا أعلى من هذا المقام إلا مقام أو أدنى وهو أحدية عين الجمع الذاتية المعبر عنه بقوله أو أدنى لارتفاع التميز والاثنينية الاعتبارية هناك بالفناء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها ۞ (القبض والبسط) هما حالتان بعد ترقي العبد عن حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأمن والفرق بينهما أن الخوف والرجاء يتعلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب والقبض والبسط بأمر حاضر في الوقت يغلب على قلب العارف من وارد غيبي ۞ (القبض في العروض) حذف الخامس الساكن مثل ياء

مفاعيل ليبقى مفاعيلن ويسمى مقبوضا ﴿ (القبيح) هو ما يكون متعلق الذم في العاجل
والعقاب في الآجل ﴿ (القتات) هو الذي يتسمع على القوم وهم لا يعلمون ثم ينم ﴿ (القتل)
هو فعل يحصل به زهوق الروح ﴿ (القتل العمد) هو تعمد ضربه بسلاح أو ما أجري مجرى
السلاح في تفريق الأجزاء كالمحدد من الخشب والحجر والنار وهذا عند أبي حنيفة رحمه الله
وعندهما وعند الشافعي هو أن يتعمد ضربه بما لا تطيقه البنية حتى إن ضربه بحجر عظيم أو خشب
عظيم فهو عمد ﴿ (القتل بسبب) كحفر البئر ووضع حجر في غير ملكه ﴿ (القديم)
يطلق على الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو القديم بالذات ويطلق القديم على
الموجود الذي ليس وجوده مسبوقا بالعدم وهو القديم بالزمان فالقديم بالذات يقابله المحدث
بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره كما أن القديم بالزمان يقابله المحدث بالزمان وهو الذي
سبق عدمه وجوده سبقا زمانيا وكل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديما
بالذات فالقديم بالذات أخص من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات أعم من الحادث
بالزمان لأن مقابل الأخص أعم من مقابل الأعم ونقيض الأعم من شيء مطلق أخص من
نقيض الأخص وقيل القديم ما لا ابتداء لوجوده والحادث والمحدث ما لم يكن كذلك فكان
الموجود هو الكائن الثابت والمعدوم ضده وقيل القديم هو الذي لا أول ولا آخر له ﴿ (القدم
الذاتي) هو كون الشيء غير محتاج إلى الغير ﴿ (القدم الزماني) هو كون الشيء غير مسبوق
بالعدم ﴿ (القدم) ما ثبت للعبد في علم الحق من السعادة والشقاوة واختص باسم القدم
وهو قدم الصدق أو الشقاوة فقدم الجبار قدم الصدق وقدم الجبار هي ما سبق من
رقائق أهل السعادة وأهل الشقاوة وقيل هما الحق وهي من حكم اسمه الهادي والمضل
﴿ (القدرة) هي الصفة التي تمكن الحي من الفعل وتركه بالإرادة ﴿ (القدرة) صفة
تؤثر على وفق الإرادة ﴿ (القدرة الممكنة) عبارة عن أدنى قوة يتمكن بها المأمور من أداء
ما لزمه بدنيا كان أو ماليا وهذا النوع من القدرة شرط في حكم كل أمر احترازا عن تكليف
ما ليس في الوسع ﴿ (القدرة الميسرة) ما يوجب اليسر على الأداء وهي زائدة على القدرة
الممكنة بدرجة واحدة في القوة إذ بها يثبت الإمكان ثم اليسر بخلاف الأولى إذ لا يثبت بها
الإمكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية لأن أداءها أشق على
النفس من البدنيات لأن المال شقيق الروح والفرق ما بين هاتين القدرتين في الحكم أن الممكنة
شرط محض حيث يتوقف أصل التكليف عليه فلا يشترط دوامها لبقاء أصل الواجب وأما
الميسرة فليست شرطا محضا حيث لم يتوقف التكليف عليها والقدرة الميسرة تقارن الفعل
عند أهل السنة والأشاعرة خلافا للمعتزلة لأنها عرض لا يبقى زمانين فلو كانت سابقة لوجد
الفعل حال عدم القدرة وإنه محال ووجه قولهم أن يبقى مع ذلك العرض بتجدد الأمثال
فالقدرة الميسرة دوامها شرط لبقاء الوجوب ولهذا قلنا تسقط الزكاة بهلاك النصاب والعشر
بهلاك الخارج خلافا للشافعي رحمه الله في ما إذا تمكن من الأداء ولم يؤد ضمن وكذا العشر

بهلاك

ملائماً للخارج ۞ (القدر) تعلق الارادة الذاتية بالاشياء في أوقاتها الخاصة فتعليق كل حال
من أحوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر ۞ (القدرية) هم الذين
يزعمون ان كل عبد خالق لفعله ولا يرون الكفر والمعاصي بتقدير الله تعالى ۞ (القدر) خروج
الممكنات من العدم الى الوجود واحداً بعد واحد مطابقاً للقضاء والقضاء في الازل والقدر فيما
لا يزال والفرق بين القدر والقضاء هو ان القضاء وجود جميع الموجودات في اللوح المحفوظ
مجتمعة والقدر وجودها متفرقة في الاعيان بعد حصول شرائطها ۞ (القرآن) هو المنزل
على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا بلا شبهة والقرآن عند أهل
الحق هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها ۞ (القران) بكسر القاف هو الجمع بين
العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد ۞ (القربة) تقيم بالطاعات والقرب المصطلح هو قرب
العبد من الله تعالى بكل ما تعطيه السعادة لا قرب الحق من العبد فانه من حيث دلالة وهو معكم
أينما كنتم قرب عام سواء كان العبد سعيدا أو شقيا ۞ (القرمة) بمعنى المقدرة ۞ (القرينة)
في اللغة فعيلة بمعنى الفاعلة مأخوذة من المقارنة وفي الاصطلاح أمر يشير الى المطلوب
۞ (والقرينة) اما حالية أو معنوية أو لفظية نحو ضرب موسى عيسى وضرب من في الدار
من على السطح فان الاعراب منتف فيه مشتبها بخلاف ضربت موسى حبلى وأكل موسى
الكمثرى فان في الاول قرينة لفظية وفي الثاني قرينة حالية ۞ (القسمة) لغة من الاقتسام
وفي الشريعة تمييز الحقوق وافراز الانصباء ۞ (قسمة الدين قبل قبض الدين) ما اذا اشترى
أحد الشريكين بنصيبه شركة لا آخر فيه فلا يلزم قسمة الدين قبل القبض ۞ (قسم الشيء)
ما يكون مندرجا تحته وأخص منه كالاسم فانه أخص من الكلمة ومندرج تحتها (واعلم) ان
الجزئيات المندرجة تحت الكلي ان كان تباينها بالذاتيات أو بالعرضيات أو بهما فالاول
يسمى أنواعا والثاني أصنافا والثالث أقساما ۞ (قسيم الشيء) هو ما يكون مقابلا للشيء
ومندرجا معه تحت شيء آخر كالاسم فانه مقابل للفعل ومندرجان تحت شيء آخر وهي الكلمة
التي هي أعم منهما ۞ (القشم) نفخ القفص نفخة الروح بقوته بالقسوة بين الفناء
۞ (القسامة) هي أيمان تقسم على المتهمين في الدم ۞ (القسمة الاولية) هي أن يكون
الاختلاف بين الاقسام بالذات كانقسام الحيوان الى فرس وحمار ۞ (القسمة الثانية)
هي أن يكون الاختلاف بالعوارض كالرومي والهندي ۞ (القصر) في اللغة الحبس
يقال قصرت اللقحة على فرسي اذا جعلت لبنها له لا لغيره وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء
وحصره فيه ويسمى الامر الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه كقولنا في القصر بين المبتدأ
والخبر انما زيد قائم وبين الفعل والفاعل نحو ما ضربت الا زيدا والقصر في العروض
حذف ساكن السبب الخفيف ثم اسكان متحركه مثل اسقاط نون فاعلاتن واسكان
تائه ليبقى فاعلات ويسمى مقصورا ۞ (قصر الحقيقي) تخصيص الشيء بالشيء بحسب
الحقيقة وفي نفس الامر بأن لا يتجاوزه الى غيره أصلا والاضافي هو الاضافة الى شيء آخر

بأن لا يجاوزه إلى ذلك الشيء وإن أمكن أن يجاوزه إلى شيء آخر في الجملة ◆ (القصم) هو العصب والعصب يعني هو حذف ميم من مفاعلتن وإسكان لامه ليبقى فاعلتن وينقل إلى مفعولن ويسمى أقصم ◆ (القصاص) هو أن يفعل بالفاعل مثل ما فعل ◆ (القضية) قول يصح أن يقال لقائله إنه صادق فيه أو كاذب فيه ◆ (القضية البسيطة) هي التي حقيقتها ومعناها إما إيجاب فقط كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن معناه ليس إلا إيجاب الحيوانية للإنسان أو سلب فقط كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة فإن حقيقته ليس إلا سلب الحجرية عن الإنسان ◆ (القضية [illegible]) هي التي يحكم فيها على ما يصدق عليه في نفس الأمر الكلي لو فرض موجودا في الخارج محققا أو مقدرا أو لا يكون موجودا فيه أصلا ◆ (القضية المركبة) هي التي حقيقتها تكون ملتئمة من إيجاب وسلب كقولنا كل إنسان ضاحك لا دائما فإن معناها إيجاب الضحك للإنسان وسلبه عنه بالفعل (اعلم) أن المركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث إفادته الحكم إخبارا ومن حيث كونه جزءا من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب بالدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسألة فالذات واحدة واختلافات العبارات باختلاف الاعتبارات ◆ (القضية الحقيقية) هي التي يحكم فيها على ما صدق عليه الموضوع بالفعل أعم من أن يكون موجودا في الخارج ◆ (القضية الطبيعية) هي التي يحكم فيها على نفس الطبيعة كقولنا [illegible] فإن معنى الإنسان نوع أن الحيوان نوع وهو غير مانع من أن الحكم في القضية الكلية في جميع أفراد كما في نفس الأمر الكلي الواقع عنوانا سواء كانت تلك الأفراد موجودة في الخارج أو لا ◆ (القضايا التي قياساتها معها) هي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين كقولنا الأربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لأنه حين يقال لأنه كذا ◆ (القضاء) لغة الحكم وفي الاصطلاح عبارة عن الحكم الكلي الإلهي في أعيان الموجودات على ما هي عليه من الأحوال الجارية من الأزل إلى الأبد وفي اصطلاح الفقهاء القضاء تسليم مثل الواجب بالسبب ◆ (القضاء على الغير) إلزام أمر لم يكن لازما قبله ◆ (القضاء في الصورة) هو إظهار ما هو ثابت ◆ (القضاء شبه الأداء) هو الذي لا يكون إلا بمثل معقول بحكم الاستقراء كقضاء الصوم والصلاة لأن كل واحد منهما مثل الآخر صورة ومعنى ◆ (القطب) وقد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف إليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله في كل زمان أعطاه الطلسم الأعظم من لدنه وهو يسري في الكون وأعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد بيده قسطاس الفيض الأعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الحق وعلم الحق يتبع الماهيات الغير المجعولة فهو يفيض روح الحياة على الكون الأعلى والأسفل وهو على قلب إسرافيل من حيث حصته الملكية الحاملة مادة

الحياة والاحساس لا من حيث انسانيته وحكم جبرائيل فيه كحكم النفس الناطقة في النشأة
الانسانية وحكم ميكائيل فيه كحكم القوة الجاذبة فيه وحكم عزرائيل فيه كحكم القوة الدافعة
فيها ❁ (القطبية الكبرى) هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد عليه السلام فلا
يكون الا لورثته لاختصاصه عليه بالاكملية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على
باطن خاتم النبوة ❁ (القطع) حذف ساكن الوتد المجموع ثم اسكان متحركه مثل اسقاط النون
واسكان اللام من فاعلن ليبقى فاعل فينقل الى فعلن وكذا في نون مستفعلن ثم اسكان لامه
ليبقى مستفعل فينقل الى مفعولن ويسمى مقطوعا وعند الحكماء القطع هو فصل الجسم بنفوذ
جسم آخر فيه ❁ (القطف) حذف سبب خفيف بعد اسكان ما قبله كحذف تن من مفاعلتن
واسكان لامه ليبقى مفاعل فينقل الى فعولن ويسمى مقطوفا ❁ (قطر الدائرة) الخط المستقيم
الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز
❁ (القلب) لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل المودع في الجانب
الايسر من الصدر تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان ويسميها الحكيم النفس الناطقة
والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه وهي المدرك والعالم من الانسان والمخاطب
والمطالب والمعاتب ❁ (القلب) هو جعل المعلول علة والعلة معلولا وفي الشريعة عبارة عن
عدم الحكم لعدم الدليل ويراد به ثبوت حكم بدون العلة ❁ (القلم) علم التفصيل فان
الحروف التي هي مظاهر تفصيلها مجملة في مداد الدواة ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها فاذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها الى لا غاية كما ان
النطفة التي هي مادة الانسان ما دامت في ظهر آدم مجموع الصور الانسانية مجملة فيها ولا تقبل
التفصيل ما دامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم بالقلم الانساني تفصلت الصورة الانسانية
❁ (القمار) هو ان يأخذ من صاحبه شيئا فشيئا في اللعب ❁ (القمار) في لعب زماننا كل لعب
يشترط فيه غالبا من المتغالبين شيء من المغلوب ❁ (القن) هو العبد الذي (م) لا يجوز بيعه
ولا اشتراؤه ❁ (القناعة) في اللغة الرضا بالقسمة وفي اصطلاح أهل الحقيقة هي السكون
عند عدم المألوفات ❁ (القنطرة) ما يتخذ من الآجر والحجر موضوعا ولا يرفع ❁ (القوة) هي
تمكن الحيوان من الافعال الشاقة وقوى النفس النباتية تسمى قوى طبيعية وقوى النفس
الحيوانية تسمى قوى نفسانية وقوى النفس الانسانية تسمى قوى عقلية والقوى العقلية
باعتبار ادراكها للكليات تسمى القوة النظرية وباعتبار استنباطها للصناعات الفكرية
من أدلتها بالرأي تسمى القوة العملية ❁ (القوة الباعثة) هي قوة تحمل القوة الفاعلية على
تحريك الاعضاء عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في الخيال فهي ان حملتها على
التحريك طلبا لتحصيل الشيء المستلذ عند مدرك سواء كان ذلك الشيء نافعا بالنسبة اليه
في نفس الامر أو ضارا تسمى قوة شهوانية وان حملتها على التحريك طلبا لدفع الشيء المنافر عند
المدرك ضارا كان في نفس الامر أو نافعا تسمى قوة غضبية ❁ (القوة العاملة) هي التي

تبعث العضلات العصبية الانقباضي وترخيها أخرى للعرض الانبساطي على حسب ما تقتضيه القوة الباعثة ۞ (القوة القدسية) هي قوة روحانية غير حالة في الجسم مستعملة للمفكرة وتسمى بالنور القدسي وبه يحدس من لوامع أنواره ۞ (القوة المفكرة) قوة جسمانية تتصرف فيها بالنور الكاشف عن المعاني الغيبية ۞ (القوة الحافظة) هي الحافظة للمعاني الإلهية التي تدركها القوة الوهمية وهي كالخزانة لها ونسبتها إلى الوهمية نسبة الخيال إلى الحس المشترك والقوة الإنسانية تسمى القوة العقلية وباعتبار إدراكها الكليات والحكم بينها بالنسبة الإيجابية أو السلبية تسمى القوة النظرية والعقل النظري وباعتبار استنباطها الصناعات الفكرية من أدلتها بالرأي والمشهورة في الأمور الجزئية تسمى القوة العملية والعقل العملي ۞ (القول) هو اللفظ المركب في القضية الملفوظة أو المفهوم المركب العقلي في القضية المعقولة ۞ (القول بموجب العلة) هو التزام ما يلزمه المعلل مع بقاء الخلاف فيقال هذا قول بموجب العلة أي تسليم دليل المعلل مع بقاء الخلاف مثاله قول الشافعي رحمه الله كما شرط تعيين أصل الصوم شرط تعيين وصفه مستدلا بأنهما في العبادة كما هو معتبر في الأصل معتبر في الوصف مع أن كل واحد منهما مأمور به فنقول هذا الاستدلال بموجب لأنا نقول إن تعيين صوم رمضان لابد منه ولكن هذا التعيين قد يحصل به مطلق الصوم فلا يحتاج إلى تعيين الوصف صريحا وهذا القول بموجب العلة لأن الشافعي ألزمنا مثله اشتراط نية التعيين ونحن نقول بموجب تعليله حيث شرطنا نية التعيين لكن لنا جعلنا الإطلاق تعيينا في الحال بعينه ۞ (القوامع) كل ما يقمع الإنسان عن مقتضيات الطبع والنفس والهوى ويردعه عنها وهي الإمدادات الأسمائية والتأييدات الإلهية لأهل العناية في السير إلى الله تعالى ۞ (القهقهة) ما يكون مسموعا له ولجيرانه ۞ (القياس) في اللغة عبارة عن التقدير يقال قست النعل بالنعل إذا قدرته وسويته وهو عبارة عن رد الشيء إلى نظيره وفي الشريعة عبارة عن المعنى المستنبط من النص لتعدية الحكم من المنصوص عليه إلى غيره وهو الجمع بين الأصل والفرع في الحكم ۞ (القياس) قول مؤلف من قضايا إذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فإنه قول مركب من قضيتين إذا سلمتا لزم عنهما لذاتهما العالم حادث هذا عند المنطقيين وعند أهل الأصول القياس إبانة مثل حكم المذكورين بمثل علته في الآخر واختيار لفظ الإبانة دون الإثبات لأن القياس مظهر للحكم لا مثبت وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال الأوصاف واختيار لفظ المذكورين ليشمل القياس بين الموجودين وبين المعدومين (اعلم) أن القياس جلي وهو ما تسبق إليه الأفهام وخفي وهو ما يكون بخلافه ويسمى الاستحسان لكنه أعم من القياس الخفي فإن كل قياس خفي استحسان وليس كل استحسان قياسا خفيا لأن الاستحسان قد يطلق على ما ثبت بالنص والإجماع والضرورة لكن في الأغلب إذا ذكر الاستحسان يراد به القياس

الخفي

الحق (القياس الاستثنائي) ما يكون عين النتيجة أو نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا ان كان هذا جسماً فهو متحيز لكنه جسم ينتج انه متحيز وهو بعينه مذكور في القياس أو لكنه ليس بمتحيز ينتج انه ليس بجسم ونقيضه قولنا انه جسم مذكور في القياس (القياس الاقتراني) نقيض الاستثنائي وهو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل كقولنا الجسم مؤلف وكل مؤلف محدث ينتج الجسم محدث فليس هو ولا نقيضه مذكوراً في القياس بالفعل (قياس المساواة) هو الذي يكون متعلق محمول صغراه موضوعاً في الكبرى فان استلزامه لا بالذات بل بواسطة مقدمة أجنبية حيث تصدق تحقق الاستلزام كما في قولنا أ مساو لـ ب و ب مساو لـ ج فـ أ مساو لـ ج اذ المساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا يصدق لا يتحقق كما في قولك أ نصف لـ ب و ب نصف لـ ج فلا يصدق أ نصف لـ ج لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع (القياسي) ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة فعند وجود تلك الضابطة يوجد هو (القيام بالله) هو الاستقامة عند الانتهاء بعد السفر على المنازل كلها والسير عن ما سوى الله في الله بالانخلاع عن الرسوم بالكلية قال الشيخ النهاية لفظة الله تدل على ان منتهى الجميع الى المبدأ المطلق (القيام لله) هو الاستيقاظ من نوم الغفلة والنهوض عن سنة الفترة عند الاخذ في السير الى الله

(باب الكاف)

(الكاشف) هو الذي يعرض عن الكونين مستقبل الحق ويد في معرفة الاسرار ومطالعة علم الغيب (الكاملية) أصحاب أبي كامل يكفرون الصحابة رضي الله عنهم بترك بيعة علي رضي الله عنه ويكفرون علياً رضي الله عنه بترك طلب الحق (الكبيرة) هي ما كان حراماً محضاً شرع عليها عقوبة محضة بنص قاطع في الدنيا والآخرة (الكتابة) يقال في عرف الادباء لانشاء النثر كما ان الشعر يقال لانشاء النظم والظاهر ان المراد ههنا الاول (الكتابة) اعتاق المملوك يداً حالاً ورقبة مآلاً حتى لا يكون للمولى سبيل على أكسابه (الكتاب المبين) هو اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين (كذب الخبر) عدم مطابقته للواقع وقيل هو اخبار لا على ما عليه المخبر عنه (الكرة) هي جسم يحيط به سطح واحد في وسطه نقطة جميع الخطوط الخارجة منها اليه سواء (الكرم) هو الاعطاء بالسهولة (الكريم) من يوصل النفع بلا عوض فالكرم هو افادة ما ينبغي لا لغرض فمن يهب المال لغرض جلباً للنفع أو خلاصاً عن الذم فليس بكريم ولهذا قال أصحابنا يستحيل ان يفعل الله فعلاً لغرض والا يستفاد به أولويته فيكون بانفعاله ذاته مستكملاً بغيره وهو محال (الكرامة) هي ظهور أمر خارق للعادة من قبل شخص غير مقارن لدعوى النبوة فما لا يكون مقروناً بالايمان والعمل الصالح يكون استدراجاً وما يكون مقروناً بدعوى النبوة يكون معجزة (الكسب) هو الفعل المفضي الى اجتلاب نفع أو دفع ضر ولا يوصف فعل الله بانه كسب لكونه منزهاً عن جلب نفع أو دفع ضر (الكشح) هو حيط

غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشده الذمي على وسطه وهو غير الزنار من الابريسم ۞ (الكسف) حذف الحرف السابع المتحرك كحذف تاء مفعولات ليبقى مفعولا فينقل الى مفعولن ويسمى مكسوفا ۞ (الكسر) هو فصل الجسم الصلب بدفع دافع قوي من غير نفوذ جسم فيه ۞ (الكشف) في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا او شهودا ۞ (الكعبية) هم أصحاب أبي القاسم محمد بن الكعبي كان من معتزلة بغداد قالوا فعل الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه ۞ (الكفالة) هي ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل في المطالبة ۞ (الكفاءة) هو كون الزوج نظيرا للزوجة ۞ (الكف) حذف السابع الساكن مثل حذف نون مفاعيلن ليبقى مفاعيل ويسمى مكفوفا ۞ (الكفاف) ما كان بقدر الحاجة ولا يفضل منه شيء ويكف عن السؤال ۞ (الكفران) ستر نعمة المنعم بالجحود او بعمل هو كالجحود في مخالفة المنعم ۞ (الكلام) ما تضمن كلمتين بالاسناد ۞ (الكلام) علم يبحث فيه عن ذات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات من المبدأ والمعاد على قانون الاسلام والقيد الاخير لاخراج العلم الالهي للفلاسفة وفي اصطلاح النحويين هو المعنى المركب الذي فيه الاسناد التام ۞ (الكلام) علم باحث عن أمور يعلم منها المعاد وما يتعلق به من الجنة والنار والصراط والميزان والثواب والعقاب وقيل الكلام هو العلم بالقواعد الشرعية الاعتقادية المكتسبة عن الادلة ۞ (الكلمة) هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهي عند أهل الحق ما يكنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان فالكلمة المعنوية والغيبية والخارجية بالكلمة الوجودية والمجردات بالمفارقات ۞ (كلمة الحضرة) اشارة الى قوله كن فهي صورة الارادة الكلية ۞ (الكلمات الفعلية القولية والوجودية) عبارة عن تعينات واقعة على النفس اذ القولية تقع على النفس الانساني والوجودية على النفس الرحماني الذي هو صورة العالم كالجوهر الهيولاني وليس الا عين الطبيعة فصور الموجودات كلها طارئة على النفس الرحماني وهو الوجود ۞ (الكلمات الالهية) ما تعين من الحقيقة الجوهرية وصار موجودا ۞ (الكل) في اللغة اسم لمجموع المعنى ولفظه واحد وفي الاصطلاح اسم لجملة مركبة من أجزاء والكل هو اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الاحدية الالهية الجامعة للاسماء ولهذا يقال أحد بالذات كل بالاسماء وقيل الكل اسم لجملة مركبة من أجزاء محصورة وكلمة كل عام تقتضي عموم الاسماء وهي للاحاطة على سبيل الانفراد وكلمة كلما تقتضي عموم الافعال ۞ (الكلي الحقيقي) ما لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كالانسان وانما سمي كليا لان كلية الشيء انما هي بالنسبة الى الجزئي والكلي جزء الجزئي فيكون ذلك الشيء منسوبا الى الكلي والمنسوب الى الكل كلي ۞ (الكلي الاضافي) هو الاعم من شيء (اعلم) انه اذا قلنا الحيوان مثلا كلي فهناك أمور ثلاثة الحيوان من حيث هو هو ومفهوم الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد والحيوان الكلي وهو المجموع المركب

منهما

مفهوماً أي من الحيوان والكلي والمركب منهما فمفهوم الكلي ظاهر بأن مفهوم الكلي ما لا يمنع نفس تصوره عن وقوع الشركة فيه ومفهوم الحيوان الجسم النامي الحساس المتحرك بالإرادة فالأول يسمى كلياً طبيعياً لأنه موجود في الطبيعة أي في الخارج والثاني كلياً منطقياً لأن المنطق إنما يبحث عنه والثالث كلياً عقلياً لعدم تحققه إلا في العقل والكلي الذاتي وهو الذي يدخل في حقيقة جزئياته كالحيوان بالنسبة إلى الإنسان والفرس والكلي العرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزئياته بأن لا يكون جزءاً أو بأن يكون خارجاً كالضاحك بالنسبة إلى الإنسان ❁ (الكمال) ما يكمل به النوع في ذاته أو في صفاته والأول أعني ما يكمل به النوع في ذاته هو الكمال الأول لتقدمه على النوع والثاني أعني ما يكمل به النوع في صفاته وهو ما يتبع النوع من العوارض هو الكمال الثاني لتأخره عن النوع ❁ (الكم) هو العرض الذي يقتضي الانقسام لذاته وهو إما متصل أو منفصل لأن أجزاءه إما أن تشترك في حدود يكون كل منها نهاية جزء وبداية آخر وهو المتصل أو لا وهو المنفصل والمتصل إما قار الذات مجتمع الأجزاء في الوجود وهو المقدار المنقسم إلى الخط والسطح والثخن وهو الجسم التعليمي أو غير قار الذات وهو الزمان والمنفصل هو العدد فقط كالعشرين والثلاثين ❁ (الكنية) ما صدر بأب أو أم أو ابن أو بنت ❁ (الكناية) كلام استتر المراد به بالاستعمال وإن كان معناه ظاهراً في اللغة سواء كان المراد به الحقيقة أو المجاز فيكون تردد فيما أريد به فلا بد من النية أو ما يقوم مقامها من دلالة الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد ويتعين ما أريد منه والكناية عند علماء البيان هي أن يعبر عن شيء لفظاً كان أو معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه لغرض من الأغراض كالإبهام على السامع نحو جاء فلان أو لنوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد أي كثير القرى ❁ (الكناية) ما استتر معناه لا يعرف إلا بقرينة زائدة ولهذا سموا التاء في قولهم ثمت والهاء في قولهم إنه حرف كناية وكذا قولهم هو وهي مأخوذ من قولهم كنوت الشيء وكنيته أي سترته ❁ (الكنز) هو المال الموضوع في الأرض ❁ (الكنز المخفي) هو الهوية الأحدية المكنونة في الغيب وهو أبطن كل باطن ❁ (الكنود) هو الذي يعد المصائب وينسى المواهب ❁ (الكون) اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء هواء فإن الصورة الهوائية كانت ماء بالقوة فخرجت منها إلى الفعل دفعة فإذا كان على التدريج فهو الحركة وقيل الكون حصول الصورة في المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم لا من حيث إنه حق وإن كان مرادفاً للوجود المطلق العام عند أهل النظر وهو بمعنى المكون عندهم ❁ (الكواكب) أجسام بسيطة مركوزة في الأفلاك كالفصوص في الخاتم مضيئة بذواتها إلا القمر ❁ (الكيف) هيئة قارة في الشيء لا يقتضي قسمة ولا نسبة لذاته فقوله هيئة يشمل الأعراض كلها وقوله قارة في الشيء احتراز عن الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال وقوله لا يقتضي قسمة يخرج الكم وقوله ولا نسبة يخرج الأعراض النسبية وقوله لذاته ليدخل فيه الكيفيات المقتضية للقسمة أو النسبة بواسطة اقتضاء

محلها ذلك وهي أربعة أنواع الأول الكيفيات المحسوسة فهي إن كانت راسخة كحلاوة العسل وملوحة ماء البحر وتسمى انفعاليات وإن كانت غير راسخة كحمرة الخجل وصفرة الوجل وتسمى انفعالات لكونها أسبابا للانفعالات النفس وسمي الآخر به استعانة كالسواد العرضي وبعض الماء والثانية الكيفيات النفسانية وهي إن كانت راسخة كصناعة الكتابة للمتدرب فيها وتسمى ملكات وغير راسخة كالكتابة لغير المتدرب وتسمى حالات والثالثة الكيفيات المختصة بالكميات وهي التي تكون مختصة بالكميات المتصلة كالتثليث والتربيع والاستقامة والانحناء أو المنفصلة كالزوجية والفردية والرابعة الكيفيات الاستعدادية وهي إن كانت تكون استعدادا نحو الانفعال كاللين والممراضية وتسمى ضعفا ولا قوة أو نحو اللاانفعال كالصلابة والمصحاحية وتسمى قوة ۞ (كيمياء السعادة) تهذيب النفس باجتناب الرذائل وتزكيتها عنها واكتساب الفضائل وتحليتها بها ۞ (كيمياء العوام) استبدال المتاع الأخروي الباقي بالحطام الدنيوي الفاني ۞ (كيمياء الخواص) تخليص القلب عن الكون باستئثار المكون ۞ (الكيد) إرادة مضرة الغير خفية وهو من الخلق الحيلة السيئة ومن الله التدبير بالحق لمجازاة أعمال الخلق

(باب اللام)

۞ (اللازم) ما يمتنع انفكاكه عن الشيء ۞ (اللازم البين) هو الذي يكفي تصوره مع تصور ملزومه في جزم العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للأربعة فإن من تصور الأربعة وتصور الانقسام بمتساويين جزم بمجرد تصورهما بأن الأربعة منقسمة بمتساويين وقد يقال البين على اللازم الذي يلزم من تصور ملزومه تصوره ككون الاثنين ضعفا للواحد فإن من تصور الاثنين أدرك أنه ضعف الواحد والمعنى الأول أعم لأنه متى يكفي تصور الملزوم في اللزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم دون العكس وبالمعنى الثاني اللازم البين بالمعنى الأخص وليس كلما يكفي التصورات يكفي تصور واحد فيقال اللازم البين بالمعنى الأعم ۞ (اللازم الغير البين) هو الذي يفتقر جزم الذهن باللزوم بينهما إلى وسط كتساوي الزوايا الثلاث لقائمتين للمثلث فإن مجرد تصور المثلث وتصور تساوي الزوايا لقائمتين لا يكفي في جزم الذهن بأن المثلث متساوي الزوايا لقائمتين بل يحتاج إلى وسط وهو البرهان الهندسي ۞ (لازم الماهية) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عن الإنسان ۞ (لازم الوجود) ما يمتنع انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويمكن انفكاكه عن الماهية من حيث هي هي كالسواد للحبشي ۞ (اللازم من الفعل) ما يختص بالفاعل ۞ (اللازم) في الاستعمال بمعنى الواجب ۞ (اللاأدرية) هم الذين ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته ويزعمون أنه شاك وشاك في أنه شاك وهلم جرا ۞ (لام الأمر) هو لام يطلب به الفعل ۞ (لا الناهية) هي التي يطلب بها ترك الفعل وإسناد الفعل إليها مجاز لأن الناهي هو المتكلم بواسطتها ۞ (اللب) هو العقل المنور بنور القدس الصافي عن قشور

الاوهام والخيالات ❁ (اللحن في القراءة والاذان) هو التطويل فيما يقصر والقصر فيما يطال ❁ (اللذة) ادراك الملائم من حيث انه ملائم كطعم الحلاوة عند حاسة الذوق والنور عند البصر وحضور المرجو عند القوة الوهمية والامور الماضية عند القوة الحافظة تلتذ بتذكرها وقيد الحيثية للاحتراز عن ادراك الملائم لا من حيث ملاءمته فانه ليس لذة كالدواء النافع المر فانه ملائم من حيث انه نافع فيكون لذة لا من حيث انه مر ❁ (اللزومية) ما حكم فيها بصدق قضية على تقدير أخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك ❁ (اللزوم الذهني) كونه بحيث يلزم من تصور المسمى في الذهن تصوره فيه فيتحقق الانتقال منه اليه كالزوجية للاثنين ❁ (اللزوم الخارجي) كونه بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه ولا يلزم من ذلك انتقال الذهن كوجود النهار لطلوع الشمس ❁ (لزوم الوقف) عبارة عن ان لا يصح للواقف رجوعه ولا يصح لغيره ابطاله ❁ (اللسن) ما يقع به الافصاح الالهي لآذان العارفين عند خطابه تعالى لهم ❁ (لسان الحق) هو الانسان الكامل المتحقق بمظهرية الاسم المتكلم ❁ (اللطيفة) كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة كعلوم الاذواق ❁ (اللطيفة الانسانية) هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة تنزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها بوجه ومناسبة للروح بوجه ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني الفؤاد ❁ (اللعب) هو فعل الصبيان يعقب التعب من غير فائدة ❁ (اللعن من الله) هو ابعاد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه ❁ (اللعان) هي شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللعن قائمة مقام حد القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقها ❁ (اللغة) ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ❁ (اللغز) مثل المعمى الا انه يجيء على طريقة السؤال كقول الحريري في اللغز

وما شيء اذا فسدا ❁ تحول غيه رشدا

❁ (اللغو من اليمين) هو ان يحلف على شيء وهو يرى انه كذلك وليس كما يرى في الواقع هذا عند أبي حنيفة وقال الشافعي هي ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ❁ (اللغو) ضم الكلام ما هو ساقط العبرة منه وهو الذي لا معنى له في حق ثبوت الحكم ❁ (اللفظ) ما يتلفظ به الانسان أو في حكمه مهملا كان أو مستعملا ❁ (اللفيف المقرون) ما اعتل عينه ولامه كطوى ❁ (اللفيف المفروق) ما اعتل فاؤه ولامه كوقى ❁ (اللف والنشر) هو ان تلف شيئين ثم تأتي بتفسيرهما جملة ثقة بأن السامع يرد الى كل واحد منهما ماله كقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن النظم قول الشاعر

ألست أنت الذي من ورد نعمته ❁ وورد نعمته أجني وأغترف

وقد يسمى الترتيب أيضا ❁ (اللقب) ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يدل على المدح أو الذم لمعنى فيه ❁ (اللقيط) هو بمعنى الملقوط أي المأخوذ من الارض وفي

الشرع اسم لما طرح على الأرض من صغار بني آدم خوفاً من العيلة أو فراراً من تهمة الزنا (اللقطة) هو مال يوجد على الأرض ولا يعرف له مالك وهي على وزن الضحكة مبالغة في الفاعل وهي لكونها مالاً مرغوباً فيه جعلت آخذاً مجازاً لكونها سبباً لأخذ من رآها (اللمس) هي قوة منبثة في جميع البدن تدرك بها الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ونحو ذلك عند التماس والاتصال به (اللوح) هو الكتاب المبين والنفس الكلية والألواح أربعة لوح القضاء السابق على المحو والإثبات وهو لوح العقل الأول ولوح القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوح المحفوظ ولوح النفس الجزئية السماوية التي ينتقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيئته ومقداره وهو المسمى بالسماء الدنيا وهو بمثابة خيال العالم كما أن الأول بمثابة روحه والثاني بمثابة قلبه ولوح الهيولى القابل للصورة في عالم الشهادة (اللوامع) أنوار ساطعة تلمع لأهل البدايات من أرباب النفوس الضعيفة الطاهرة فتنعكس من الخيال إلى الحس المشترك فتصير مشاهدة بالحواس الظاهرة فترى لهم أنوار كأنوار الشهب والقمر والشمس فتضيء ما حولهم فهي إما من غلبة أنوار القهر والوعيد على النفس فتضرب إلى الحمرة وإما من غلبة أنوار اللطف والوعد فتضرب إلى الخضرة والنصوع (اللهو) هو الشيء الذي يتلذذ به الإنسان فيلهيه ثم ينقضي (ليلة القدر) ليلة يختص فيها السالك بتجل خاص يعرف به قدره ورتبته بالنسبة إلى محبوبه وهو وقت ابتداء وصول السالك إلى عين الجمع ومقام البالغين في المعرفة

(باب الميم)

(الماء المطلق) هو الماء الذي بقي على أصل خلقته ولم تخالطه نجاسة ولم يغلب عليه شيء طاهر (الماء المستعمل) كل ما أزيل به حدث أو استعمل في البدن على وجه التقرب (مادة الشيء) هي التي يحصل الشيء معها بالقوة وقيل المادة الزيادة المتصلة (ماهية الشيء) ما به الشيء هو هو وهي من حيث هي هي لا موجودة ولا معدومة ولا كلي ولا جزئي ولا خاص ولا عام وقيل منسوب إلى ما والأصل المائية قلبت الهمزة هاء لئلا يشتبه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما والأظهر أنه نسبة إلى ما هو جعلت الكلمتان ككلمة واحدة (الماهية) تطلق غالباً على الأمر المتعقل مثل المتعقل من الإنسان وهو الحيوان الناطق مع قطع النظر عن الوجود الخارجي والأمر المتعقل من حيث إنه مقول في جواب ما هو يسمى ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة ومن حيث امتيازه عن الأغيار هوية ومن حيث حمل اللوازم له ذاتاً ومن حيث يستنبط من اللفظ مدلولاً ومن حيث إنه محل الحوادث جوهراً وعلى هذا (الماهية النوعية) هي التي تكون في أفرادها على السوية فإن الماهية النوعية تقتضي في فرد ما تقتضيه في فرد آخر كالإنسان فإنه يقتضي في زيد ما يقتضي في عمرو بخلاف الماهية الجنسية (الماهية الجنسية) هي التي لا تكون في أفرادها على السوية فإن الحيوان

يقتضي في الانسان مقارنة الناطق ولا يقتضيه وغير ذلك ۞ (الماهية الاعتبارية)
هي التي لا وجود لها الا في عقل المعتبر ما دام معتبرا وهي ما به يجاب عن السؤال بما هو كما ان
الكمية ما به يجاب عن السؤال بكم ۞ (ماضي) هو الدال على اقتران حدث بزمان قبل
زمانك ۞ (ما اضمر عامله على شريطة التفسير) هو كل اسم بعده فعل أو شبهه مشتغل عنه
بضميره أو متعلقه لو سلط عليه هو أو مناسبه لنصبه مثل زيدا ضربته ۞ (مؤنة) اسم
لما يتحمله الانسان من ثقل النفقة التي ينفقها على من يليه من أهله وولده وقال الكوفيون
المؤنة مفعلة وليست مفعولة وعند بعضهم انها مأخوذة من الاون وهو الثقل وقيل هو
من الاين ۞ (مؤول) ما ترجح من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي لانك متى تأملت موضع
اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمله من الوجوه الى شيء معين بنوع رأي فقد أولته اليه فقوله من
المشترك قيد اتفاقي وليس بلازم اذ المشكل والخفي اذا ترجح بغالب الرأي كان مؤولا أيضا والخلاصة
بغالب الرأي لانه لو ترجح بالنص كان مفسرا لا مؤولا ۞ (المؤمن) المصدق بالله وبرسوله
وبما جاء به ۞ (المانع من الارث) عبارة عن معنى يوجب عدم الحكم مع وجود السبب ۞ (المباح)
ما استوى طرفاه ۞ (المباشرة) كون الحركة بدون توسط فعل آخر كحركة اليد ۞ (المباشرة
الفاحشة) هي ان يتماس بدنهما مجردين وتنتشر آلته ويتماس الفرجان ۞ (المبارأة)
بالهمزة وتركها خطأ وهي ان يقول الرجل لامرأته برئت من نكاحك بكذا وتقبله هي ۞ (المبادي)
هي التي تتوقف عليها مسائل العلم كتحرير المباحث وتقرير المذاهب وللمطالب أجزاء ثلاثة
مرتبة بعضها على بعض وهي المبادي والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي تنتهي الادلة
والحجج اليها من الضروريات والمسلمات مثل الدور والتسلسل ۞ (المبادي) هي التي
لا تحتاج الى البرهان بخلاف المسائل فانها تثبت بالبرهان القاطع ۞ (المخلص) هو الصادق
وهو الذي لا يبالي بما يقول ويفعل ويكون اجتهاده في جميع اعماله اخلاصا ۞ (المحقق) هو الذي
تتوجه عليه المناظرة بين اثنين ۞ (المبدعات) هي ما لا يكون مسبوقا بمادة ومدة والمراد
بالمادة اما الجسم او جهة او حيز ۞ (المبتدأ) هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مسندا
اليه أو الصفة الواقعة بعد ألف الاستفهام او حرف النفي رافعة لظاهر نحو زيد قائم وأقائم
الزيدان وما قائم الزيدان ۞ (المبني) ما كان حركته وسكونه لا بعامل ۞ (المبني اللازم)
ما تضمن معنى الحرف كأين ومتى وكيف او شابهه كالذي والتي ونحوهما ۞ (المتصرفة) هي
قوة محلها مقدم التجويف الاوسط من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعاني بالتركيب
والتفصيل فتركب الصور بعضها ببعض مثل انسان ذو رأسين أو جناحين وهذه
القوة يستعملها العقل تارة والوهم أخرى فباعتبار الاول تسمى مفكرة لتصرفها في المواد
الفكرية وباعتبار الثاني تسمى مخيلة لتصرفها في صور خيالية ۞ (المتقابلان) هما
اللذان لا يجتمعان في شيء واحد من جهة واحدة فقيد جهة يدخل المتضايفان في التعريف
لان المتضايفين كالابوة والبنوة قد يجتمعان في موضع واحد كزيد مثلا لكن لا من جهة واحدة

بل من جهتين بأن أبوته بالقياس إلى ابنه وبنوته بالقياس إلى أبيه وقولنا بقيد التعريف بهذا
القيد تخرج المتضايفان عنه لاختفائه في الحقيقة والمتقابلان أربعة أقسام الضدان
والمتضايفان والمتقابلان بالعدم والملكة والمتقابلان بالإيجاب والسلب وذلك لأن
المتقابلين لا يجوز أن يكونا عدميين إذ لا تقابل بين الأعدام فإما أن يكونا وجوديين أو يكون
أحدهما وجوديا والآخر عدميا فإن كانا وجوديين فإن يعقل كل منهما بدون الآخر فهما
الضدان أو لا يعقل كل منهما إلا مع الآخر فهما المتضايفان وإن كان أحدهما وجوديا
والآخر عدميا فالعدمي إما عدم الأمر الوجودي عن الموضوع القابل وهما المتقابلان
بالعدم والملكة أو عدمه مطلقا وهما المتقابلان بالإيجاب والسلب ۞ (المتقابلان بالعدم
والملكة) أمران أحدهما وجودي والآخر عدمي بذلك الوجودي لا مطلقا بل من موضوع
قابل له كالبصر والعمى والعلم والجهل فإن العمى عدم البصر عما من شأنه البصر والجهل
عدم العلم عما من شأنه العلم ۞ (المتقابلان بالإيجاب والسلب) هما أمران أحدهما عدم
الآخر مطلقا كالفرسية واللافرسية ۞ (المتقاتلة) بكسر التاء القوم الذين يصلحون للقتال
۞ (المتقي) الذي يؤمن ويصلي ويزكي على هدى وقيل إن المتقي هو الذي يفعل الواجبات
بأسرها وامتثل الواجبات جميعا سواء كونه ثبت بدليل قطعي كالفرض أو بدليل ظني
۞ (المتى) هي حالة تعرض للشيء بسبب حصوله في الزمان ۞ (المتصلة) هي التي يحكم فيها
بصدق قضية أو لا صدقها على تقدير أخرى هي المقدم كقولنا إن كان هذا إنسانا فهو
حيوان فإن الحكم فيها بصدق الحيوانية على تقدير صدق الإنسانية أو سالبة إن كان الحكم
فيها بسلب صدق قضية على تقدير أخرى كقولنا ليس إن كان هذا إنسانا فهو جماد فإن الحكم
فيها بسلب صدق الجمادية على تقدير الإنسانية ۞ (المتواتر) هو الخبر الثابت على ألسنة قوم
لا يتصور تواطؤهم على الكذب بكثرتهم وبعدهم كالحكم بأن النبي صلى الله عليه وسلم
ادعى النبوة وأظهر المعجزة على يده حين بدا لأنه لا يقع دفعة بل على التعاقب والتوالي
۞ (المتواطئ) هو الكلي الذي يكون حصول معناه وصدقه على أفراده الذهنية والخارجية
على السوية كالإنسان والشمس فإن الإنسان له أفراد في الخارج وصدقه عليها بالسوية
والشمس لها أفراد في الذهن وصدقها عليها بالسوية ۞ (المترادف) ما كان معناه واحدا
وأسماؤه كثيرة وهو ضد المشترك أخذا من الترادف الذي هو ركوب أحد خلف آخر كأن
المعنى مركوب واللفظين راكبان عليه كالليث والأسد ۞ (المتباين) ما كان لفظه ومعناه
مخالفا للآخر كالإنسان والفرس ۞ (المتشابه) هو ما خفي بنفس اللفظ ولا يرجى دركه أصلا
كالمقطعات في أوائل السور ۞ (المتوازي) هو السجع الذي لا يكون في إحدى القرينتين
أو أكثر مثل ما يقابله من الأخرى وهو ضد المرصع ومختلفين في الوزن والتقفية نحو سرر
مرفوعة وأكواب موضوعة أو في الوزن فقط نحو والمرسلات عرفا فالعاصفات عصفا أو في
التقفية فقط كقولنا حصل الناطق والصامت وهلك الحاسد والشامت أو لا يكون لكل كلمة

من احدى القرينتين مقابل من الاخرى نحو اعطيات الكثير وفضل الزمان الغير

(المتخيلة) هي القوة التي تتصرف في الصور المحسوسة والمعاني الجزئية المنتزعة منها وتصرفها فيها بالتركيب تارة والتفصيل أخرى مثل إنسان ذي رأسين أو عديم الرأس وهذه القوة اذا استعملها العقل سميت مفكرة كما ان اذا استعملها الوهم في المحسوسات مطلقا سميت متخيلة فمحل الحس المشترك والخيال هو البطن الاول من الدماغ المنقسم الى بطون ثلاثة أعظمها الاول ثم الثالث وأما الثاني فهو كمنفذ بينهما يشبه دودة كشكل الدود والحس المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره ومحل الوهمية والحافظة هو البطن الاخير منه والوهمية في مقدمه والحافظة في مؤخره ومحل المتخيلة هو اوسط من الدماغ

(المتقدم بالزمان) هو ما له تقدم زماني كتقدم نوح على ابراهيم عليهما السلام

(المتقدم بالطبع) هو الشيء الذي لا يمكن ان يوجد شيء آخر الا وهو موجود وقد يمكن ان يوجد هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا كتقدم الواحد على الاثنين فان الاثنين يتوقف وجودهما على وجود الواحد فان الواحد متقدم بالطبع على الاثنين ويسمى تارة في غير المتقدم بالطبع قبل كونه غير مؤثر في المتأخر ليخرج عنه المتقدم بالعلية

(المتقدم بالشرف) هو الراجح بالشرف على غيره وتقدمه بالشرف وهو كونه كذلك كتقدم ابي بكر على عمر رضي الله عنهما

(المتقدم بالرتبة) هو ما كان أقرب من غيره الى مبدأ محدود لهما وتقدمه بالرتبة هو تلك الاقربية وهي اما عقلي ان لم يكن المبدأ المحدود بحسب الوضع بل بحسب الطبع كتقدم الجنس على النوع واما وضعي ان كان المبدأ بحسب الوضع والجعل كترتب الصفوف في المسجد بالنسبة الى المحراب أي كتقدم الصف الاول على الثاني والثاني على الثالث الى آخر الصفوف

(المتقدم بالعلية) هي العلة الفاعلية الموجبة بالنسبة الى معلولها وتقدمها بالعلية كونه علة فاعلية كحركة المفتاح فانها متقدمة على حركته وان كانا معا بحسب الزمان

(المتعدي) ما لا يتم فهمه بغير متعلق به وقيل هو ما نصب المفعول به

(المثال) ما اعتل فاؤه كوعد ويسر وقيل هو كذلك لا صاحب (٢) بتمام شرحها

(المثنى) ما لحق آخره ألف أو ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة

(المثلث) هو الذي ذهب ثلثاه بالطبخ من ماء العنب والزبيب والتمر وبقي ثلثه فما دام حلوا فهو حلال شربه وان غلى واشتد فكذلك لاستمرار الطعام والتقوي والتداوي دون التلهي ولا يحد في شربه ما لم يسكر وقال محمد رحمه الله هو حرام نجس يحد في قليله وكثيره

(المجرد) ما لا يكون محلا لجوهر ولا حالا في جوهر آخر ولا مركبا منهما على اصطلاح أهل الحكمة

(المجروب) هو ما اشتمل على علم المضاف اليه

(المجربات) هي ما يحتاج العقل فيه في جزم الحكم الى تكرار المشاهدة مرة بعد أخرى كالحكم بأن السقمونيا مسهل للصفراء وهذا الحكم انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة

(المجذوب) من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنسه وأطلعه على أسرار قدسه ففاز بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والمتاعب

(مجمع البحرين) هو حضرة قاب

فوسين لامتناع تجزي الوجوب لامكان فيها وقيل هو حضرة جمع الوجود باعتبار اجتماع الاسماء الالهية والحقائق الكونية فيها (مجمع الاضداد) هو الهوية المطلقة التي هي حضرة تعانق الاطراف (المجموع) مدلول على آحاد مقصودة بحروف مفردة فخرج به القيد مثل نفر ورهط لانه لا مفرد لهما بحروفهما بأن يكون جميعها ملفوظة نحو رجال أولا أي لا يكون جميعها ملفوظة نحو جوار في جمع جارية وأدل في جمع دلو ليس على [illegible] احترز عن نحو ركب فانه ما جعل اسما من لفظ جموع (المجاز) اسم لما أريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما كتسمية الشجاع أسدا وهو مفعل بمعنى فاعل من جاز اذا تعدى كالمولى بمعنى الوالي سمي به لانه متعد من محل الحقيقة الى محل المجاز قوله لمناسبة بينهما احترز به عما استعمل في غير ما وضع له لا لمناسبة فانه لا يسمى مجازا بل كان من عطلا أو غلطا والمجاز اما مرسل أو استعارة لان العلاقة المصححة له اما ان تكون تشابه المنقول اليه بالمنقول عنه في شيء واما ان تكون غيرها فان كان الاول يسمى مجاز استعارة كلفظ الاسد اذا استعمل في الشجاع وان كان الثاني يسمى مرسلا كلفظ اليد اذا استعمل في النعمة كما يقال جلت أياديه عندي أي كثرت نعمه لدي واليد في اللغة بعضو مخصوص والعلاقة كون ذلك العضو مصدرا للنعمة لانه تتصل الى المنعم عليه من اليد ويعرف بين المعنيين الاستعارة في الاول اسم للفظ المنقول وفي الثاني للمعنى وعلى الثاني يسمى المشبه به وهو الحيوان المفترس مستعارا منه والمشبه وهو الشجاع مستعارا له اللفظ وهو لفظ الاسد مستعارا والمناسبة وهو المستعمل للفظ الاسد في الشجاع مستعيرا ووجه شبه وهو الشجاعة جامع الاستعارة ولا تصح هذه الاشتقاقات في الاستعارة بالمعنى الاول وهو ظاهر (الاعتبار) ما عبر وتعدى من محله الموضوع له الى غيره لمناسبة بينهما اما من حيث الصورة أو من حيث المعنى اللازم المشهور أو من حيث القرب والمجاورة كاسم الاسد للرجل الشجاع وكاسم ما يكنى بها حديث (المجاز العقلي) ويسمى مجازا حكميا ومجازا في الاثبات واسنادا مجازيا وهو اسناد الفعل أو معناه الى ملابس له غير ما هو له أي غير الملابس الذي ذلك الفعل أو معناه له يعني غير الفاعل فيما بني للفاعل وغير المفعول فيما بني للمفعول بتأول متلبس باسناده ووجهه ان تنصب قرينة صارفة للاسناد عن أن يكون الى ما هو له كقوله في عيشة راضية فبني للفاعل وأسند الى المفعول به اذ العيشة مرضية وسيل مفعم في عكسه اسم مفعول من أفعمت الاناء ملأته فهو أسند الى الفاعل (المجاز اللغوي) هو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له بالتحقيق في اصطلاح به التخاطب مع قرينة مانعة عن ارادته أي ارادة معناها في ذلك الاصطلاح (المجاز المركب) هو اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الاصلي أي بالمعنى الذي يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد في أمر اني أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى (المجمل) هو ما خفي المراد منه بحيث لا يدرك بنفس اللفظ الا ببيان من المجمل سواء كان ذلك لتزاحم المعاني المتساوية الاقدام كالمشترك أو لغرابة اللفظ كالهلوع أو لانتقاله من معناه الظاهر الى ما هو

غير معلوم فيرجع إلى الاستفسار ثم الطلب ثم التأمل كالصلاة والزكاة والربا فإن الصلاة في اللغة
الدعاء وذلك غير مراد وقد بينه النبي صلى الله عليه وسلم بفعله فطلب المعنى الذي جعلت
الصلاة لأجله صلاة أهو التواضع والخشوع أو الأركان المعلومة ثم يتأمل أي تتعدى إلى
صلاة الجنازة فيحنث حالفه ويصلى أم لا ۞ (المجلة) هي الصحيفة التي يكون فيها الحكم
۞ (المجانسة) هي الاتحاد في الجنس ۞ (المجتهد) من يحوي علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم
السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيبا في القياس عالما بعرف الناس
۞ (المجاهدة) في اللغة المحاربة وفي الشرع محاربة النفس الأمارة بالسوء بتحميلها ما يشق عليها
بما هو مطلوب في الشرع ۞ (المجهولية) مذهبهم كمذهب الحازمية إلا أنهم قالوا يكفي معرفته
تعالى ببعض أسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن ۞ (المجنون) هو من لم يستقم
كلامه وأفعاله وينقسم إلى مطبق وغير مطبق فالمطبق منه شهر عند أبي حنيفة رحمه الله لأنه يسقط به الصوم وعند أبي
يوسف أكثر يوم لأنه يسقط به الصلوات الخمس وعند محمد رحمه الله حول كامل وهو الصحيح
لأنه يسقط جميع العبادات كالصوم والصلاة والزكاة ۞ (المحق) فناء وجود العبد في ذات
الحق تعالى كما أن المحو فناء أفعاله في فعل الحق والطمس فناء الصفات في صفات الحق
۞ (محو الجمع ومحو الحقيقة) فناء الكثرة في الوحدة ۞ (محو العبودية ومحو عين العبد) هو
إسقاط إضافة الوجود إلى الأعيان ۞ (المحال) ما يمتنع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة
والسكون في جزء واحد ۞ (المحرم) ما ثبت النهي فيه بلا عارض وحكمه الثواب بالترك لله
تعالى والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق ۞ (المحاضرة) حضور القلب مع
الحق في الاستفاضة من أسمائه تعالى ۞ (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك
والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى عليه السلام ۞ (المحاقلة) هو بيع الحنطة في سنبلها
بحنطة مثل كيلها خرصا ۞ (المحو) رفع أوصاف العادة بحيث يغيب العبد عندها عن عقله
ويحصل منه أفعال وأقوال لا مدخل لعقله فيها كالسكر من الخمر ۞ (المحصن) هو حر مكلف
مسلم وطئ بنكاح صحيح ۞ (المحرز) هو مال ممنوع أن يصل إليه يد الغير سواء كان المانع
بناء أو حافظا ۞ (المحكم) ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أي التخصيص والتأويل
والنسخ مأخوذ من قولهم بناء محكم أي متقن مأمون الانتقاض وذلك مثل قوله تعالى إن الله
بكل شيء عليم والنصوص الدالة على ذات الله تعالى وصفاته لأن ذلك لا يحتمل النسخ فاللفظ
إذا ظهر منه المراد فإن لم يحتمل النسخ فهو محكم وإلا فإن لم يحتمل التأويل فمفسر وإلا فإن سيق
الكلام لأجل ذلك المراد فنص وإلا فظاهر وإذا خفي لعارض أي لغير الصيغة فخفي وإن خفي
لنفسه أي لنفس الصيغة وأدرك عقلا فمشكل أو نقلا فمجمل أو لم يدرك أصلا فمتشابه ۞
(المحدث) ما يكون مسبوقا بالعدم ومدة وقيل ما كان لوجوده ابتداء ۞ (المحصلة) هي
القضية التي لا يكون حرف السلب جزءا لشيء من موضوع والمحمول سواء كانت موجبة
أو سالبة كقولنا زيد كاتب أو ليس بكاتب ۞ (المحضر) هو الذي كتب القاضي فيه

دعوى الخصم من غير دليل أو بعكس ذلك عنده من كسبه التذكر ۞ (المحمول) هو الأمر في الذهن ۞ (المخيلات) هي قضايا يحصل بها تأثر في النفس من قبض أو بسط فتنفر أو ترغب كما إذا قيل الخمر ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها وإذا قيل العسل مرة مهوعة انقبضت النفس وتنفرت عنه وهما من المؤثرات في النفس جدا ۞ (المخالفة) أن تكون الكلمة على خلاف القانون المستنبط من تتبع لغة العرب كوجوب الإعلال في نحو قام والإدغام في نحو مد ۞ (المخروط المستدير) هو جسم أحد طرفيه دائرة هي قاعدته والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح تفرض عليه الخطوط الواصلة بينهما مستقيمة ۞ (المخدع) بكسر الميم موضع ستر الخواص عن الأفراد الواصلين إلى مقام القطب الخارجين عن دائرة تصرفه فإنه في الأصل واحد منهم متفرد عما حققوا به في المقام عن رأيه أحد غير من بينهم التصرف والتدبير ۞ (المخلص) بفتح اللام هم الذين صفاهم الله عن الشرك والمعاصي وبكسرها هم الذين أخلصوا العبادة لله تعالى ولم يشركوا به ولم يعصوه وقيل من يخفي حسناته كما يخفي سيئاته ۞ (المخاطبة) هو الكلام [illegible] ۞ (المخابرة) هي مزارعة الأرض على الثلث أو الربع ۞ (المدح) هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري قصدا ۞ (المدبر) من أعتق عن دبر مطلق وهو أن يعلق عتقه بموت مطلق مثل إذا مت فأنت حر أو بموت يكون الغالب وقوعه مثل إن مت إلى مائة سنة فأنت حر والمقيد هو أن يعلق عتقه بموت مقيد مثل إن مت من مرضي هذا فأنت حر ۞ (المدعي) من لا يجبر على الخصومة ۞ (المدعى عليه) من يجبر عليها ۞ (المدرك) هو الذي أدرك الإمام بعد تكبيرة الافتتاح ۞ (المدلول) هو الذي يلزم من العلم بشيء آخر العلم به ۞ (مدمن الخمر) من شرب الخمر وفي نيته أن يشرب كلما وجده ۞ (المداهنة) هي أن ترى منكرا وتقدر على دفعه ولم تدفعه حفظا لجانب مرتكبه أو جانب غيره أو لقلة مبالاة في الدين ۞ (المذكر) خلاف المؤنث وهو ما خلا من العلامات الثلاث التاء والألف والياء ۞ (مذهب الكلامي) هو أن يورد حجة للمطلوب على طريق أهل الكلام بأن يورد ملازمة ويستثني عين الملزوم أو نقيض اللازم أو يورد قرينة من القرائن الاقترانيات لاستنتاج المطلوب مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا أي لكنهما لم تفسدا فكذلك لا آلهة معه وقوله تعالى فلما أفل قال لا أحب الآفلين أي الكوكب آفل وربي ليس بآفل ينتج من ذلك أن الكوكب ليس بربي ۞ (المرسل) من الحديث ما أسنده التابعي أو تبع التابعي إلى النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن يذكر الصحابي الذي روى الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كما يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ۞ (المريد) هو المتجرد عن الإرادة قال الشيخ محيي الدين العربي قدس سره في الفتح المكي المريد من انقطع إلى الله عن نظر واستبصار وتجرد عن إرادته إذا علم أنه ما يقع في الوجود إلا ما يريده الله تعالى لا ما يريده غيره فيمحو إرادته في إرادته فلا يريد إلا ما يريده الحق ۞ (المرشد) هو الذي يدل على الطريق المستقيم قبل الضلالة ۞ (المراد) عبارة عن المجذوب

من ارادته ومراد من المحبوب من اراده المحبوب ومن صفة المحبوب ان لا يشتغل
بالشدة ثم المشاق في أحواله فان ابتلى فذلك يكون محض الامر ۞ (المراهق) صبي قارب
البلوغ وتحركت آلته واشتهى ۞ (المرجئة) قوم يقولون لا يضر مع الايمان معصية
كما لا ينفع مع الكفر طاعة ۞ (المرادف) ما كان مسماه واحدا وأسماؤه كثيرة وهو
خلاف المشترك ۞ (المرسل من الاملاك) هي التي ادعاها ملكا مطلقا أي مرسلا عن
سبب معين وكذلك المرسل من الدراهم ۞ (المراء) طعن في كلام الغير لاظهار خلل فيه من
غير ان يرتبط به غرض سوى تحقير الغير ۞ (مرتبة الانسان الكامل) عبارة عن جميع
المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجزئية ومراتب الطبيعة
الى آخر تنزلات الوجود ويسمى المرتبة العمائية أيضا فهي مضاهية للمرتبة الالهية
ولا فرق بينهما الا بالربوبية والمربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى ۞ (المرتبة الاحدية)
هي ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء فهي المرتبة المستهلكة جميع
الاسماء والصفات فيها وتسمى جمع الجمع وحقيقة الحقائق والعماء أيضا ۞ (المرتبة
الالهية) ما اذا أخذت حقيقة الوجود بشرط شيء فاما ان تؤخذ بشرط جميع الاشياء
اللازمة لها كليها وجزئيها المسماة بالاسماء والصفات فهي المرتبة الالهية المسماة
عندهم بالواحدية ومقام الجمع وهذه المرتبة باعتبار الايصال لمظاهر الاسماء التي هي
الاعيان والحقائق الى كمالاتها المناسبة لاستعداداتها في الخارج تسمى مرتبة الربوبية واذا
أخذت بشرط كليات الاشياء فقط فهي مرتبة الاسم الرحمن رب العقل الاول المسمى بلوح
القضاء وأم الكتاب والقلم الاعلى واذا أخذت بشرط ان تكون الكليات فيها جزئيات
مفصلة ثابتة من غير احتجابها عن كلياتها فهي مرتبة الاسم الرحيم رب النفس الكلية
المسماة بلوح القدر وهو اللوح المحفوظ والكتاب المبين واذا أخذت بشرط ان تكون الصور
المفصلة جزئيات متغيرة فهي مرتبة الاسم الماحي والمثبت والمحيي رب النفس المنطبعة في
الجسم الكلي المسماة بلوح المحو والاثبات واذا أخذت بشرط ان تكون قابلة للصور
النوعية الروحانية والجسمانية فهي مرتبة الاسم القابل رب الهيولى الكلية المشار اليها
بالكتاب المسطور والرق المنشور واذا أخذت بشرط الصور الجسمية فهي مرتبة
الاسم المصور رب عالم الخيال المطلق والمقيد واذا أخذت بشرط الصور الحسية الشهادية فهي
مرتبة الاسم الظاهر المطلق والآخر رب عالم الملك ۞ (المراقبة) استدامة علم العبد
باطلاع الرب عليه في جميع أحواله ۞ (المروءة) هي قوة للنفس مبدأ لصدور الافعال الجميلة
عنها المستتبعة للمدح شرعا وعقلا وعرفا ۞ (المرجح) هو ابتداع زيادة على المثل الاول
۞ (المرتجل) هو الاسم الذي لا يكون موضوعا قبل علميته ۞ (المركب) هو ما أريد بجزء
لفظه الدلالة على جزء معناه وهي جنسه من تركيب اسنادي كقام زيد ومن تركيب اضافي كغلام
زيد ومن مركب تعدادي كخمسة عشر ومن تركيب مزجي كبعلبك ومن تركيب صوتي كسيبويه

(المركب التام) ما يصح السكوت عليه أي لا يحتاج في الإفادة إلى لفظ آخر ينتظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه إلى المحكوم به وبالعكس سواء أفاد إفادة جديدة كقولنا زيد قائم أو لا كقولنا السماء فوقنا (المركب الغير التام) ما لا يصح السكوت عليه والمركب الغير التام إما تقييدي إن كان الثاني قيدا للأول كالحيوان الناطق وإما غير تقييدي كالمركب من اسم وأداة نحو في الدار أو كلمة وأداة نحو قد قام من قد قام زيد (مصدق) مركب التام المحتمل للصدق والكذب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث احتماله الصدق والكذب خبرا ومن حيث إفادة الحكم إخبارا ومن حيث إنه جزء من الدليل مقدمة ومن حيث يطلب من الدليل مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في العلم ويسأل عنه مسئلة فالذات واحدة واختلاف العبارات باختلاف الاعتبارات (المرجئات) هو ما يشتمل على علم الفاعلية (المرفوع من الحديث) ما أخبر الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (المرض) هو ما يعرض للبدن فيخرجه عن الاعتدال الخاص (المزدوج) هو أن يكون المتكلم بعد رعايته للأسجاع يجمع في أثناء القرائن بين لفظين متشابهين في الوزن والروي كقوله تعالى وجئتك من سبأ بنبأ يقين وقوله صلى الله عليه وسلم المؤمنون هينون لينون (المزاح) [illegible] على [illegible] أمر ما [illegible] بكسر سوره كل من أسوره كلمة لا آخر (المزابنة) هي بيع الرطب على النخيل بتمر مجدود مثل كيله تقديرا (المزدارية) هم أصحاب أبي موسى عيسى بن صبيح المزدار قال الناس قادرون على مثل القرآن وأحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل بقدمه وقال من لازم السلطان كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الأعمال وبالرؤية كافر أيضا (المسترسل) من [illegible] أنه الله على سر القدر لا يجري إلى كل مقدور [illegible] في وقته المعلوم وكل ما ليس بمقدور [illegible] ولا [illegible] (المسائل) هي المطالب التي يبرهن عليها في العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفتها (المسند) مثل المسند (المسند من الحديث) خلاف المرسل وهو الذي اتصل إسناده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة أقسام المتواتر والمشهور والآحاد والمسند قد يكون متصلا ومنقطعا والمتصل مثل ما يروي مالك عن نافع عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والمنقطع مثل ما يروى عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا مسند لأنه قد أسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لأن الزهري لم يسمع عن ابن عباس رضي الله عنهما (المستور) هو الذي لم تظهر عدالته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث (المساعدة) ترك ما يجب تركها (المسرف) من ينفق المال الكثير في غرض الخسيس (المشاهدة) تطلق على العارض من عالم الأسرار والغيوب [illegible] الأمين أو العالم وما فيه من الأجناس والأنواع والأشخاص مظاهر تفصيل ظهورات الحق وتجلياته بنوع تجلياته (المشاهد)

هو من قصد سيرا وسطا ثلاثة أيام ولياليها وهو فوق سير مدة

(المساقاة) دفع الشجر إلى من يصلحه بجزء من ثمره

(المسخ) تحويل صورة إلى ما هو أقبح منها

(المسح) إمرار اليد المبتلة بلا تسييل

(المشتهاة) هي التي يشتهى فعلها ويتلذذ به في النساء لا يكون الأمة وفي الرجال عند البعض ان يبشر لحيته أو يزيد وانتشاره هو الصحيح

(المستحاضة) هي التي ترى الدم من قبلها في زمان لا يعتبر من الحيض ولا من مستمرة في وقت لا في الابتداء ولا يخلو وقت صلاة عنه في البقاء

(المستولدة) هي التي استولدها سواء أكانت ملك النكاح أو ملك اليمين

(المسبوق) هو الذي أدرك الإمام بعد ركعة أو أكثر وهو منفرد فيما يقضي مثل قراءة إمامه بعد الفراغ من سورة لأن ما يقضي أول صلاته في حق الأركان

(المستقبل) هو ما ترقب وجوده بعد زمانك الذي أنت فيه يسمى به لأن الزمان يستقبله

(المستحب) اسم لما شرع زيادة على الفرض والواجب وقيل المستحب ما رغب فيه الشارع ولم يوجبه

(المستثنى المتصل) هو المخرج من متعدد لفظا بالا وأخواتها نحو جاءني الرجال الا زيدا فزيد مخرج عن متعدد لفظا أو تقديرا نحو جاءني القوم الا زيدا فزيد مخرج من القوم وهو متعدد تقديرا

(المستثنى المنقطع) هو الذي ذكر بالا وأخواتها ولم يكن مخرجا لعدم دخوله نحو القوم الا حمارا

(المستثنى المفرغ) هو الذي ترك منه المستثنى منه ففرغ الفعل قبل الا وشغل عنه بالمستثنى المذكور بعد الا نحو ما جاءني الا زيد

(المسلمات) قضايا تسلم من الخصم ويبنى عليها الكلام لدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين أو بين أهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل أصول الفقه كما يستدل الفقيه على وجوب الزكاة في حلي البالغة بقوله عليه السلام في الحلي زكاة فان قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فيقول قد ثبت هذا في علم أصول الفقه ولا بد ان تأخذه ههنا

(المشروطة العامة) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع أي يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق الضرورة مثال الموجبة قولنا كل كاتب متحرك الأصابع بالضرورة ما دام كاتبا فان تحرك الأصابع ليس بضروري الثبوت لذات الكاتب بل ضرورة ثبوته انما هي بشرط اتصافها بوصف الكتابة ومثال السالبة قولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الأصابع ما دام كاتبا فان سلب ساكن الأصابع عن ذات الكاتب ليس بضروري الا بشرط اتصافها بالكتابة

(المشروطة الخاصة) هي المشروطة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات مثال الموجبة قولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الأصابع ما دام كاتبا لا دائما فتركيبها من موجبة مشروطة عامة وسالبة مطلقة عامة أما المشروطة العامة الموجبة فهي الجزء الأول من القضية وأما السالبة المطلقة العامة أي قولنا لا شيء من الكاتب بمتحرك الأصابع بالفعل فهو مفهوم اللادوام لأن ايجاب المحمول للموضوع اذا لم يكن دائما كان معناه ان الايجاب ليس متحققا في جميع الأوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الأوقات تحقق السلب في الجملة وهو

معنى الدائمة المطلقة وإن كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الكاتب بساكن الأصابع مادام كاتبا لادائما فتركيبها من سالبة مشروطة عامة سالبة وهي الجزء الأول وموجبة مطلقة عامة أي قولنا كل كاتب ساكن الأصابع بالفعل وهو مفهوم اللادوام لأن السلب إذا لم يكن دائما لم يكن متحققا في جميع الأوقات وإذا لم يتحقق السلب في جميع الأوقات تحقق الإيجاب في الجملة وهو الإيجاب المطلق العام ۞ (المشروع) ما أظهره الشرع من غير ندب ولا إيجاب ۞ (المشهور من الحديث) هو ما كان من الآحاد في الأصل ثم انتشر فصار ينقله قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون كالمتواتر بعد القرن الأول ۞ (المشاهدة) تطلق على رؤية الأشياء بدلائل التوحيد وتطلق بإزائه على رؤية الحق في الأشياء وذلك هو الوجه الذي له تعالى بحسب ظاهريته في كل شيء ۞ (المشاهدات) هي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا إن لنا غضبا وخوفا ۞ (المشبهة) هي مقدمات مشبهة بالمشهورات ۞ (المشترك) ما وضع لمعنى كثير بوضع كثير كالعين لاشتراكه بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة لا ما يقابل القلة فيدخل فيه المشترك بين المعنيين فقط كالقرء والشفق فيكون مشتركا بالنسبة إلى الجميع ومجملا بالنسبة إلى كل واحد والاشتراك بين الشيئين إن كان بالنوع يسمى مماثلة كاشتراك زيد وعمرو في الإنسانية وإن كان بالجنس يسمى مجانسة كاشتراك إنسان وفرس في الحيوانية وإن كان بالعرض إن كان في الكم يسمى مساواة كاشتراك ذراع من خشب وذراع من ثوب في الطول وإن كان في الكيف يسمى مشابهة كاشتراك الإنسان والحجر في السواد وإن كان بالمضاف يسمى مناسبة كاشتراك زيد وعمرو في بنوة بكر وإن كان بالشكل يسمى مشاكلة كاشتراك الأرض والهواء في الكروية وإن كان بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو أن لا يختلف البعد بينهما كسطح كل فلك وإن كان بالأطراف يسمى مطابقة كاشتراك الإجانتين في الأطراف ۞ (المشكل) هو ما لا ينال المراد منه إلا بالتأمل بعد الطلب ۞ (المشكل) هو الداخل في أشكاله أي في أمثاله وأشباهه مأخوذ من قولهم أشكل أي صار ذا شكل كما يقال أحرم إذا دخل في الحرم وصار ذا حرمة مثل قوله تعالى قوارير من فضة فالإشكال في أواني الجنة لا يستطاع الاتفاق بالقارورة من فضة والإشكال في الفضة والزجاج وإذا تأملنا علمنا أن تلك الأواني لا تكون من الزجاج ولا من الفضة بل لها حظ منهما إذ القارورة تستعار للصفاء والفضة للبياض فكانت الأواني في صفاء القارورة وبياض الفضة ۞ (المشكك) هو الكلي الذي لم يتساو صدقه على أفراده بل كان حصوله في بعضها أولى أو أقدم أو أشد من البعض الآخر كالوجود فإنه في الواجب أولى وأقدم وأشد مما في الممكن ۞ (مشيئة الله) عبارة عن تجلي الذات والعناية السابقة لإيجاد المعدوم أو إعدام الموجود وإرادته عبارة عن تجليه لإيجاد المعدوم فالمشيئة أعم من وجه من الإرادة ومن تتبع مواضع استعمالات المشيئة والإرادة في القرآن يعلم ذلك وإن كان بحسب اللغة يستعمل كل منهما مقام الآخر

(المشبهة) قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات (مشابه المضاف) هو كل اسم
تعلق به شيء وهو من تمام معناه كتعلق من زيد بخير في قولهم يا خيرا من زيد (المص) عبارة
عن عمل النتيجة خاصة (المصمت) ما الابتداء أكبر مساحة منه (المصغر) هو اللفظ الذي
زيد فيه شيء ليدل على التقليل (المصدر) هو الاسم الذي اشتق منه الفعل وصدر عنه
(المصادرة على المطلوب) هي التي تجعل النتيجة جزء القياس أو يلزم النتيجة من جزء
القياس كقولنا الإنسان بشر وكل بشر ضحاك ينتج أن الإنسان ضحاك والكبرى ههنا
والمطلوب شيء واحد إذ البشر والإنسان مترادفان وهو اتحاد المفهوم فتكون الكبرى
والنتيجة شيئا واحدا (مصداق الشيء) ما يدل على صدقه (المصيبة) ما لا يلائم الطبع
كالموت ونحوه (المضمر) ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظا نحو زيد
ضربت غلامه أو معنى بأن ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى أي العدل
أقرب لدلالة اعدلوا عليه أو حكما أي ثابتا في الذهن كما في ضمير الشأن نحو هو زيد قائم
(المضمر) عبارة عن اسم يتضمن الإشارة إلى المتكلم أو المخاطب أو غيرهما بعد ما سبق
ذكره إما تحقيقا أو تقديرا (المضمر المتصل) ما لا يستقل بنفسه في التلفظ (المضمر
المنفصل) ما يستقل بنفسه (المضاف) كل اسم أضيف إلى اسم آخر فإن الأول يجر الثاني
ويسمى الجار مضافا والمجرور مضافا إليه (المضاف إليه) كل اسم نسب إليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا نحو مررت بزيد أو تقديرا نحو غلام زيد وخاتم فضة مرادا احترز به عن الظرف
نحو صمت يوم الجمعة فإن يوم الجمعة نسب إليه شيء وهو صمت بواسطة حرف الجر وهو في وليس
ذلك الحرف مرادا وإلا لكان يوم الجمعة مجرورا (المتضايفان) هما المتقابلان
الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس إلى الآخر كالأبوة والبنوة فإن الأبوة لا تعقل
إلا مع البنوة وبالعكس (المضاعف من الثلاثي والمزيد فيه) ما كان عينه ولامه من
جنس واحد كرد وأعد ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وكذلك عينه
ولامه الثانية من جنس واحد كزلزل (المضارع) ما تعتقب في صدره الهمزة والنون
والياء والتاء (المضاربة) مفاعلة من الضرب وهو السير في الأرض وفي الشرع عقد شركة
في الربح بمال من رجل وعمل من آخر وهي إيداع أولا وتوكيل عند عمله وشركة إن ربح
وغصب إن خالف وبضاعة إن شرط كل الربح للمالك وقرض إن شرط للمضارب (المطلق)
ما يدل على واحد غير معين (المطلقة العامة) هي التي حكم فيها بثبوت المحمول للموضوع
أو سلبه عنه بالفعل أما الإيجاب فكقولنا كل إنسان متنفس بالإطلاق العام وأما السلب
فكقولنا لا شيء من الإنسان بمتنفس بالإطلاق العام (المطلقة الاعتبارية) هي
الماهية التي اعتبرها المعتبر ولا تحقق لها في نفس الأمر (المطابقة) هي أن يجمع
بين شيئين متوافقين وبين ضديهما ثم إذا شرطتهما بشرط وجب أن تشترط ضديهما بضد ذلك
الشرط كقوله تعالى فأما من أعطى واتقى وصدق الآيتين فالإعطاء والاتقاء والتصديق ضد

المنع والاستفهام أو التكذيب والمجموع لأن الأول شرط العسري والثاني شرط العسري (المطاوعة) هي حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو كسرت الإناء فتكسر فيكون تكسر مطاوعا أي موافقا لفاعل الفعل المتعدي وهو كسرت لكنه يقال لفعل يدل عليه مطاوع بفتح الواو مسببه الشيء متعديه (المطالعة) توفيقات الحق للعارفين القائمين بما أنعم الحق عليهم ابتداء أي من غير طلب ولا سؤال منهم أيضا (المطرف) هو السجع الذي اختلف فيه الفاصلتان في الوزن نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم أطوارا فوقار وأطوار اختلفا وزنا (المظنونات) هي القضايا التي يحكم فيها حكما راجحا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل من يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة (المعلق من الحديث) ما حذف من مبدأ إسناده واحد أو أكثر والحذف إما أن يكون في أول الإسناد وهو المعلق أو وسطه وهو المنقطع أو في آخره وهو المرسل (المعجزة) أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به إظهار صدق من ادعى أنه رسول من الله (المعدات) عبارة عما يتوقف عليه الشيء ولا يجامعه في الوجود كالخطوات الموصلة إلى المقاصد فإنها لا تجامع المقصود (المعونة) ما يظهر من قبل العوام تخليصا لهم من المحن والبلايا (المعارضة) لغة هي المقابلة على سبيل الممانعة واصطلاحا هي إقامة الدليل على خلاف ما أقام الدليل عليه الخصم ودليل المعارض إن كان عين دليل المعلل يسمى قلبا وإن كان صورته كصورته يسمى معارضة بالمثل وإلا فمعارضة بالغير وتقريره أنه إذا استدل على المطلوب بدليل فالخصم إن منع مقدمة من مقدماته أو كل واحدة منها على التعيين فذلك يسمى منعا مجردا ومناقضة ونقضا تفصيليا ولا يحتاج في ذلك إلى شاهد فإن ذكر شيئا يتقوى به يسمى سند المنع وإن منع مقدمة غير معينة بأن يقول ليس دليلك بجميع مقدماته صحيحا ومعناه أن فيها خللا فذلك يسمى نقضا إجماليا ولا بد فيه من شاهد على الاختلال وإن لم يمنع شيئا من المقدمات لا معينة ولا غير معينة بأن أورد دليلا على نقيض مدعاه فذلك يسمى معارضة (المعرف) ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتيازه عن كل ما عداه فيتناول التعريف الحد التام والناقص والرسميات تصورها لا يستلزم تصور حقيقة شيء بل امتيازه عن جميع الأغيار فهو مما يستلزم تصوره ويخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى لوازمه البينة (المعنى) هي الصور الذهنية من حيث إنه وضع بإزائها الألفاظ والصور الحاصلة في العقل من حيث إنها تقصد باللفظ سميت معنى ومن حيث إنها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوما ومن حيث إنه مقول في جواب ما هو سميت ماهية ومن حيث ثبوته في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازه عن الأغيار سميت هوية (المعلل) هو الذي ينصب نفسه لإثبات الحكم بالدليل (المعنى بنفسه) (المعنوي) هو الذي لا يكون للسان فيه حظ وإنما هو معنى يعرف بالقلب (المعدولة) هي القضية التي يكون

حرف السلب جزءاً من الشيء سواء كانت موجبة أو سالبة فإن كان من الموضوع يسمى معدولة الموضوع كقولنا اللاحي جماد أو من المحمول فيسمى معدولة المحمول كقولنا الجماد لا عالم أو منهما جميعاً فيسمى معدولة الطرفين كقولنا اللاحي لا عالم ۞ (المعاندة) هي الممانعة في المسئلة العلمية مع عدم العلم من كلامه وكلام صاحبه (المعرفة) ما وضع ليدل على شيء بعينه وهي المضمرات والأعلام والمبهمات وما عرف باللام والمضاف إلى أحدهما والمعرفة أيضاً إدراك الشيء على ما هو عليه وهي مسبوقة بجهل بخلاف العلم ولذلك يسمى الحق تعالى بالعالم دون العارف ۞ (المعرب) هو ما تغير آخره بإحدى الحركات أو بإحدى الحروف لفظاً أو تقديراً بواسطة العامل صورة أو معنى وقيل هو ما اختلف آخره باختلاف العوامل ۞ (المعروف) هو كل ما حسن في الشرع ۞ (المعتل) هو ما كان أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والألف فإذا كان في الفاء يسمى معتل الفاء وإذا كان في العين يسمى معتل العين وإذا كان في اللام يسمى معتل اللام ۞ (المعمى) هو تضمين اسم الحبيب أو شيء آخر في بيت شعر إما بتصحيف أو قلب أو حساب أو غير ذلك كقول الرطواطي في مريم

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه ۞ فذلك اسم من أقصى منى القلب قربه

۞ (المعقولات الأولى) ما يكون بإزائه موجود في الخارج كطبيعة الحيوان والإنسان فإنهما يحملان على الموجود الخارجي كما يقال زيد إنسان والفرس حيوان ۞ (المعقولات الثانية) ما لا يكون بإزائه شيء فيه كالنوع والجنس والفصل فإنها لا تحمل على شيء من الموجودات الخارجية ۞ (المعقول الكلي) الذي ينطبق على صورة في خارج كالإنسان والحيوان والصاهل ۞ (المعتوه) هو من كان قليل الفهم مختلط الكلام فاسد التدبير ۞ (المعتزلة) أصحاب واصل بن عطاء الغزالي اعتزل عن مجلس الحسن البصري ۞ (المعمرية) هم أصحاب معمر بن عباد السلمي قالوا الله تعالى لم يخلق شيئاً غير الأجسام وأما الأعراض فتخترعها الأجسام إما طبعاً كالنار للإحراق أو اختياراً كالحيوان للألوان وقالوا لا يوصف الله تعالى بالقدم لأنه يدل على التقدم الزماني والله سبحانه وتعالى ليس بزماني ولا يعلم نفسه وإلا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتنع ۞ (المعلومية) هم كالخازمية إلا أن المؤمن عندهم من عرف الله بجميع أسمائه وصفاته ومن لم يعرفه كذلك فهو جاهل لا مؤمن ۞ (المعلول الأخير) هو ما لا يكون علة لشيء أصلاً ۞ (المعصية) مخالفة الأمر قصداً ۞ (المغالطة) قياس فاسد إما من جهة الصورة أو من جهة المادة أما من جهة الصورة فبأن لا يكون على هيئة منتجة لاختلال شرط بحسب الكيفية أو الكمية أو الجهة كما إذا كان كبرى الشكل الأول جزئية أو صغراه سالبة أو ممكنة وأما من جهة المادة فبأن يكون المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل إنسان بشر وكل بشر ضحاك فكل إنسان ضحاك أو بأن يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة بالصادقة وهو إما من حيث الصورة أو من حيث المعنى أما من حيث الصورة فكقولنا لصورة الفرس المنقوش على الجدار إنها فرس وكل فرس

صدقها يستلزم ان تلك الصورة صادقة وتسمى حدثية لمعنى فلعدم رعاية وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان وفرس فهو فرس يستلزم ان بعض الانسان فرس والمغالطة موضوع معدوم ليس بموجود فليس شيء موجود بصادق عليه انسان وفرس وكونها قضية طبيعية مقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس يستلزم ان الانسان جنس وقيل المغالطة مركبة من مقدمات شبيهة بالحق ولا يكون حقا وتسمى سفسطة او شبيهة بمقدمات مشهورة وتسمى مشاغبة ❁ (المغالطة) قول مؤلف من قضايا شبيهة بقطعية او بظنية او بالمشهورة ❁ (المغفرة) هي ان يستر القادر القبيح الصادر ممن تحت قدرته حتى ان العبد ان ستر عيب سيده مخافة عتابه لا يقال غفر له ❁ (المغرور) هو رجل وطئ امرأة معتمدا ملك يمين او نكاح وولدت ثم استحقت والغا سمي مغرورا لان البائع غره وباعه جارية لم تكن ملكا له ❁ (المغيرية) اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا الله تعالى جسم على صورة انسان من نور على راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكمة ❁ (المفرد) ما لا يدل جزؤه على جزء معناه ❁ (المفرد) ما لا يدل جزء لفظه الموضوع على جزئه والفرق بين المفرد والواحد ان المفرد قد يكون صنفا وقد يكون افرادا و الصنف يقع على جميع الاشخاص والواحد لا يقع الا على الواحد المنفصل ❁ (المفارقات) هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها ❁ (المفاوضة) هي شركة متساويين مالا وتصرفا ودينا ❁ (المفوضة) هي التي نكحت بلا ذكر مهر او على ان لا مهر لها ❁ (المفوضة) قوم قالوا فوض خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وسلم ❁ (المفتي الماجن) هو الذي يعلم الناس الحيل وقيل هو الذي يفتي عن جهل ❁ (مفهوم الموافقة) هو ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة ❁ (مفهوم المخالفة) هو ما يفهم منه بطريق الالتزام وقيل هو ان يثبت الحكم في المسكوت عنه على خلاف ما ثبت في المنطوق ❁ (المفسر) ما ازداد وضوحا على النص على وجه لا يبقى فيه احتمال التخصيص ان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتملهما كالظاهر نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان الملائكة اسم عام يحتمل التخصيص كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم والمراد جبرائيل صلى الله عليه وسلم فبقوله كلهم انقطع احتمال التخصيص لكنه يحتمل التاويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال فصار مفسرا ❁ (المفقود) هو الغائب الذي لم يدر موضعه ولم يدر أحي هو أم ميت ❁ (مفعول ما لم يسم فاعله) هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه ❁ (مفعول المطلق) هو اسم ما صدر عن فاعل فعل مذكور بمعناه اي بمعنى الفعل احترز بقوله ما صدر عن فاعل فعل عما لا يصدر عنه كزيد وعمرو وغيرهما وبقوله مذكور عن نحو اعجبني قيامك فان قيامك ليس مما فعله فاعل فعل مذكور وبقوله بمعناه عن كرهت قيامي فان قيامي وان كان صادرا عن فاعل فعل مذكور الا انه ليس بمعناه ❁ (المفعول به) هو ما وقع عليه فعل الفاعل بغير واسطة حرف الجر او بها

أي بواسطة حرف الجر ويسمى أيضاً ظرفاً سواء كان عامله مذكوراً أو مستتراً اذا كان مع الاستقرار أو الحصول مقدراً (مفعول به) ما فعل فيه فعل مذكور لفظاً أو تقديراً (المفعول له) هو علة الإقدام على الفعل نحو ضربته تأديباً له (المفعول معه) هو المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظاً نحو استوى الماء والخشبة أو معنى نحو ما شأنك وزيداً (المقدمة) تطلق تارة على ما يتوقف عليه الأبحاث الآتية وتارة تطلق على قضية جعلت جزء القياس وتارة تطلق على ما يتوقف عليه صحة الدليل (مقدمة الكتاب) ما يذكر فيه قبل الشروع في المقصود لارتباطها به ومقدمة العلم ما يتوقف عليه الشروع فمقدمة الكتاب أعم من مقدمة العلم بينهما عموم وخصوص مطلق والفرق بين المقدمة والمبادي أن المقدمة أعم من المبادي لأنها ما يتوقف عليه المسائل بلا واسطة والمقدمة ما يتوقف عليه المسائل بواسطة أو بلا واسطة (المقدمة الغريبة) هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالفعل ولا بالقوة كما إذا قلنا ا مساو لب وب مساو لج ينتج ا مساو لج بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو لمساوي الشيء مساو لذلك الشيء (المقيد) ما قيد ببعض صفاته (المقاطع) هي المقدمات التي تنتهي الأدلة والحجج إليها من الضروريات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع النقيضين (المقبولات) هي قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيه إما لأمر سماوي من المعجزات والكرامات كالأنبياء والأولياء وإما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد وهي نافعة جداً في تعظيم أمر الله والشفقة على خلق الله (المقولات) التي تقع فيها الحركة أربع الأولى الكم ووقوع الحركة فيه على أربعة أوجه الأول التخلخل والثاني التكاثف والثالث النمو والرابع الذبول الثانية من المقولات التي تقع فيها الحركة الكيف الثالثة من تلك المقولات الوضع كحركة الفلك على نفسه فإنه لا يخرج بهذه الحركة من مكان الى مكان فلا تكون حركته أينية ولكن يتبدل بها وضعه الرابعة من تلك المقولات الأين وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وباقي المقولات لا تقع فيها حركة والمقولات عشرة قد جمعها هذا البيت

قمر عزيز الحسن لطف مصره ❊ لو قام يكشف غمتي لما انثنى

(المقدار) هو الاتصال العرضي وهو غير الصورة الجسمية والنوعية فإن المقدار إما امتداد واحد وهو الخط أو اثنان وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي فالمقدار بعينه هو الكمية واصطلاحاً هو الكمية المتصلة التي تتناول الجسم والخط والسطح والحق بالاشتراك فالمقدار والهوية والشكل والجسم التعليمي كلها أعراض في اصطلاح الحكماء (مقتضى النص) هو الذي لا يدل اللفظ عليه ولا يكون ملفوظاً ولكن يكون من ضرورة اللفظ أعم من أن يكون شرعياً أو عقلياً وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق منطوقاً لتصحيح المنطوق مثاله فتحرير رقبة وهو مقتضى شرعاً لكونها مملوكة إذ لا عتق فيما لا يملكه ابن آدم فيزاد عليه ليكون تقدير الكلام فتحرير رقبة مملوكة (مقربة الغيب على الغيب) بيانه في أقران

هذا الشخص أخي فهو إقرار على الغير وهو نوعه ◊ (الملامسة) بيع الملامسة بالمسامة ◊ (المقتضى) ما لا صحة له إلا بإدراج شيء آخر ضرورة صحة كلامه كقوله تعالى واسأل القرية أي أهل القرية ◊ (المقتضي) هو الذي يطلب عين المعنى باستعداده من الحضرة الإلهية ◊ (المقطوع من الحديث) ما جاء عن التابعين موقوفا عليهم من أقوالهم وأفعالهم ◊ (المقام) في اصطلاح أهل الحقيقة عبارة عما يتوصل إليه بنوع تصرف ويتحقق به بضرب تطلب ومقاساة تكلف فمقام كل واحد موضع إقامته عند ذلك ◊ (المقتدي) هو الذي أدرك الإمام مع تكبيرة الافتتاح ◊ (المكان) عند الحكماء هو السطح الباطن من الجسم الحاوي المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوي وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم وينفذ فيه أبعاده ◊ (المكان المبهم) عبارة عن مكان له اسم تسميته به بسبب أمر غير داخل في مسماه كالخلف فإن تسمية ذلك المكان بالخلف إنما هو بسبب كون الخالف في جهة وهو غير داخل في مسماه ◊ (المكان المعين) عبارة عن مكان له اسم سمي به بسبب أمر داخل في مسماه كالدار فإن تسميته بها بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكلها أمر داخل في مسماه ◊ (المكر) من جانب الحق تعالى هو إرداف النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع سوء الأدب وإظهار الكرامات من غير جهد ومن جانب العبد إيصال المكروه إلى الإنسان من حيث لا يشعر ◊ (المكعب) هو الجسم الذي له سطوح ستة ◊ (المكابرة) هي المنازعة في المسألة العلمية لا لإظهار الصواب بل لإلزام الخصم وقيل المكابرة هي مدافعة الحق بعد العلم به ◊ (المكاشفة) هي حضور لا ينعت بالبيان ◊ (المكافأة) هي مقابلة الإحسان بمثله أو زيادة ◊ (المكرمية) هم أصحاب مكرم العجلي قالوا تارك الصلاة كافر لا لترك الصلاة بل لجهله بالله تعالى ◊ (المكروه) ما هو راجح الترك فإن كان إلى الحرام أقرب تكون كراهته تحريمية وإن كان إلى الحل أقرب تكون تنزيهية ولا يعاقب على فعله ◊ (المكاري المفلس) هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فإذا جاء أوان السفر لا دابة له وقيل المكاري المفلس هو الذي يتقبل الكراء ويؤاجر الإبل وليس له إبل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتري به الدواب ◊ (الملكوت) عالم الغيب المختص بالأرواح والنفوس ◊ (الملأ المتشابه) هو الأفلاك والعناصر سوى السطح المحدب من الفلك الأعظم وهو السطح الظاهر والمتشابه في الملأ أن تكون أجزاؤه متفقة الطبائع ◊ (الملال) فتور يعرض للإنسان من كثرة مزاولة شيء فيوجب الكلال والإعراض عنه ◊ (الملك) عالم الشهادة من المحسوسات الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم يعتبر بتصرف الخيال منفصل من تنوع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة الجسمية والعنصرية وهي كل جسم يتركب من الأسطقسات ◊ (الملك) بكسر الميم في اصطلاح المتكلمين هيئة تعرض للشيء بسبب ما يحيط به وينتقل بانتقاله كالتعمم والتقمص فإن كلا منهما هيئة لشيء بسبب إحاطة العمامة برأسه والقميص ببدنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الإنسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا

من تصرف بغير مشيئته والشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا ولكن لا يكون مرقوقا الا ويكون مملوكا ۞ (الملك) جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة ۞ (الملك المطلق) هو المجرد عن بيان سبب معين بأن ادعى عينا ملكه ولا يزيد عليه فان قال أنا اشتريته أو ورثته لا يكون دعوى الملك المطلق ۞ (الملكة) هي صفة راسخة في النفس وتحقيقه انه تحصل للنفس هيئة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة ما دامت سريعة الزوال فاذا تكررت ومارستها النفس حتى رسخت تلك الكيفية فيها وصارت بطيئة الزوال فتصير ملكة وبالقياس الى ذلك الفعل عادة وخلقا ۞ (الملازمة) لغة امتناع انفكاك الشيء عن الشيء واللزوم والتلازم بمعناه واصطلاحا كون الحكم مقتضيا للآخر على معنى ان الحكم بحيث لو وقع يقتضي وقوع حكم آخر اقتضاء ضروريا كالدخان للنار في النهار والنار للدخان في الليل ۞ (الملازمة العقلية) ما لا يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كالبياض للابيض ما دام أبيض ۞ (الملازمة العادية) ما يمكن للعقل تصور خلاف اللازم كفساد العالم على تقدير تعدد الآلهة بامكان الاتفاق ۞ (الملازمة المطلقة) هي كون الشيء مقتضيا للآخر والشيء الاول هو المسمى بالملزوم والثاني هو المسمى باللازم كوجود النهار لطلوع الشمس فان طلوع الشمس مقتض لوجود النهار وطلوع الشمس ملزوم ووجود النهار لازم ۞ (الملازمة الخارجية) هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الخارج أعني نفس الامر أي كلما ثبت تصور الملزوم في الخارج ثبت تصور اللازم فيه كالمثال المذكور وكالزوجية للاثنين فانه كلما ثبت ماهية الاثنين في الخارج ثبت زوجيته فيه ۞ (الملازمة الذهنية) هي كون الشيء مقتضيا للآخر في الذهن أي متى ثبت تصور الملزوم في الذهن ثبت تصور اللازم فيه كلزوم البصر للعمى فانه كلما ثبت تصور العمى في الذهن ثبت تصور البصر فيه (الملامية) هم الذين لم يظهروا ما في بواطنهم على ظواهرهم وهم يجتهدون في تحقيق كمال الاخلاص ويضعون الامور مواضعها [illegible] فلا تخالف ارادتهم وعلمهم ارادة الحق تعالى وعلمه ولا ينفون الاسباب الا في محل يقتضي نفيها ولا يثبتونها الا في محل يقتضي ثبوتها فان من رفع السبب من موضع أثبته واضعه فيه فقد سفه وجهل قدره ومن اعتمد عليه في موضع نفاه عنه فقد أشرك وألحد وهؤلاء هم الذين هم في حقهم أوليائي تحت قبابي لا يعرفهم غيري ۞ (الممتنع بالذات) ما يقتضي لذاته عدمه ۞ (الممكن بالذات) ما يقتضي لذاته أن لا يقتضي شيئا من الوجود والعدم كالعالم ۞ (الممكنة العامة) هي التي حكم فيها بسلب الضرورة المطلقة عن الجانب المخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالايجاب كان مفهوم الامكان سلب ضرورة السلب وان كان الحكم في القضية بالسلب كان مفهومه سلب ضرورة الايجاب فانه هو الجانب المخالف للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان العام كان معناه ان سلب الحرارة عن النار ليس بضروري واذا قلنا لا شيء من الحار ببارد بالامكان العام فمعناه ان ايجاب البرودة للحار ليس بضروري ۞ (الممكنة الخاصة) هي التي حكم فيها

سلب الضرورة المطلقة عن جانبي الإيجاب والسلب، فإذا قلنا كل إنسان كاتب بالإمكان
الخاص أو لا شيء من الإنسان بكاتب بالإمكان الخاص كان معناه أن إيجاب الكتابة للإنسان
وسلبها عنه ليسا بضروريين، لكن سلب ضرورة الإيجاب إمكان عام سالب، وسلب ضرورة
السلب إمكان عام موجب، فالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من
ممكنتين عامتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة، فلا فرق بين موجبتها وسالبتها في المعنى بل
في اللفظ حتى إذا عبرت بعبارة إيجابية كانت موجبة وإذا عبرت بعبارة سلبية كانت سالبة
◆ (الموجهة) هي التي يكون ظاهرها غير باطنها ◆ (الممانعة) امتناع السائل عن
قبول ما أوجبه المعلل من غير دليل ◆ (الممدود) ما كان بعد الألف همزة ككساء ورداء
◆ (المنصوبات) هو ما اشتمل على علم المفعولية ◆ (المنصوب بلا التي لنفي الجنس)
هو المسند إليه بعد دخولها ◆ (المنصرف) هو ما يدخله الجر مع التنوين ◆ (المنادى)
هو المطلوب إقباله بحرف نائب مناب أدعو لفظاً أو تقديراً ◆ (المندوب) هو المتفجع
عليه بيا أو وا، وعند الفقهاء هو الفعل الذي يكون راجحاً على تركه في نظر الشارع ويكون
تركه جائزاً ◆ (المنقوص) هو الاسم الذي في آخره ياء قبلها كسرة نحو القاضي ◆
(المناظرة) لغة من النظير أو من النظر بالبصيرة، واصطلاحاً هي النظر بالبصيرة من الجانبين
في النسبة بين الشيئين إظهاراً للصواب ◆ (المناقضة) لغة إبطال أحد القولين بالآخر
واصطلاحاً هي منع مقدمة معينة من مقدمات الدليل، وشرط في المناقضة أن لا يكون
المقدمة من الأوليات ولا من المسلمات ولا يجوز منعهما، وإن كانت من التجربيات
والحدسيات والمتواترات يجوز منعها لأنه ليس حجة على الغير ◆ (المنطق) آلة قانونية
تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر، فهو علم عملي آلي كما أن الحكمة علم نظري غير
آلي، فالآلة بمنزلة الجنس، والقانونية يخرج الآلات الجزئية لأرباب الصنائع، وقوله تعصم
مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تعصم مراعاتها الذهن عن
الخطأ في الفكر بل في المقال كالعلوم العربية ◆ (المنفصلة) هي التي يحكم فيها بالتنافي
بين القضيتين في الصدق والكذب معاً أي بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان، أو في الصدق فقط
أي بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان، أو في الكذب فقط أي بأنهما لا يكذبان وربما
يصدقان، أو سلب ذلك التنافي، فإن حكم فيها بالتنافي فهي منفصلة موجبة، فإذا كان التنافي في
الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا إما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً، فإن قولنا هذا
العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان، وإن كان الحكم فيها بالتنافي في الصدق
فقط فهي مانعة الجمع كقولنا إما أن يكون هذا الشيء شجراً أو حجراً، فإن قولنا هذا الشيء شجر
وهذا الشيء حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشيء حيواناً، وإذا كان الحكم بالتنافي
في الكذب فقط فهي مانعة الخلو كقولنا إما أن يكون هذا الشيء لا حجراً أو لا شجراً، فإن قولنا
هذا الشيء لا شجر وهذا الشيء لا حجر لا يكذبان وإلا لكان الشيء شجراً أو حجراً معاً وقد يصدقان

بأن يكون الشيء حيوانا وان كان الحكم بسلب التنافي فهي منفصلة سالبة وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس إما أن يكون هذا الانسان أسود أو كاتبا فانه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس إما أن يكون هذا الانسان حيوانا أو أسود فانه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما وان كان الحكم بسلب التنافي في الكذب فقط كانت سالبة مانعة الخلو كقولنا ليس إما أن يكون هذا الانسان روميا أو زنجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما ◆ (المنتشرة) هي التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو سلبه عنه في وقت غير معين من أوقات وجود الموضوع لا دائما بحسب الذات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما لا دائما كان تركيبها من موجبة منتشرة مطلقة وهي قولنا بالضرورة كل انسان متنفس في وقت ما وسالبة مطلقة عامة أي قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان بمتنفس في وقت ما لا دائما فتركيبها من سالبة منتشرة هي الجزء الأول وموجبة مطلقة عامة هي اللادوام ◆ (المنقول) هو ما كان مشتركا بين المعاني وترك استعماله في المعنى الأول ويسمى به لنقله من المعنى الأول والناقل إما الشرع فيكون منقولا شرعيا كالصلاة والصوم فانهما في اللغة للدعاء ومطلق الامساك ثم نقلهما الشرع الى الأركان المخصوصة والامساك المخصوص مع النية وإما غير الشرع وهو إما العرف العام فهو المنقول العرفي ويسمى حقيقة عرفية كالدابة فانها في أصل اللغة لكل ما يدب على الأرض ثم نقله العرف العام الى ذات القوائم الأربع من الخيل والبغال والحمير أو العرف الخاص ويسمى منقولا اصطلاحيا كاصطلاح النحو والنظار أما اصطلاح النحاة فكالفعل فانه كان موضوعا لما صدر عن الفاعل كالأكل والشرب والضرب ثم نقله النحويون الى كلمة دلت على معنى في نفسها مقترنة بأحد الأزمنة الثلاثة وأما اصطلاح النظار فكالدوران فانه في الأصل للحركة في السكك ثم نقله النظار الى ترتب الأثر على ماله صلوح العلية كالاسهال فانه أثر يترتب على السقمونيا التي تصلح أن تكون علة للاسهال وان لم يترك معناه الأول بل يستعمل فيه أيضا يسمى حقيقة ان استعمل في الأول وهو المنقول عنه ومجازا ان استعمل في الثاني وهو المنقول إليه كالأسد فانه وضع أولا للحيوان المفترس ثم نقل الى الرجل الشجاع لعلاقة بينهما وهي الشجاعة ◆ (المنقطع من الحديث) ما سقط ذكر واحد من الرواة قبل الوصول الى التابعي وهو مثل المرسل لأن كل واحد منهما لا يتصل اسناده ◆ (المعضل منه) ما سقط من الرواة قبل الوصول الى التابعي أكثر من واحد ◆ (المنكر منه) الحديث الذي ينفرد به الرجل ولا يعرف متنه من غير روايته لا من الوجه الذي رواه منه ولا من وجه آخر ◆ المنكر ما ليس فيه رضا الله من قول أو فعل والمعروف ضده ◆ (المن) هو أن يترك الأمير الأسير الكافر من غير أن يأخذ منه شيئا

(المنسوب) هو الاسم الملحق بآخره ياء مشددة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة إليه كما
ألحقت التاء علامة للتأنيث نحو بصري وهاشمي (المنافق) هو الذي يضمر الكفر اعتقادا
ويظهر الإيمان قولا (المنصورية) هم أصحاب أبي منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع أبدا
والجنة رجل أمرنا بموالاته وهو الإمام والنار رجل أمرنا ببغضه وهو ضد الإمام وخصمه
كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما (المنشعبة) الأبنية المتفرعة من أصل بإلحاق حرف
أو تكريره كأكرم وكرّم (المنصّف) هو المطبوخ من ماء العنب حتى ذهب نصفه فحكمه حكم
الباذق (المناصفة) مفاعلة من النصف وهو فعل وتبديل وفي الاصطلاح قسم نصيب
بعض الورثة عوضه قبل القسمة أي من يرث منه (المناولة) هي أن يعطيه كتاب سماعه بيده
ويقول أجزت لك أن تروي عني هذا الكتاب ولا يكفي مجرد إعطاء الكتاب (الموفق) هو
الذي يدل على الطريق المستقيم عند الصلاة (الموجود) هو مبدأ الآثار ومظهر الأحكام
في الخارج وعند الحكماء الموجود هو الذي يمكن أن يخبر عنه والمعدوم نقيضه وهو
ما لا يمكن أن يخبر عنه (الموت) صفة وجودية خلقت ضد الحياة وباصطلاح أهل الحق قمع
هوى النفس فمن مات عن هواه فقد حيي بهداه (الموت الأحمر) مخالفة النفس (الموت
الأبيض) الجوع لأنه ينور الباطن ويبيض وجه القلب فإذا مات عن بطنته حييت فطنته
(الموت الأخضر) لبس المرقع من الخرق الملقاة التي لا قيمة لها لاخضرار عيشه بالقناعة
(الموت الأسود) هو احتمال أذى الخلق وهو الفناء في الله لشهود الأذى منه برؤية فناء
الأفعال في فعل محبوبه (الموات) ما لا ينتفع به من الأراضي لانقطاع الماء عنها
أو لغلبة الماء عليها أو لغيرهما مما يمنع الزراعة (الموعظة) هي التي تلين القلوب القاسية
وتدمع العيون الجامدة وتصلح الأعمال الفاسدة (الموقوف من الحديث) ما روي عن
الصحابة من أقوالهم وأفعالهم فيتوقف عليهم ولا يتجاوز به إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
(المولي) من لا يمكنه قربان امرأته إلا بشيء يلزمه (الموضوع) هو محل العرض المختص به
وقيل هو الأمر الموجود في الذهن (موضوع كل علم) ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية
كبدن الإنسان لعلم الطب فإنه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض وكالكلمات
لعلم النحو فإنه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الإعراب والبناء (موضوع الكلام) هو
المعلوم من حيث يتعلق به إثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا أو بعيدا وقيل هو ذات الله تعالى
إذ يبحث فيه عن صفاته وأفعاله (المواساة) أن ينزل غيره منزلة نفسه في النفع له والدفع عنه
والإيثار أن يقدم غيره على نفسه فيهما وهو النهاية في الأخوة (مولى الموالاة) بيانه أن
شخصا مجهول النسب آخى معروف النسب ووالى معه فقال إن جنيت جناية تجب دية
على عاقلتك وإن جنيت يجب على عاقلتي فقبل المولى هذا القول ويسمى هذا القول
هو الآخر الشخص المعروف مولى الموالاة (الموجب بالذات) هو الذي يجب أن يصدر عنه
الفعل إن كان علة تامة له من غير قصد وإرادة كوجوب صدور الإشراق من الشمس

والإحراق

والإحراق عن النار ﴿الموصول﴾ ما لا يكون جزءاً تاماً إلا بصلة وعائد ﴿المؤنث اللفظي﴾ ما فيه علامة التأنيث لفظاً نحو ضربة وحبلى وحمراء أو تقديراً وهو التاء نحو أرض بردها في التصغير إلى أريضة ﴿المؤنث الحقيقي﴾ ما بإزائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة وغير الحقيقي ما لم يكن كذلك بل يتعلق بالوضع والاصطلاح كالظلمة والأرض ونحوهما ﴿الموازنة﴾ هو أن يتساوى الفاصلتان في الوزن دون التقفية نحو قوله تعالى ونمارق مصفوفة وزرابي مبثوثة فإن المصفوفة والمبثوثة متساويتان في الوزن دون التقفية ولا عبرة بالتاء لأنها زائدة ﴿المهموز﴾ ما كان أحد أصوله همزة سواء بقيت على حالها كسأل أو قلبت كسال أو حذفت ككل ﴿المهملات﴾ هي الألفاظ غير الدالة على معنى بالوضع ﴿المهايأة﴾ قسمة المنافع على التعاقب والتناوب ﴿الميل﴾ حالة تعرض للجسم مضادة للحركة المقتضية الطبيعة بواسطتها إلى جهة ما ويحس بمعاوقته بالوجود فإنها في الحجر المدفوع باليد والزق المنفوخ المسكن تحت الماء وهو عند المتكلمين اعتماد الميل ﴿الميل﴾ هو كيفية بها يكون الجسم مدافعاً لما يمنعه ﴿الميمونية﴾ هم أصحاب ميمون بن عمران قالوا بالقدر وبكون الاستطاعة قبل الفعل وأن الله يريد الخير دون الشر وأطفال الكفار في الجنة وروي عنهم تجويز نكاح البنات للبنين وأنكروا سورة يوسف

﴿باب النون﴾

﴿الناموس﴾ هو الشرع الذي شرعه الله ﴿النار﴾ هي جوهر لطيف محرق ﴿النادر﴾ ما قل وجوده وإن لم يخالف القياس ﴿الناقص﴾ ما أعل لامه كدعا ورمى ﴿النبي﴾ من أوحي إليه بملك أو ألهم في قلبه أو نبه بالرؤيا الصالحة فالرسول أفضل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة لأن الرسول هو من أوحي إليه جبرئيل خاصة بتنزيل الكتاب من الله ﴿النبات﴾ جسم مركب له صورة نوعية أثرها المنبعث ثم لا يزول عنها التنمية والتغذية مع حفظ التركيب ﴿النبات﴾ كل أول جسم نام صاعد من جهة ما يتولد ويزيد ويتغذى ﴿النبهرجة﴾ من الدراهم ما يرده التجار ﴿النجباء﴾ هم الأربعون وهم المشغولون بحمل أثقال الخلق وهي من حيث الجملة كل حادث لا تفي القوة البشرية بحمله وذلك لاختصاصهم بوفور الشفقة والرحمة الفطرية فلا يتصرفون إلا في حق الغير إذ لا مزية لهم في ترقياتهم إلا من هذا الباب ﴿النجش﴾ هو أن تزيد في سلعة ولا رغبة لك في شرائها ﴿النجارية﴾ أصحاب محمد بن الحسين النجار وهم موافقون لأهل السنة في خلق الأفعال وأن الاستطاعة مع الفعل وأن العبد يكتسب فعله ويوافقون المعتزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية ﴿النحو﴾ هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما وقيل النحو علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعلال وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده ﴿الندم﴾ هو غم يصيب الإنسان ويتمنى أن ما وقع منه لم يقع ﴿النذر﴾ إيجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى ﴿النزل﴾ رزق النزيل

وهو التصحيف ۞ (النزاهة) هي عبارة عن اكتساب مال من غير مهانة ولا ظلم إلى الغير ۞ (النسخ) في اللغة الإزالة والنقل وفي الشرع هو أن يرد دليل شرعي متراخيا عن دليل شرعي مقتضيا خلاف حكمه فهو تبديل بالنظر إلى علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر إلى علم الله تعالى ۞ (النسخ) في اللغة عبارة عن التبديل والرفع والإزالة يقال نسخت الشمس الظل أزالته وفي الشريعة هو بيان انتهاء الحكم الشرعي في حق صاحب الشرع وكان انتهاؤه عند الله تعالى معلوما إلا أن في علمنا كان استمراره ودوامه وبالناسخ علمنا انتهاءه وكان في حقنا تبديلا وتغييرا ۞ (النسبة) إيقاع التعلق بين الشيئين ۞ (النسبة الثبوتية) ثبوت شيء لشيء على وجه هو هو ۞ (النسيان) هو الغفلة عن معلوم في غير حالة السنة فلا ينافي الوجوب أي نفس الوجوب ولا وجوب الأداء ۞ (النص) ما ازداد وضوحا على الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوق الكلام لأجل ذلك المعنى فإذا قيل أحسنوا إلى فلان الذي يفرح بفرحي ويغتم بغمي كان نصا في بيان محبته ۞ (النص) ما لا يحتمل إلا معنى واحدا وقيل ما لا يحتمل التأويل ۞ (النصح) إخلاص العمل عن شوائب الفساد ۞ (النصيحة) هي الدعاء إلى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد ۞ (النصيرية) قالوا إن الله حل في علي رضي الله عنه ۞ (النظري) هو الذي يتوقف حصوله على نظر وكسب كتصور النفس والعقل وكالتصديق بأن العالم حادث ۞ (النظم) هي العبارات التي تشتمل عليها المصاحف صيغة ولغة وهو باعتبار وضعه أربعة أقسام الخاص والعام والمشترك والمؤول ووجه الحصر أن اللفظ إن وضع لمعنى واحد فخاص أو لأكثر فإن شمل الكل فهو العام وإلا فالمشترك إن لم يترجح أحد معانيه وإن ترجح فالمؤول واللفظ إذا ظهر منه المراد يسمى ظاهرا بالنسبة إليه ثم إن زاد الوضوح بأن سيق الكلام له يسمى نصا ثم إن زاد الوضوح حتى سقط باب التأويل والتخصيص يسمى مفسرا ثم إن زاد حتى سقط باب احتمال النسخ أيضا يسمى محكما ۞ (النظم) في اللغة جمع اللؤلؤ في السلك وفي الاصطلاح تأليف الكلمات والجمل مترتبة المعاني متناسبة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل وقيل الألفاظ المترتبة المسوقة المعتبرة دلالاتها على ما يقتضيه العقل ۞ (النظم الطبيعي) هو الانتقال من موضوع المطلوب إلى الحد الأوسط ثم منه إلى محموله حتى يلزم منه النتيجة كما في الشكل الأول من الأشكال الأربعة ۞ (النظامية) هم أصحاب إبراهيم النظام وهو من شياطين القدرية طالع كتب الفلاسفة وخلط كلامهم بكلام المعتزلة قالوا لا يقدر الله أن يفعل بعباده في الدنيا ما لا صلاح لهم فيه ولا يقدر أن يزيد في الآخرة أو ينقص من ثواب وعقاب لأهل الجنة والنار ۞ (النعت) تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وبقيد الإطلاق يخرج مثل ضربت زيدا قائما إذ يتوهم أنه تابع يدل على معنى لكن لا يدل فيه مطلقا بل حال صدور الفعل عنه ۞ (النعمة) هي ما قصد به الإحسان والنفع لا لغرض ولا لعوض ۞ (نعم) هو لتقرير ما سبق من النفي (اعلم) أن نعم لتقرير الكلام السابق بعد نفيه موجبا كان أو منفيا طلبا كان أو خبرا

غير ردع وإبطال ولهذا لو قيل في جواب قوله تعالى ألست بربكم نعم يكون كفراً وأما بلى فلنقض المتقدم النفي سواء كان أو معه مع حرف الاستفهام أم لا

(النفس) هي الجوهر البخاري اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الارادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية فهو جوهر مشرق للبدن فعند الموت ينقطع ضوؤه عن ظاهر البدن وباطنه وأما في وقت النوم فينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فثبت ان النوم والموت من جنس واحد لان الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص فثبت ان القادر الحكيم دبر تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب الاول ان بلغ ضوء النفس الى جميع أجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو اليقظة وان انقطع ضوؤها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو بالكلية فهو الموت

(النفس الامارة) هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتأمر باللذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي مأوى الشرور ومنبع الاخلاق الذميمة

(النفس اللوامة) هي التي تنورت بنور القلب قدر ما تنبهت به عن سنة الغفلة كلما صدرت عنها سيئة بحكم جبلتها الظلمانية أخذت تلوم نفسها وتتوب عنها

(النفس المطمئنة) هي التي تم تنورها بنور القلب حتى انخلعت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة

(النفس النباتية) هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ويزيد ويغتذي والمراد بالكمال ما يكمل به النوع في ذاته ويسمى كمالاً أولاً كهيئة السيف للحديد أو في صفاته ويسمى كمالاً ثانياً كسائر ما يتبع النوع من العوارض مثل القطع للسيف والحركة للجسم والعلم للانسان

(النفس الحيوانية) هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالارادة

(النفس الانسانية) هو كمال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يدرك الامور الكليات ويفعل الافعال الفكرية

(النفس الناطقة) هي الجوهر المجرد عن المادة في ذواتها مقارنة لها في أفعالها وكذا النفوس الفلكية فاذا سكنت النفس تحت الامر وزايلها الاضطراب بسبب معارضة الشهوات سميت مطمئنة واذا لم يتم سكونها ولكنها صارت موافقة للنفس الشهوانية ومعترضة لها سميت لوامة لانها تلوم صاحبها عن تقصيرها في عبادة مولاها وان تركت الاعتراض وأذعنت وأطاعت لمقتضى الشهوات ودواعي الشيطان سميت أمارة

(النفس القدسية) هي التي لها ملكة استحضار جميع ما يمكن للنوع أو قريباً من ذلك على وجه يقيني وهذا نهاية الحدس

(النفس الرحماني) عبارة عن الوجود العام المنبسط على الاعيان عيناً وعن الهيولى الحاملة لصور الموجودات والاول مرتب على الثاني سمي به تشبيهاً بالنفس الانساني المختلف بصور الحروف مع كونه هواء ساذجاً في نفسه وعبر عنه بالطبيعة عند الحكماء وسميت الاعيان كلمات تشبيهاً بالكلمات اللفظية الواقعة على النفس الانساني بحسب المخارج وأيضاً كما تدل الكلمات على المعاني العقلية كذلك تدل أعيان الموجودات على موجدها وأسمائه وصفاته وجميع كمالاته الثابتة له بحسب ذواتها وهوياتها وأيضاً كل منها موجود بكلمة كن فأطلق الكلمة عليها

إطلاق اسم السبب على المسبب ۞ (نفس الأمر) هو عبارة عن العلم الذاتي الحاوي لصور الأشياء كلها كلياتها وجزئياتها وصغيرها وكبيرها جملة وتفصيلا عينية كانت أو علمية ۞ (النفاس) هو دم يعقب الولد ۞ (النفي) هو ما لا ينجزم بلا وهو عبارة عن الإخبار عن ترك الفعل ۞ (النفل) لغة اسم للزيادة ولهذا سميت الغنيمة نفلا لأنه زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو إعلاء كلمة الله وقهر أعدائه وفي الشرع اسم لما شرع زيادة على الفرائض والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والتطوع ۞ (النفاق) إظهار الإيمان باللسان وكتمان الكفر بالقلب ۞ (النقض) لغة هو الكسر وفي الاصطلاح هو بيان تخلف الحكم المدعى ثبوته أو نفيه عن دليل المعلل الدال عليه في بعض من الصور فإن وقع منع شيء من مقدمات الدليل على الإجمال سمي نقضا إجماليا لأن حاصله يرجع إلى منع شيء من مقدمات الدليل على الإجمال وإن وقع بمنع الجزء أو منع المقدمة سمي نقضا تفصيليا لأنه منع مقدمة معينة ۞ (النقض) وجود العلة بلا حكم ۞ (نقيض كل شيء) رفع تلك القضية فإذا قلت كل إنسان حيوان بالضرورة فنقيضها أنه ليس كذلك ۞ (النقص) في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن من مفاعلتن وتسكين الخامس ليبقى مفاعلتْ فينقل إلى مفاعيلُ ويسمى منقوصا ۞ (النقباء) هم الذين تحققوا بالاسم الباطن فأشرفوا على بواطن الناس فاستخرجوا خفايا الضمائر لانكشاف الستائر لهم عن وجوه السرائر وهم ثلاثة أقسام نفوس علوية وهي الحقائق الأمرية ونفوس سفلية وهي الخلقية ونفوس وسطية وهي الحقائق الإنسانية وللحق تعالى في كل نفس منها أمانة منطوية على أسرار إلهية وكونية وهم ثلثمائة ۞ (النكرة) ما وضع لشيء لا بعينه كرجل وفرس ۞ (النكاح) هو في اللغة الضم والجمع وفي الشرع عقد يرد على تمليك منفعة البضع قصدا وفي القيد الأخير احتراز عن البيع ونحوه لأن المقصود فيه تمليك الرقبة وملك المتعة داخل فيه ضمنا ۞ (نكاح السر) هو أن يكون بلا تشهير ۞ (نكاح المتعة) هو أن يقول الرجل لامرأة أتمتع بك مدة عشرة أيام أو غير ذلك مدة معلومة بكذا من المال ۞ (النكتة) هي مسألة لطيفة أخرجت بدقة نظر وإمعان فكر من نكت رمحه بأرض إذا أثر فيها وسميت المسألة الدقيقة نكتة لتأثير الخواطر في استنباطها ۞ (النمو) هو ازدياد حجم الجسم بما ينضم إليه ويداخله في جميع الأقطار بنسبة طبيعية بخلاف السمن والورم أما السمن فإنه ليس في جميع الأقطار إذ لا يزداد به الطول وأما الورم فليس على نسبة طبيعية ۞ (النمام) هو الذي يتحدث مع القوم فينم عليهم فيكشف ما يكره كشفه سواء كرهه المنقول عنه أو المنقول إليه أو الثالث وسواء كان الكشف بالعبارة أو بالإشارة أو غيرهما ۞ (النور) كيفية تدركها الباصرة أولا وبواسطتها سائر المبصرات ۞ (نور النور) هو الحق تعالى ۞ (النون) هو العلم الإجمالي يريد به الدواة فإن الحروف التي هي صور العلم موجودة في مدادها إجمالا وفي قوله تعالى ن والقلم هو العلم الإجمالي في الحضرة الأحدية

والعرض خاصة الفصل (النوع الحقيقي) كلي مقول على واحد أو على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو فالكلي جنس ومقول على واحد اشارة الى النوع المنحصر في الشخص وقوله على كثيرين ليدخل النوع المتعدد الأشخاص وقوله متفقين بالحقائق ليخرج الجنس فإنه مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق وقوله في جواب ما هو يخرج الثلاث الباقية أعني الفصل والخاصة والعرض العام لأنها لا تقال في جواب ما هو ويسمى به لأن نوعيته انما هي بالنظر الى حقيقة واحدة في افراده (النوع الإضافي) هي ماهية يقال عليها وعلى غيرها الجنس قولا أوليا أي بلا واسطة كالانسان بالقياس الى الحيوان فإنه ماهية يقال عليها وعلى غيرها كالفرس الجنس وهو الحيوان حتى اذا قيل ما الانسان والفرس فالجواب انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اضافيا لأن نوعيته بالاضافة الى ما فوقه وهو الحيوان والجسم النامي والجسم والجوهر احترز بقوله أوليا عن الصنف فإنه كلي يقال عليه وعلى غيره الجنس في جواب ما هو حتى اذا سئل عن التركي والفرس بما هما كان الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس بأولي بل بواسطة حمل النوع عليه فبقيد الأولية في القول يخرج الصنف عن الحد لانه لا يسمى نوعا اضافيا (النوع) اسم دال على أشياء كثيرة مختلفة بالأشخاص (النوم) حالة طبيعية تتعطل معها القوى بسبب ترقي البخارات الى الدماغ (النهي) ضد الأمر وهو قول القائل لمن دونه لا تفعل (النهك) حذف ثلثي البيت بالطرف الاخير أو ما بقي بعده سمي منهوكا

باب الواو

(الواجب لذاته) هو الموجود الذي يمتنع عدمه امتناعا بينا فوجوده من غيره بل من نفس ذاته فإن كان وجوب الوجود لذاته يسمى واجبا لذاته وإن كان لغيره يسمى واجبا لغيره (الواجب في العمل) اسم لما لزم علينا بدليل فيه شبهة كخبر الواحد والقياس والعام المخصوص والآية المؤولة كصدقة الفطر والأضحية (الواجب) في اللغة عبارة عن السقوط قال الله تعالى فإذا وجبت جنوبها أي سقطت وفي عرف الفقهاء عبارة عما ثبت وجوبه بدليل فيه شبهة العدم كخبر الواحد وهو ما يثاب بفعله ويستحق بتركه عقوبة لولا العذر حتى يضلل جاحده ولا يكفر به (واجب الوجود) هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء أصلا (الواضع) عند المتكلمين هو اللوح المحفوظ وعند الحكماء هو العقل الفعال (الوارد) كل ما يرد على القلب من المعاني الغيبية من غير تعمل من العبد (الواصلية) أصحاب أبي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنفي الصفات عن الله تعالى وباسناد القدر الى العباد (الوتد المجموع) وهو حرفان متحركان بعدهما ساكن نحو لكم ونعم (الوتد المفروق) هو حرفان متحركان بينهما ساكن نحو قال وكيف (الوجد) ما يصادف القلب ويرد عليه بلا تكلف وتصنع وقيل هو بروق تلمع ثم تخمد سريعا (الوجود) فقدان العبد بمحاق أوصاف البشرية ووجود الحق لانه لا بقاء للبشرية عند

ظهور سلطان الحقيقة وهذا معنى قول أبي الحسين النوري أنا منذ عشرين سنة بين الوجد والفقد إذا وجدت ربي فقدت قلبي وهذا معنى قول الجنيد علم التوحيد مباين لوجوده ووجود التوحيد مباين لعلمه والتوحيد بداية والوجود نهاية والوجد واسطة بينهما ◆ (الوجدانيات) ما يكون مدركه بالحواس الباطنة ◆ (الوجوب) هو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتحققها في الخارج وعند الفقهاء عبارة عن شغل الذمة ◆ (الوجوب الشرعي) هو ما يكون تاركه مستحقاً الذم والعقاب ◆ (الوجوب العقلي) هو لزوم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن من الترك بناء على استلزامه محالاً ◆ (وجوب الأداء) عبارة عن طلب تفريغ الذمة ◆ (وجه الحق) هو ما به الشيء حقاً ولا حقيقة لشيء إلا به تعالى وهو ما أشار إليه بقوله تعالى أينما تولوا فثم وجه الله وهو عين الحق المقيم لجميع الأشياء فمن رأى قيومية الحق للأشياء فهو الذي يرى وجه الحق في كل شيء ◆ (الوجيه) من فيه خصال حميدة من شأنه أن يعرف ولا ينكر ◆ (الوجودية اللاضرورية) هي المطلقة العامة مع قيد اللاضرورية بحسب الذات وهي إن كانت موجبة كقولنا كل إنسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة أما الموجبة المطلقة العامة فهي الجزء الأول وأما السالبة الممكنة أي قولنا لا شيء من الإنسان بضاحك بالإمكان فهي معنى اللاضرورة لأن الإيجاب إذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة الإيجاب وسلب ضرورة الإيجاب ممكن عام سالب وإن كانت سالبة كقولنا لا شيء من الإنسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة وهي الجزء الأول وموجبة ممكنة عامة وهي معنى اللاضرورة فإن السلب إذا لم يكن ضرورياً كان هناك سلب ضرورة السلب وهو ممكن عام موجب ◆ (الوجودية اللادائمة) هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات وهي سواء كانت موجبة أو سالبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة لأن الجزء الأول مطلقة عامة والجزء الثاني هو اللادوام وقد عرفت أن مفهومه مطلقة عامة ومثالها إيجاباً وسلباً ما مر من قولنا كل إنسان ضاحك بالفعل لا دائماً ولا شيء من الإنسان بضاحك بالفعل لا دائماً ◆ (الوديعة) هي أمانة تركت عند الغير للحفظ قصداً واحترز بالقيد الأخير عن الأمانة وهي ما وقع في يده من غير قصد كإلقاء الريح ثوباً في حجر غيره وكالعبد الآبق بيد أحد واللقطة في يد واجدها وغير ذلك ونفرق بينهما بالعموم والخصوص فالوديعة خاصة والأمانة عامة وحمل العام على الخاص صحيح دون عكسه ويبرأ في الوديعة عن الضمان إذا عاد إلى الوفاق ولا يبرأ في الأمانة ◆ (الورع) هو اجتناب الشبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات وقيل هي ملازمة الأعمال الجميلة ◆ (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر والروح المنفوخ في الصور المسواة بعد كمال تسويتها وهو أول موجود وجد عن سبب وهذا السبب هو العقل الأول الذي وجد لا عن سبب غير العناية والامتنان الإلهي فله وجه خاص إلى الحق قبل به من الحق الوجود وللنفس وجهان توجه خاص إلى الحق ووجه إلى العقل

الذي هو سبب وجودها ولكل موجود وجه خاص به يسمى الوجود سواء كان لوجوده سبب أو لا ولما كان للنفس لطف التنزل من محل قدسها في الأشباح سميت بالورقاء لطيف تمر بها من الحق ولطف سقوطها إلى الأرض وقد سماها بعض الحكماء النفوس الجزئية ◈ (الوسط) ما يقترن بقولنا لأنه حين يقال لأنه كذا مثلا إذا قلت العالم محدث لأنه متغير فالمقارن لقولنا لأنه متغير وسط ◈ (الوسيلة) هي ما يتقرب به إلى الغير ◈ (الوصف) عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حروفه أي يدل على الذات بصفة كأحمر فإنه بجوهر حروفه يدل على معنى مقصود وهو الحمرة فالوصف والصفة مصدران كالوعد والعدة والمتكلمون فرقوا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف وقيل الوصف هو القائم بالفاعل ◈ (الوصية) تمليك مضاف إلى ما بعد الموت ◈ (الوصل) عطف بعض الجمل على البعض ◈ (الوضع) في اللغة جعل اللفظ بإزاء المعنى وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء متى أطلق أو أحس الشيء الأول فهم منه الشيء الثاني والمراد بالإطلاق استعمال اللفظ وإرادة المعنى والإحساس استعمال اللفظ أعم من أن يكون فيه إرادة المعنى أو لا وفي اصطلاح الحكماء هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة أجزاء بعضها إلى بعض ونسبة أجزائه إلى الأمور الخارجية عنه كالقيام والقعود فإن كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها إلى البعض وإلى الأمور الخارجية عنه ◈ (الوضيعة) هي بيع بنقيصة من الثمن الأول ◈ (الوضوء) من الوضاءة وهو الحسن وفي الشرع الغسل والمسح على أعضاء مخصوصة وقيل إيصال الماء إلى الأعضاء الأربعة مع النية ◈ (الوطن الأصلي) هو مولد الرجل والبلد الذي هو فيه ◈ (وطن الإقامة) موضع ينوي أن يستقر فيه خمسة عشر يوما أو أكثر من غير أن يتخذه مسكنا ◈ (الوعد) هو التذكير بالخير فيما يرق له القلب ◈ (الوفاء) هو ملازمة طريق المواساة ومحافظة عهود الخلطاء ◈ (الوقف) في اللغة الحبس وفي الشرع حبس العين على ملك الواقف والتصدق بالمنفعة عند أبي حنيفة فيجوز رجوعه وعندهما حبس العين عن التمليك مع التصدق بمنفعتها فتكون العين زائلة إلى ملك الله تعالى من وجه والوقف في القراءة قطع الكلمة عما بعدها ◈ (الوقف في العروض) إسكان الحرف السابع المتحرك كإسكان تاء مفعولات ليبقى مفعولات ويسمى موقوفا ◈ (الوقص) هو حذف التاء من متفاعلن فيبقى مفاعلن ويسمى أوقص ◈ (الوقفة) هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاء حقوق المقام الذي خرج منه وعدم استحقاق دخوله في المقام الأعلى فكأنه في التجريب منه ◈ (الوقت) عبارة عن حالك وهو ما يقتضيه استعدادك غير المجعول ◈ (الوقتية) هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه في وقت معين من أوقات وجود الموضوع مقيدا باللادوام بحسب الذات كالموجبة كقولنا كل قمر منخسف وقت حيلولة الأرض بينه وبين الشمس لا دائما فتركيبها من موجبة وقتية مطلقة وهي الجزء الأول أعني قولنا كل

قمر منخسف وقت الحيلولة وسالبة مطلقة عامة وهي مفهوم اللادوام أعني قولنا لا شيء من القمر بمنخسف بالإطلاق العام وإن كانت سالبة كقولنا بالضرورة لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائماً فتركيبها من سالبة وقتية مطلقة عامة وهو لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع وموجبة مطلقة عامة هي كل قمر منخسف بالإطلاق العام ۞ (الوقار) هو التأني في التوجه نحو المطالب ۞ (الوكيل) هو الذي يتصرف لغيره لعجز موكله ۞ (الولي) فعيل بمعنى الفاعل وهو من توالت طاعته من غير أن يتخللها عصيان أو بمعنى المفعول فهو من يتوالى عليه إحسان الله وإفضاله والولي هو العارف بالله وصفاته بحسب ما يمكن المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن الانهماك في اللذات والشهوات ۞ (الولاية) من الولي وهو القرب وتسمى قرابة حكمية حاصلة من العتق أو من الموالاة ۞ (الولاية) هي قيام العبد بالحق عند الفناء عن نفسه والولاية في الشرع تنفيذ القول على الغير شاء الغير أو أبى ۞ (الولاء) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو بسبب عقد الموالاة ۞ (الوهم) هو قوة جسمانية للإنسان محلها آخر التجويف الأوسط من الدماغ من شأنها إدراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة زيد وسخاوته وهذه القوة هي التي تحكم بها الشاة أن الذئب مهروب عنه وأن الولد معطوف عليه وهذه القوة حاكمة على القوى الجسمانية كلها مستخدمة إياها استخدام العقل للقوى العقلية بأسرها ۞ (الوهم) هو إدراك المعنى الجزئي المتعلق بالمعنى المحسوس ۞ (الوهمي المتخيل) هي الصورة التي تخترعها المتخيلة باستعمال الوهم إياها كصورة ناب ومخلب في المنية المشبهة بالسبع ۞ (الوهميات) هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى سفسطة

﴿باب الهاء﴾

۞ (الهبة) في اللغة التبرع وفي الشرع تمليك عين بلا عوض ۞ (الهباء) هو الذي فتح الله فيه أجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود إلا بالصور التي فتحت فيه ويسمى بالعنقاء من حيث إنه يسمع به ولا وجود له في عينه ويسمى أيضاً بالهيولى ولما كان الهباء نظراً إلى ترتيب مراتب الوجود في المرتبة الرابعة بعد العقل الأول والنفس الكلية والطبيعة الكلية خصصته بكونه جوهراً فتحت فيه صور الأجسام إذ دون هذه المرتبة مرتبة الجسم الكلي ولا يعقل هذه المرتبة الهبائية إلا كتعقل البياض والسواد في الأبيض والأسود لا يعقل الأسود إلا بالسواد والبياض في المعقولية والحس متعلق الأبيض والأسود ۞ (الهجرة) هي ترك الوطن الذي بين الكفار والانتقال إلى دار الإسلام ۞ (الهداية) دلالة على ما يوصل إلى المطلوب وقد يقال هي سلوك طريق يوصل إلى المطلوب ۞ (الهدي) هو ما ينقل للذبح من النعم إلى الحرم ۞ (الهدية) ما يؤخذ بلا شرط الإعادة ۞ (الهذيلية) أصحاب أبي الهذيل شيخ المعتزلة قالوا بفناء مقدورات الله تعالى وأن أهل الخلد تنقطع حركاتهم ويصيرون إلى جمود دائم وسكون

۞ (الهزل)

(الهزل) هو أن لا يراد باللفظ معناه لا الحقيقي ولا المجازي وهو ضد الجد (الهشامية) هم أصحاب هشام بن عمرو الفوطي قالوا الجنة والنار لم تخلقا بعد وقالوا لا دلالة في القرآن على حلال وحرام والإمامة لم تنعقد مع الاختلاف (الهم) هو عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل من خير أو شر (الهمة) توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية إلى جانب الحق لحصول الكمال له أو لغيره (الهوى) ميلان النفس إلى ما تستلذه من الشهوات من غير داعية الشرع (الهوية) الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق اشتمال النواة على الشجرة في الغيب المطلق (الهوية السارية في جميع الموجودات) ما إذا أخذ حقيقة الوجود لا بشرط شيء ولا بشرط لا شيء (الهو) الغيب الذي لا يصح شهوده للغير كغيب الهوية المعبر عنه كنهاً باللاتعين وهو أبطن البواطن (الهيبة والأنس) هما حالتان فوق القبض والبسط كما أن القبض والبسط فوق الخوف والرجاء فالهيبة مقتضاها الغيبة والأنس مقتضاه الصحو والإفاقة (الهيولى) لفظ يوناني بمعنى الأصل والمادة وفي الاصطلاح هي جوهر في الجسم قابل لما يعرض لذلك الجسم من الاتصال والانفصال محل للصورتين الجسمية والنوعية

(باب الياء)

(الياقوتة الحمراء) هي النفس الكلية لامتزاج نورانيتها بظلمة التعلق بالجسم بخلاف العقل المفارق المعبر عنه بالدرة البيضاء (اليبوسة) كيفية تقتضي صعوبة التشكل والتفرق والاتصال (اليتيم) هو المنفرد عن الأب لأن نفقته عليه لا على الأم وفي البهائم اليتيم هو المنفرد عن الأم لأن اللبن والأطعمة منها (اليدان) هما أسماء الله تعالى المتقابلة كالفاعلية والقابلية ولهذا وبخ إبليس بقوله تعالى ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي ولما كانت الحضرة الأسمائية مجمع حضرتي الوجوب والإمكان قال بعضهم إن اليدين هما حضرة الوجوب والإمكان والحق أن التقابل أعم من ذلك فإن الفاعلية قد تتقابل كالجميل والجليل واللطيف والقهار والنافع والضار وكذا القابلية كالأنيس والهائب والراجي والخائف والمنتفع والمتضرر (اليزيدية) هم أصحاب يزيد بن أنيسة زادوا على الإباضية أن قالوا سيبعث نبي من العجم بكتاب يكتب في السماء وينزل عليه جملة واحدة وتترك شريعة محمد صلى الله عليه وسلم إلى ملة الصابئة المذكورة في القرآن وقالوا أصحاب الحدود مشركون وكل ذنب شرك كبيرة كانت أو صغيرة (اليقظة) الفهم عن الله تعالى ما هو المقصود في زجره (اليقين) في اللغة العلم الذي لا شك معه وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بأنه كذا مع اعتقاد أنه لا يمكن إلا كذا مطابقاً للواقع غير ممكن الزوال والقيد الأول جنس يشتمل على الظن أيضاً والثاني يخرج الظن والثالث يخرج الجهل والرابع يخرج اعتقاد المقلد المصيب وعند أهل الحقيقة رؤية العيان بقوة الإيمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة الغيوب بصفاء القلوب وملاحظة الأسرار بمحافظة الأفكار وقيل هو

طمأنينة القلب على حقيقة الشيء يقال يقن الماء في الحوض إذا استقر فيه وقيل اليقين رؤية العيان وقيل تحقيق التصديق بالغيب بإزالة كل شك وريب وقيل اليقين نقيض الشك وقيل اليقين رؤية العيان بنور الإيمان وقيل هو ارتفاع الريب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك ❁ (اليمين) في اللغة القوة وفي الشرع تقوية أحد طرفي الخبر بذكر الله تعالى أو التعليق فإن اليمين بغير الله ذكر الشرط والجزاء حتى لو حلف أن لا يحلف وقال إن دخلت الدار فعبدي حر يحنث فتحريم الحلال يمين كقوله تعالى لم تحرم ما أحل الله لك إلى قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم ❁ (اليمين الغموس) هو الحلف على فعل أو ترك ماض كاذبا ❁ (اليمين اللغو) ما يحلف ظانا أنه كذا وهو بخلافه وقال الشافعي رحمه الله ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله لا والله وبلى والله ❁ (اليمين المنعقدة) الحلف على فعل أو ترك آت ❁ (يمين الصبر) هي التي يكون الرجل فيها متعمدا الكذب قاصدا لإذهاب مال مسلم سميت به لصبر صاحبه على الإقدام عليها مع وجود الزاجر من قلبه ❁ (يوم الجمع) وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع ❁ (اليونسية) هم أصحاب يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة

❁ تم كتاب التعريفات الجرجانية ويليه رسالة في اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية للإمام الكامل محيي الحق والدين أبي عبد الله محمد بن علي المعروف بابن عربي نفعنا الله به آمين ❁

﴿اصطلاحات الصوفية الواردة في الفتوحات المكية﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وعلى أنبيائه وأوليائه والمصطفى الكريم ورحمة الله وبركاته (أما بعد) فإنه لما سألني بعض الإخوان شرح الألفاظ التي تداولها الصوفية المحققون من أهل الله بينهم فإني رأيت كثيراً من علماء الرسوم وقفوا على مطالعة مصنفات ومصنفات أهل طريقنا مع عدم معرفتهم بما تواطؤوا عليه من الألفاظ التي بها يفهم بعضهم عن بعض كما جرت عادة أهل كل فن من العلوم فأجبته إلى ذلك ولم أستوعب الألفاظ كلها ولكن اقتصرت منها على الأهم فالأهم وأضربت عن ذكر ما هو مفهوم من دلالته عند كل من ينظر فيه بأول نظرة لما فيها من الاستعارة والتشبيه وقد أوردتها ملخصة مختصرة والله المؤيد والنافع به لا رب غيره فمن ذلك ﴿(الهاجس) يعبرون به عن الخاطر الأول وهو الخاطر الرباني وهو لا يخطئ أبداً وقد يسميه سهل السبب الأول ونقر الخاطر فإذا تحقق في النفس سموه إرادة فإذا تردد الثالثة سموه همة وفي الرابعة سموه عزماً وعند التوجه إلى القلب إن كان خاطر فعل سموه قصداً ومع الشروع في الفعل سموه نية ﴿(المريد) هو المجرد عن إرادته وقال أبو حامد هو الذي فتح له باب الأسماء ودخل في جملة المتوسلين إلى الله بالاسم ﴿(المراد) عبارة عن المجذوب عن إرادته مع تهيؤ الأمور له فجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة ﴿(السالك) هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه فكان العلم له عيناً ﴿(المسافر) هو الذي سافر بفكره في المعقولات والاعتبارات فعبر من عدوة الدنيا إلى العدوة القصوى ﴿(السفر) عبارة عن القلب إذا أخذ في التوجه إلى الحق تعالى بالذكر ﴿(الطريق) عبارة عن مراسم الحق تعالى المشروعة التي لا رخصة فيها ﴿(الوقت) عبارة عن حالك في زمان الحال لا تعلق له بالماضي ولا بالمستقبل ﴿(الأدب) يريدون به أدب الشريعة ووقتاً أدب الخدمة ووقتاً أدب الحق وأدب الشريعة الوقوف عند رسومها وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها وأدب الحق أن تعرف ما لك وما له والأديب من أهل البسط ﴿(المقام) عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام ﴿(الحال) هو ما يرد على القلب من غير تعمد ولا اجتلاب ومن شرطه أن يزول ويعقبه المثل وأن يبقى ولا يعقبه المثل فيكون في أعقابه مثل فقال بدوامه ومن لم يعقبه المثل قال بعدم دوامه وقد قيل الحال تغير الأوصاف على العبد ﴿(عين التحكم) هو أن يتصدى الولي بما يريده إظهاراً لمرتبته لمن يراه ﴿(الانزعاج) هو أثر المواعظ الذي في قلب المؤمن وقد يطلق ويراد به التحرك للوجد والأنس ﴿(الشطح) عبارة عن كلمة عليها رائحة

رعونة ودعوى وهي نادرة أن توجد من المحققين ۞ (العدل والحق المخلوق به) عبارة
عن أول موجود خلقه الله وهو قوله تعالى وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما إلا بالحق
۞ (الأفراد) عبارة عن الرجال الخارجين عن نظر القطب ۞ (القطب) وهو الغوث عبارة
عن الواحد الذي هو موضع نظر الله من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام
۞ (الأوتاد) عبارة عن أربعة رجال منازلهم على منازل أربعة أركان من العالم شرق
وغرب وشمال وجنوب مع كل واحد منهم مقام تلك الجهة ۞ (البدلاء) هم سبعة ومن سافر
من القوم عن موضعه وترك جسدا على صورته حتى لا يعرف أحد أنه فقد فذلك هو البدل
لا غير وهم على قلب ابراهيم عليه السلام ۞ (النقباء) هم الذين استخرجوا خبايا النفوس
وهم ثلاثمائة ۞ (النجباء) هم أربعون وهم مشغولون بحمل أثقال الخلق فلا يتصرفون
إلا في حق الغير ۞ (الإمامان) هما شخصان أحدهما عن يمين الغوث ونظره في الملكوت
والآخر عن يساره ونظره في الملك وهو أعلى من صاحبه وهو الذي يخلف الغوث ۞ (الأمناء)
هم الملامتية ۞ (الملامتية) هم الذين لم يظهر على ظواهرهم مما في بواطنهم أثر البتة
وهم أعلى الطائفة وتلامذتهم يتقلبون في أطوار الرجولية ۞ (الأركان) عبارة عن منازل
في السالك لا يكون إلا لأهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والأحوال وجاوزوها إلا المقام
الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت ۞ (القبض) حال الخوف في الوقت وقيل
وارد يرد على القلب يوجب الإشارة إلى عتاب وتأديب وقيل أخذ وارد الوقت ۞ (البسط)
هو عندنا حال من يسع الأشياء ولا يسعه شيء وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد يوجب
الإشارة إلى رحمة وأنس ۞ (الهيبة) هي أثر مشاهدة جلال الله في القلب وقد يكون عن
الجمال الذي هو جمال الجلال ۞ (الأنس) أثر مشاهدة جمال الحضرة الإلهية في القلب
وهو جمال الجلال ۞ (التواجد) استدعاء الوجد وقيل إظهار حالة الوجد من غير وجد
۞ (الوجد) ما يصادف القلب من الأحوال المغيبة له عن شهوده ۞ (الوجود) وجدان
الحق في الوجد ۞ (الجلال) نعوت القهر من الحضرة الإلهية ۞ (الجمع) إشارة إلى حق
بلا خلق ۞ (جمع الجمع) الاستهلاك بالكلية في الله ۞ (الفرق) إشارة إلى خلق بلا حق
وقيل مشاهدة العبودية ۞ (البقاء) رؤية العبد قيام الله على كل شيء ۞ (الفناء) عدم
رؤية العبد لفعله بقيام الله على ذلك ۞ (الغيبة) غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال
الخلق لشغل الحس بما ورد عليه ۞ (الحضور) حضور القلب بالحق عند الغيبة عن الخلق
۞ (الصحو) رجوع إلى الإحساس بعد غيبة بوارد قوي ۞ (السكر) غيبة بوارد قوي
۞ (الذوق) أول مبادي التجليات الإلهية ۞ (الشرب) أوسط التجليات التي غايتها في كل
مقام ۞ (المحو) رفع أوصاف العادة وقيل إزالة العلة ۞ (الإثبات) إقامة أحكام العبادة
وقيل إثبات المواصلات ۞ (القرب) القيام بالطاعة وقد يطلق القرب على حقيقة قاب
قوسين ۞ (البعد) الإقامة على المخالفة وقد يكون البعد منك ويختلف باختلاف الأحوال

فيدل

يدل على ما زاد بعراك الأحوال بوقت القرب ۞ (الحقيقة) سلب آثار أوصافك عنك
بأوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لا أنت ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها ۞ (النفس) روح
يسلطه الله تعالى على نار القلب ليطفئ شررها ۞ (الخاطر) ما يرد على القلب والضمير من
الخطاب ربانيا كان أو ملكيا أو نفسيا أو شيطانيا من غير إقامة وقد يكون كل وارد لا تعمل
لك فيه ۞ (علم اليقين) ما أعطاه الدليل ۞ (عين اليقين) ما أعطته المشاهدة ۞ (حق
اليقين) ما حصل من العلم بما أريد به ذلك الشهود ۞ (الوارد) ما يرد على القلب من الخواطر
المحمودة من غير تعمل ويطلق بإزاء كل ما يرد على كل اسم على القلب ۞ (الشاهد) ما تعطيه
المشاهدة من الأثر في قلب المشاهد وهو على حقيقة ما يضبطه القلب من صورة
المشهود ۞ (النفس) ما كان معلولا من أوصاف العبد ۞ (الروح) يطلق بإزاء الملقي إلى
القلب من علم الغيب على وجه مخصوص ۞ (السر) يطلق فيقال سر العلم بإزاء حقيقة
العالم به وسر الحال بإزاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة ما تقع به الإشارة ۞ (الوله)
إفراط الوجد ۞ (الوقفة) حبس بين المقامين ۞ (الفترة) خمود نار البداية المحرقة
۞ (التجريد) إماطة السوى والكون عن القلب والسر ۞ (التفريد) وقوفك بالحق معك
۞ (اللطيفة) كل إشارة دقيقة المعنى تلوح للفهم لا تسعها العبارة وقد تطلق بإزاء النفس
الناطقة ۞ (العلة) تنبيه الحق لعبده بسبب أو بغير سبب ۞ (الرياضة) رياضة أدب وهو
الخروج عن طبع النفس ورياضة طلب وهو صحة المراد به وبالجملة هي عبارة عن تهذيب
الأخلاق النفسية ۞ (المجاهدة) حمل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل
حال ۞ (الفصل) فوت ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه بعد حال الاتحاد
۞ (الذهاب) غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه كائنا المحبوب ما كان
۞ (الزمان) السلطان ۞ (الزاجر) واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي إلى الله
۞ (السحق) ذهاب تركيبك تحت القهر ۞ (المحق) فناؤك في عينه ۞ (الستر) كل ما سترك
عما يفنيك وقيل غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادة وقد يكون الوقوف مع نتائج
الأعمال ۞ (التجلي) ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب ۞ (التخلي) اختيار الخلوة
والإعراض عن كل ما يشغل عن الحق ۞ (المحاضرة) حضور القلب بتواتر البرهان ومجاراة
الأسماء الإلهية بما لحق عليها من الحقائق ۞ (المكاشفة) تطلق بإزاء الأمانة بالفهم وتطلق
بإزاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بإزاء تحقيق الإشارة ۞ (المشاهدة) تطلق على رؤية
الأشياء بدلائل التوحيد وتطلق بإزاء رؤية الحق في الأشياء وتطلق بإزاء حقيقة اليقين من غير
شك ۞ (المحادثة) خطاب الحق للعارفين من عالم الملك والشهادة كالنداء من الشجرة لموسى
عليه السلام ۞ (المسامرة) خطاب الحق للعارفين من عالم الأسرار والغيوب نزل به الروح
الأمين على قلوبهم ۞ (اللوائح) هو ما يلوح من الأسرار الظاهرة من السمو من حال إلى حال
وعندنا ما يلوح للبصر إذا لم يتقيد بالجارحة من الأنوار الذاتية لا من جهة القلب ۞ (الطوالع)

أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر الأنوار ۞ (اللوامع) ما ثبت من
أنوار التجلي وقتين وقريبا من ذلك ۞ (البواده) ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة
إما موجب فرح أو موجب ترح ۞ (الهجوم) ما يرد على القلب بقوة الوقت بغير تصنع منك
۞ (التلوين) تنقل العبد في أحواله وهو عند الأكثرين مقام ناقص وعندنا هو أكمل
المقامات وحال العبد فيه حال قوله تعالى كل يوم هو في شأن ۞ (التمكين) عندنا هو التمكين
في التلوين وقيل حال أهل الوصول ۞ (الرغبة) رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في
الحقيقة ورغبة السر في الحق ۞ (الرهبة) رهبة الظاهر لتحقق الوعيد ورهبة الباطن
لتقلب العلم ورهبة لتحقق أمر السبق ۞ (المكر) إرداف النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع
سوء الأدب وإظهار الآيات والكرامات من غير أمر ولا حد ۞ (الاصطلام) نوع وله يرد
على القلب فيسكن تحت سلطانه ۞ (الغربة) تطلق بإزاء مفارقة الوطن في طلب المقصود
وتقال الغربة في الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من
الدهش ۞ (الهمة) تطلق بإزاء تجريد القلب للمنى وتطلق بإزاء أول صدق المريد وتطلق
بإزاء جمع الهمم لصفاء الإلهام ۞ (الغيرة) غيرة في الحق لتعدي الحدود وغيرة تطلق بإزاء
كتمان الأسرار والسرائر وغيرة الحق ضنته بأوليائه وهم الضنائن ۞ (المطالعة)
توقيعات الحق للعارفين ابتداء من سؤال منهم فيما يرجع إلى حوادث الكون ۞ (الفتوح)
فتوح العبادة في الظاهر وفتوح الحلاوة في الباطن وفتوح المكاشفة ۞ (الوصل) إدراك
الغائب ۞ (الاسم) الحاكم على حال العبد من الأسماء الإلهية ۞ (الرسم) نعت
يجري في الأبد بما جرى في الأزل ۞ (الزوائد) زيادة الإيمان بالغيب واليقين ۞ (الخضر)
يعبر به عن البسط ۞ (الياس) يعبر به عن القبض ۞ (الوقت) هو واحد في الزمان
بعينه الآن إذا كان الوقت يعطي الالتجاء إلى عناية ۞ (الواقعة) ما يرد على القلب من ذلك
العالم بأي طريق كان من خطاب أو مثال ۞ (العنقاء) هو الهباء الذي فتح الله فيه أجساد
العالم ۞ (الورقاء) النفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ۞ (العقاب) القلم وهو العقل
الأول ۞ (الغراب) الجسم الكلي ۞ (الشجرة) الإنسان الكامل ۞ (السمسمة)
معرفة تدق عن العبارة ۞ (الدرة البيضاء) العقل الأول ۞ (الزمردة) النفس الكلية
۞ (السجنة) الهباء المسمى بالهيولى ۞ (الحرف) اللغة هو ما يخاطبنا الحق به من العبارات
۞ (السكينة) ما تجده من الطمأنينة عند تنزل الغيب ۞ (التداني) معراج المقربين
۞ (التدلي) نزول المقربين ويطلق بإزاء نزول الحق إليهم عند التداني ۞ (الترقي) التنقل
في الأحوال والمقامات والمعارف ۞ (التلقي) أخذك ما يرد من الحق عليك ۞ (التولي)
رجوعك إليك منه ۞ (الخوف) ما تحذر من المكروه في المستأنف ۞ (الرجاء) الطمع في
الآجل ۞ (الصعق) الفناء عند التجلي الرباني ۞ (الخلوة) محادثة السر مع الحق حيث
لا ملك ولا أحد سواه ۞ (الجلوة) خروج العبد من الخلوة بالنعوت الإلهية ۞ (الخدع)

موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين ۞ (الحجاب) كل ما ستر مطلوبك عن عينك
۞ (النوالة) الخلع التي تخص الافراد وقد تكون الخلع المطلقة ۞ (الجرس) اجمال الخطاب
بضرب من القهر ۞ (الاتحاد) تصيير ذاتين واحدة ولا يكون الا في العدد وهو محال
۞ (القلم) علم التفصيل ۞ (الانانية) قولك أنا ۞ (النون) علم الاجمال ۞ (الهوية)
الحقيقة في عالم الغيب ۞ (اللوح) محل التدوين والتسطير المؤجل الى حد معلوم ۞ (الآنية)
الحقيقة بطريق الاضافة ۞ (الرعونة) الوقوف مع الطبع ۞ (الالهية) كل اسم الهي
مضاف الى البشر ۞ (الختم) علامة الحق على القلب من العارفين ۞ (الطبع) ما سبق به
العلم في حق كل شخص ۞ (الآلية) كل اسم الهي مضاف الى ملك أو روحاني ۞ (المنصة)
تجلي العرائس وهي تجليات روحانية ۞ (السوى) هو غير الجسد كل روح ظهر في جسم
ناري أو نوري ۞ (النور) كل وارد الهي يطرد الكون عن القلب ۞ (الظلمة) قد يطلق على
العلم بالذات فانها لا يكشف معها غيرها ۞ (الظل) هو رؤية الاغيار بغير وجود الواحد خلف
الحجاب ۞ (القشر) كل علم يصون فساد عين المحقق بالتجلي له ۞ (اللب) ما صين من العلوم عن
القلوب المتعلقة بالكون ۞ (اللب) مادة النور الالهي ۞ (العموم) ما يقع من الاشتراك
۞ (الخصوص) أحدية كل شيء ۞ (الاشارة) تكون مع القرب ومع حضور الغير وتكون
مع البعد ۞ (الغيب) كل ما ستره الحق منك لا منه ۞ (عالم الامر) ما وجد عن الحق بغير
سبب ويطلق بازاء الملكوت ۞ (عالم الخلق) ما وجد عن السبب ويطلق بازاء عالم الشهادة
۞ (العارف والمعرفة) من أشهده الرب عليه فظهرت الاحوال على نفسه والمعرفة حاله
۞ (العالم والعلم) من أشهده الله ألوهيته وذاته ولم يظهر عليه حال والعلم حاله ۞ (الحق) ما وجب
على العبد من جانب الله وما أوجبه الحق على نفسه ۞ (الباطل) هو المعدوم ۞ (الكون)
كل أمر وجودي ۞ (الرداء) الظهور بصفات الحق ۞ (الارين) محل الاعتدال في الاشياء
۞ (الكمال) التنزه عن الصفات وآثارها ۞ (البرزخ) العالم المشهود بين عالم المعاني
والاجسام ۞ (الجبروت) عند أبي طالب هو عالم العظمة وعند الاكثرين العالم الوسط
۞ (الملك) عالم الشهادة ۞ (الملكوت) عالم الغيب ۞ (ملك الملك) هو الحق في حال المجازاة
للعبد على ما كان منه مما أمر به ۞ (المطلع) النظر الى عالم الكون والناظر حجاب
العزة وهو العماء والحيرة ۞ (المثل) هو الانسان وهي الصورة التي يظهر عليها ۞ (العرش)
مستوى الاسماء المقيدة ۞ (الكرسي) موضع الامر والنهي ۞ (القدم) ما ثبت للعبد على
علم الحق ۞ (العهد) ما يعود على القلب من التجليات باعادة الاعمال ۞ (الحد) الفصل بينك
وبينه ۞ (الصفة) ما طلب المعنى كالعالم ۞ (النعت) ما طلب النسبة كالاول ۞ (الرؤية)
المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة ۞ (كلمة الحضرة) كن ۞ (اللسن) ما يقع به الافصاح
الالهي لآذان العارفين ۞ (الهو) الغيب الذي لا يصح شهوده ۞ (الفهوانية) خطاب
الحق بطريق المكافحة في عالم المثال ۞ (السواء) بطون الحق في الخلق والخلق في الحق

۞ (العبودة) من شاهد نفسه في مقام العبودية لربه ۞ (الانتباه) زجر الحق للعبد على طريق العناية ۞ (اليقظة) الفهم عن الله في زجره ۞ (التصوف) الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهي الاخلاق الالهية وقد يقال بإزاء إتيان المكارم للاخلاق وتجنب سفسافها لحلي الصفات الالهية وعندنا الاتصاف بأخلاق العبودية وهو الصحيح فإنه أتم ۞ (سر السر) ما انفرد به الحق عن العبد

(يقول المتوكل على الحي القيوم عبده الفقير إليه تعالى محمد طموم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حمدا لمن عرف من شاء بتعريفاته الصمدانيه وصلاة وسلاما على أشرف من اصطفاه وفضله على سائر البريه سيدنا محمد سيد السادات وعلى آله وصحبه الاعلام الراسيات وبعد فقد تم طبع الكتاب البهي المبين الجامع لما تشتت في غيره من الدواوين الموسوم بالتعريفات للسيد السند الشريف العلامة أبي الحسن علي بن محمد الجرجاني قدس الله سره وأسكنه دار التهاني بين فيه التعريفات اللغوية والاصطلاحية من جميع الفنون وأودع فيه حقائق المذاهب التي تخالف فيها المتقدمون ورتبه على حروف المعجم لتسهل على مراجعته فجزاه الله الجزاء الاوفى وسقاه من شراب أنسه الرحيق الاصفى وذلك في المطبعة المسماة بالخيرية

التي مركزها بمصر بخط الجمالية على ذمة صاحبيها المتوكلين على رب

الارباب السيد محمد عبد الواحد الطوبي والسيد

عمر حسين الخشاب في أواسط شهر ذي الحجة

ختام سنة ١٣٠٦ من هجرة من على

صاحبها أفضل الصلاة

وأزكى التحية

آمين

٧٥٠